



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

s. C. C. mg.

En este mundo y Reyno de b. mag. y en esta ciudad de Mexico. se.
tra to con gran cuidado y cuidado. Esta ciudad nombrando a los gas.
tos. y o tres grandes y con videntes. que de la tal mudanga sese quim
y da von por cabsa los que sustentan. Esta opimon que Mexico
estaba mal sana. parestar. cer cada de agia. y quier a carcel despanoles.
y que en ne asidad. mal se podria de fender y conservar este reyno y yo sien
do regidor por md de b. mag. y dando m. voto y parecer. Como se med emando.
Con tradix a la dha. opimon y como on bre que me cabia hallado en
la con quista de la ciudad ya biabisto y en tendido. sus ptechos.
y lo que es mar y tierra mostre por vista de olos como Mexico estaria.
firme y como las agnas tienen sus acuevas y en sos pelos quales.
de sa quon alamar. y si ay peligro y anegaciones. cepa en lpa de los.
queno lo quieren entender. y ondi se mostre lo que antiguamente
era camynos. y los puerros de las corrientes. y todo en pro y apro
vubamiento de esta ciudad. y para que pudiese quedar seca y des
guada y sona demas que aliende de los grandes gastos. y en sufi
bles de los pocos. vezinos a dia real. hacienda. le cabia gran can
tidad registrar. de todos los ho. hize saber a b. mag. Como fiel
y verdadero criado por que si por vros go. vernadores. y o tres. o fiaales.
que algnias. vez poduan mpar lo que a ellos les cunple pten
a pal mente en vros Reales consejos. dies en pte adones en tal caso

que no faa al mente se pro vea. alo que se de mandase. sin primero saber lo q.
mas con viene y lo quemas a certado fuese por que suele a ver buer
las vezes. en lo que de aca se de manda. adn que se pida por yn forma oñs.
por la facilidad. que suele a vez. en algmōs malos torcos. /.

¶ a gora saca mag. senos o fere otro muy grande trabajo y desconsuelo
y no puede ser mayor porque toca en las almas. que un fay bñe de las.
casas. que pa so por esta tercia. y estu bo en las y las y tieña firme y en estas ptes.
es conoado por uenigo y fay le y agora obispo por b. mag. que nos llama a los con
quistadores. tiranos y trobadores. y indinos del non bre de xpianos. y o ve y a
firma que todo lo que tenemos. es ageno y que lo de uemos de quitar den ros bñs.
y dar lo a quien el dize. y en el senorio de b. mag. pone co en pulo y que sin luenaa
pasamos a estas ptes. y otras cosas que engendrian es candalo. Como consta
por un gu confesionario y por lo que aca leymos. no de bñia b. mag. pmitir
quel padre fay bñe. an de traya de bñs. vasallos. y que en pago de aver he
cho un tal. ser bñao adios y abia mag. Como fue a yudar y cabzar. mata n
grande conversion y salva aon. de yn finyas animas. que en estas ptes. se
perdian en poder del demonio. no se por que somos obligados. allora zados.
lordias denia vida. Como el pñe. y por esta razon que non bre quemmy poco
o no nada. estu no en esta pñe. y la entendio. y sale con deminos mlo
que hezimos m como estu. y la entendio. que con tanta facilidad condene
a quien no tiene culpa. y de bñia basta a quel. solo oho. para que tantos
puedan credi to y seamos sen tenados a pena z eterna /.

¶ salta b. mag. para quemas ilaza mente consten los pena pñs. y firma
men to de denia culpa z ynocencia que quando venimos a estas ptes.
ala con quista. y por meza dezir a esta pñe. fica aon. que tra xmos. luenaa
de b. c. mag. dada a tñe de peno vñe bre de mill e quys y diez y oho años.
Como consta en las ca pitula aones. que se hizieron con dñgo veloz quez.
then en te de go de mada de la yda de cuba y a quel capitulo y luenaa no pon
dalo letra. por no ser prolijo. y sin ta mente. b. mag. nos prometio
por escrito firmado de bñe real non bre. que a todos los con quistadores.
que se aca bñe sen. y en la con quista mñe sen se cobria de sus on
tidad. bñla z ynfulgenaa. para que todos fuesen a sueltos. a culpa
y a pena y siendo esto asi. / Como agora nos hallon. a los con quista
dores tan penados y culpados. /.

¶ se gundo firmamien to es. para que en se conste el justo titulo de
b. mag. en este mñe bo mñdo y los con quista dores sen con bñe n a
condenaa y los mñe mñzados z callen. o hablen con lengua que
de a quito mñe quem o tencñma el senor q a qui ha llamamos no

era legitimo señor. y esta ciudad de mexico por ser tan fuerte por que estaba
metida en la mar. todas las otras poblaciones tomaba y hursu y paba
con su gran poder y hacia esclavos y sacificaba gentes estranas. sin que
dieles yndieses y alamanos y esto se pedia por que moten cima tema otro
hormano mayor a quien con venia el senorizar segund la costumbre desta
tierra y el señor de tacuba y detescuico tomaron a este mexico por con
panero para conquistar y ganar tierras. y senorizar y este modo vio con
soberbia y reynando en el gran codicia como suele a contener des hizo
la compaña heiba de sus pasados que a los pueblos. que se le rendian to
maban pte de sus tierras. y daban a quien querian y a los que tomaban de
guerra hazian sus esclavos y asi dixo el señor de ysta que maztitan de mon
dandole a quien obedecia dixo que quien no era coila bode moten cima /
como quien dixese que con su potencia todo lo tenia sujeto y en tirania
lo mismo dezian los de tascalteca y los de ihualco y los demas. que libremente
vieron al fuy de b. mag. con condiaon que los libertasen y defendiesen
de la serbidumbre y tirania de mexco y en estos dias demandan a vros gober
nadores. lo mismo estos de ihualco que es una rica y es padosa pro dmas
+ tercero fundamento saca mag. para mejor alazar este negoio que tan toyn
porta co que vio capitán. hernando Cortes. luego que lleugo a esta tierra
y vio y entendio las crueldades que se hacian a los naturales. sobre mto y tuvo
preocupandolos por que tan con venia y quanto señor fuese seruido
y el demonio que tan toyn a los naturales. fue a lanzado y que estos naturales.
se desesen y entiegasen a vros señores de b. mag. por vros. vasallos. y no fue
sen a premados y maltratados. mando y prometo en nonbre de b. mag.
y en peño vna real palabra. que a todos les Restituyria las haciendas.
y tierras. que mexico les tubiese y sus señorios. y les hazia libres.
de todo cattiherio y serbidumbre de los mexicanos. lo qual todo vro
capitan amplio y anada esta ciudad. y asi todos los señores de la
tierra fueron con nosotros y nos ayudaron en la guerra y pacificaon.
y los que no nos ayudaron no nos fueron contrarios y tubimos / o
trios contrarios. sino a los mexicanos. que perseberaban en su tirania
y que esto sea en si esta claro por que oy dia ay pmturas. y de mandas de muchos
señores. caaques. que les Restituyron sus tierras. y haciendas que los me
xicanos. les tienen con firme alapromesa en vno real nonbre y por
que volun tariosamente. pusieron las vidas. y de rranaron su sangre
en vno fuyao y fanoz. como dizen los de ihualco y procesos ay desto en los
archivos de vna Real Abdiencia y ala verdad lo que tiene tan gran claridad
no tiene necesidad. de mayores puebas. y argumentos. por que sabiendo
de la andad. de entre los enemigos. huyendo en so tumba nos hallamos
trezientos y quarenta peones. y veynte y siete de caballo y todos los mal
heridos y los campos nagados de gente. que nadie por ninguna pte. podia
pasaz y verdadera mente era la gente mos. con tantos siellos que si se
y un meza lles / pues como pudiera mos co ca paz dexando el abrillio

diuino y dichosa fortuna de v. mag. smo por que ellos no querian guerra
 sino vivir y tener su libertad. y mia victoria pora ser desagraviados de
 me xico y ansilos mismos yndios sedieron para mas y nosotios fuimos
 sus capitanes. endarles animo y industria y los mexicanos no nos
 siguieron por que temieron a los alrrededores. y quisieron ffruzdar
 su quoad. Como suelen hazer los trauos que todo lo temen y denada
 estan seguros y esta es la verdad. abn que algnio por hazer se valiente
 y aherbo. o tra uela con, en escuto a v. mag. f.

+ quareto fmda mento pōdremōs poner. serem sin opun a ppe. paquelaguer
 rra y con quista de este reyno no parezca tan fequiosa y sin fazon. como
 alguñōs con sus pocas letras. lo a firmam y puebm. que esta gente era
 barbara y dola tica sacrificadora. ma tadora de yno centes. Comedora
 de carne humana ex pur aissima y nefanda sodomia / y si me quere
 dezir que tales y tantos pecados dñōs son de guerra y de perdo m.
 de reyno / mas que en la guerra setubo modo e cesi bo. y grandes yn
 ad ver tenaas. y notables de sordenes y pecados y o m sulo aco nre
 paguento los quelos cometieron. y no todos castiguen aaquello.
 y no perdamos nro s qos. lo que tan bien y con tanto ffabao y enser
 viao dedios y de dñy. ganamos y ala verdad des pues que la que
 ra se comyenga adu que sea muy justa y en gente muy xpiana no
 aco que podra ser menōs que en los sordenes. Como constadelasgue
 rras. de figura y rroma y rra.

p. y a género de coxer vasos y de coxer vasos. que
por ser de negro o tan ardido no puede que fuese mas leve sinza
ben da este me borre y no fue con licencia de v. mag. y es vezando
de v. mag. la real promesa de la salvacion de mas animas en ma.
venida y luego que llegamos comencamos a dar a cada uno losuyo
y ansí lo hacemos siempre de aqui en adelante. naturales. destaria
y seguimos las tiranias de mexico y de sus señores admytimos. en ser
viago de v. mag. a todos estos naturales. y por su libredad los mandamos
lo quisieron y no los confirmamos. seguimos tan to b.
pecados y tangrande. secho al demonio y siendo nosotros prima
pro tan a animas seon viendolos y a que somos de traydos y mal
deados y murmurados y culpados donde no ay culpa. y se y magina
por que cosa nadie dezi n to car en el titulo que v. mag. en
estas tierras. tiene. pues consta de lo que tengo dho. lo qd al todo
mas eficazmente. y con mas azen mentos. se podra probar por
la purtuzac antiguas. que son y oturias. de gran verdad. entre
estos yndios. que v. mag. no tiene menos. titulo que al pati
mo yo de los reyes. vió ante pasados. de gloriosa memoria y no
quiere dos que v. mag. sea el me engañado y sede odo. a los.
que y nozante mente cullos pulpitos diziendo con bozes de
sen tonadas. lo que y saben y entienden.

Ala sacra cesarra. catolica : magestad.
 del enperador don Carlos v reyn.
 nro. Senor.

En sumano.

Mexico

























A Simpte

De Rui yon alcaz xxviii de Abril 1553

1553

2. En el año de mill y trescientos y veinte y quatro años después del aduen-
miento de mo semir y saluador segun xp̄o. los mexicanos llegaron al
asiento de la abdad de mexico / y como les quadrase el espacio y asien-
to della después de aver muchos años peregrinado en su viaje de
tierras entieras / y en algunas dellas abien luego paradas por algunos
años viiendo partido de lejos tierra / En la proyeccion de su via-
je no arrendoles contenido en las paradas / Avian luego a por
taron al lugar de mexico / En el qual son estana todo un año de
agua con grandes materiales de linea y llimon tuli / y carrajesles ma-
grandes / En manera de bosques / tenia en todo el espacio de la tierra
una encañizada de agua limpia y de compaña de los materiales
arrizales / la qual encañizada era en manera de una de san-
cristobal segun se enlo figurado haze demostracion / y asi al fin
y medio del espacio y encañizada hallava los negati / En la piedra
grande / o pena florido en una entumal grande / En donde un
agila candal tenia su manida y pecto segun se en el espacio del
estana poblado de queros de aves y mudas y llimas de dios / En
colores / y como todo el asiento obiesen andado / paradas y le-
hallasen fertil y abundante de aguas de albas y yerbados y co-
moriscas con q se poder sustentarse y reproducir / En sus grandes
ciudades / entre los pueblos comarcanos / y por el espacio de las aguas
que les quisiesen sus vecinos empesar / y por otras cosas y causas
determinados / En su peregrinacion no pisan adelante / y en su
y cerca las aguas y en boscañas / y los tules y arrizales / y en su
por el principio / En origen de su asiento / y poblacion fue determinada
por ellos monbrar y dar titulo al lugar llamandole temachtitlan
por fazon y causa del timal por su cuido sobre piedra / por
temachtitlan y interpretado En mió castellano Dize timal por
cuido sobre piedra / El exercito mexicano traxo por caudillo
diez personas nobradas / o calipem / quapem / deacitli / ahuecote /
tenuch / tecineuh / xomimtl / xowoyol / xuhauqui / atototl /
Cometi mismo en lo figurado haze demostracion / los quales
viendo luego su asiento eligieron por cabeza y semir
tenuch / para q los goviernase como persona el peoral por ello
y en quien concurriese partes y abilidad para exercer semirio
y los demas caudillos q fuesen como fueron sus señores y
capitanes de la demas jente popular / y en el discurso de
su poblacion viiendo pasado algunos años o multiplicando
su jente / con si no fuesen fue monbrada la abdad mexico / Non
baste y seruido de los mexicanos / monbrandose lugar / En asiento
de mexicanos / En la jente se obiese en algo aumentado
como jente / osada y belicosa / Diezen por principio en sus caminos
en unenaleger sobre sus vecinos / y con si por fuerza de armas
se manifestaron en q se metieron por sus casales y tributa-
ciones de los pueblos comarcanos de mex. metades callimom /

2. lo figurado de qual en los margina desta obra. Cada una ca-
 sita / o apartado figuran un año. En el numero de años / o años
 que hubieron los señores de me. En la parte de abajo de cada
 de lo figurado de la cuenta / o nombres de los años de. En los puntos de
 cada una o apartado cuentan con el punto primero / o nombre de la
 letra de los puntos / o de allí adelante. En cada una de las apartadas
 en la cuenta de un punto / o subsecuente para descubrir lo
 en llegar a los tres puntos / o en el entre apartadas / o abita
 estos diversos figuras. En la primera parte de la cuenta de la de los
 casita los nombres de los años / o nombres de los puntos en la de
 numero del primer punto hasta los tres puntos / o de entre
 figura aqui ya si seña / o demostracion de los nombres con su
 primera letra / o con la nota al letra /

																							
---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

lo de suro que esta escrito de colorado son los nobres que poniam a los años
que es cada un apartado / y la interpretacion de los tales nobres son
los de abajo de un apartado / En lo de lo colorado donde esta mune
merado una x. que son diez / nonbram. matia de li.

A Sheet of paper for the



acomaꝑich



esta es de la y fle
das / significat / 8
tramos de que
220

quauhnahuac. ꝑñ



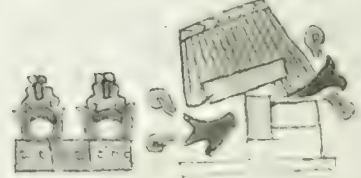
mizquic. ꝑñ



cuitlahuac. ꝑñ



xochimilco. ꝑñ



acomaꝑich



los quatro ꝑñs figurados en esta plana e intitulado
son los que conquistó por fuerza de armas acomaꝑich
durante el tiempo que fue señor de México.

las quatro cabeças o triba contenidas e figuradas significan
los que combatiéron en las guerras de los quatro ꝑñes
a los quales les cortaron las cabeças.

numero de años. xxj.

toltitlan xpñ



quauchtitlan xpñ



chalco xpñ



tulancingo xpñ



xaltocan xpñ



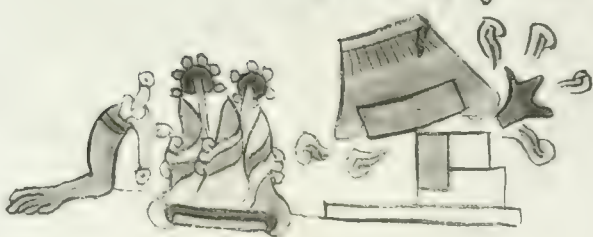
stunpa xpñ



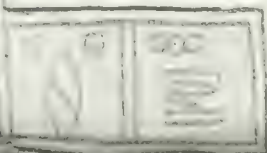
aculman xpñ



tezcucoc / ates



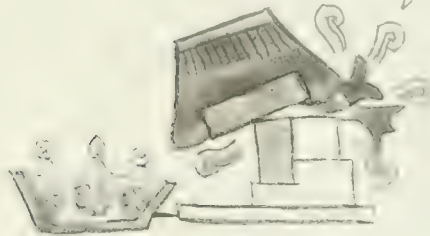
memoria de nob. xxi.



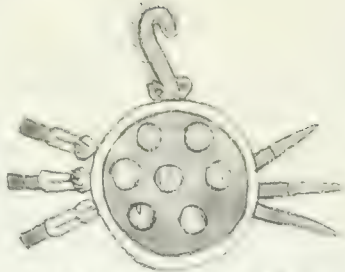
El año de mill y trezientos y ~~veinte y seis~~ ^{noventa y seis} en el año de
noventa y seis sucedió hñicilyhñitl. p. hijo de ocamozpich / y du
rante el discurso de su señorio por fuerza de armas
gomo y conquisto ocho pueblos quedonlos contemdos
en las pinturas de atas y intitulados los nombres de los
dichos pueblos / los quales fueron tributarios al señorio
mexicano / fhe como siendo vasallase / el dñ hñicilyhñitl
fue belicoso en guerras e yndinado de tener muchas
mujeres de las quales obo muchos hijos / con que se
fue aumentando la grossera de los mexicanos

El discurso del señorio vida del dñ hñicilyhñitl
fue veinte y un años al fin de los quales
murió y pado desta presente vida / segun
que en las figuras de las casitas de azul / son
numerado. / b. testado / o. dñ veinte y seis
no empieza / en el margin de arriba / o. dñ noventa
y seis / vale

tequixquiac / xpñ

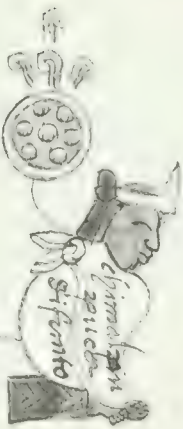


chimatzpuc

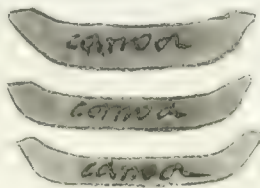
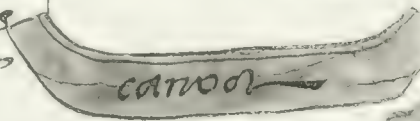


esta pintura de
fuerza flectas
significan que
era o

chaleo / xpñ



estas cabezas significan
como personas mexicanas
que fueron muertos por
los de Chalco /



esta figura significa la
parte de los naturales
del xpñ de Chalco
se febelaron contra
los mexicanos haciendo
los como en quebra-
les quatro comas
con la piedra que tiene
en las manos y mas
como personas que
murieron en la febe-
con

5
El año de mill y ^{no.} trescientos y ^{diez} ~~quarenta~~ ^{siete} años
en el of. de Tenorio de Mexico por fin y muerde
de Huiacalyhmitl, sucedio chimalzpuñca en el of.
de Tenorio / el of. de chimalzpuñca fue y es del of.
huiacalyhmitl / y durante el of. de Tenorio sujeto
por fuerza de armas los pueblos de Te-
quixquiac / y Chalco que son un granzón. y fearon
siendo vasallase pagaron tributo al Tenorio de
Mexico / segun que en las pinturas de otras haze
demuestra suon / y teniendo los of. de pueblos
masi sujetos / el of. pueblo de Chalco como
proseguo acabo de ciertos años se rebelo
contra los mexicanos / y de la rebelion de la
se crecio a los mexicanos como en que les mo-
taron como personas y les quebraron quatro
campos segun que en esta significando por las
pinturas con sus adaraciones /

El disco de suya y Tenorio del of. de chimal-
zpuñca fueron diez años al cabo de los qua-
les mury / segun que en la pintura de las casillas
de azul esta numerado En el margin
masi mas el of. de chimalzpuñca en el of. de
su de suya tubo muchas muerdes e of. por
que lo temon por gran deza. En e menda
zo o diz quatzientos valo / con e orado / o diz quarenta
y siete en e peca / en el margin de arriba / o diz
diez y siete. Valo

mirapuc xpi



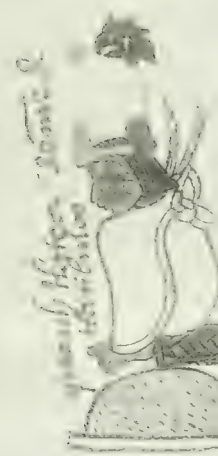
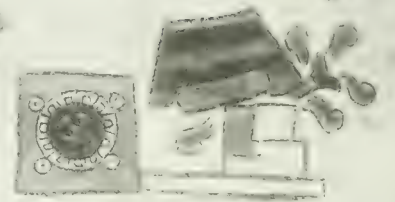
cuitholnuc xpi



igochimiluc xpi



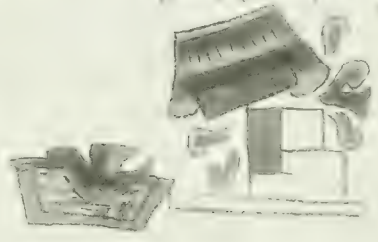
chiluc xpi



natiluc xpi



imiciluc xpi



quitholnuc xpi



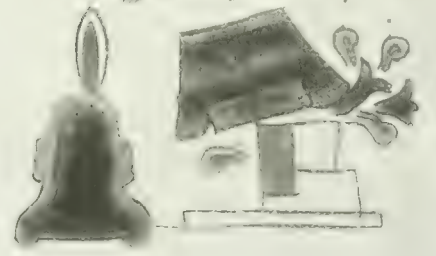
anacaluc xpi



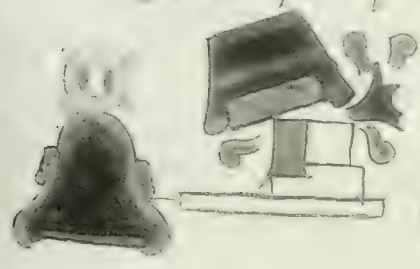
caquluc xpi



uxtepec xpi



xuhtepes xpi



yoaluc xpi



tepequacmiluc xpi

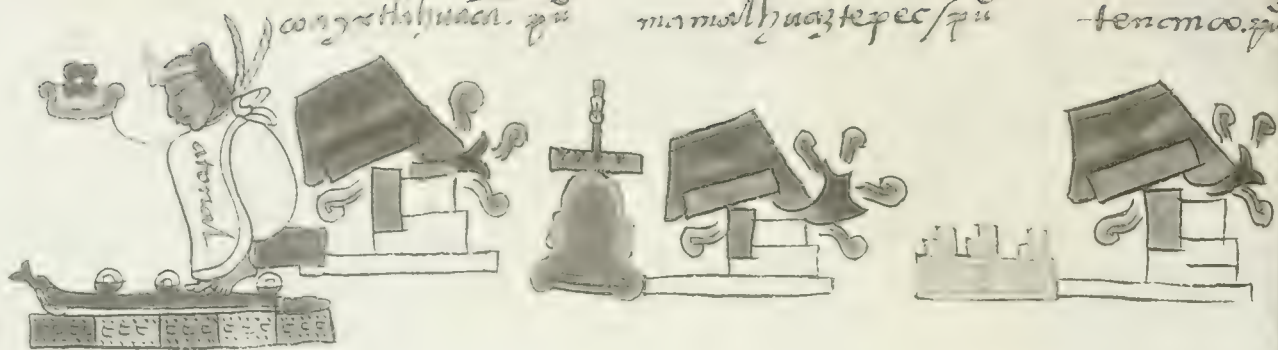


En el año de mill e quatrocientos e veinte e ^{siete} años
En el día de novio de mes por fin e fin de
el mal y por el subdado e nel día de siempre y zcoatzí dño
de acorazido de nro q fue de nro y durante el día de nro
yo como enqñ dño por fuerca de armas veinte
quatro e nro los que son los figurados antes de esta ploma
los quales y nro de una entrada e dño los sujetos
al día de nro de nro y por ser como fue el día de nro
y dñe deliente e belivoto en armas e nro de buen
y nro e y nro modo en muchas cosas por donde
con dño buen nro e nro dñe los sujetos e los dños
y nro los que se tributaban e como nro de nro
dñe el día y zcoatzí tuvo muchas mugeres e las
quales tuvo dñe y nro e dñe. En el día de
novio tuvo enro de trece años al fin de los
quales el día y zcoatzí falleció y nro de nro
gente e nro. Va te nro e dñe me ve
no e nro e nro e nel margin de nro
ba e dñe siete nro.

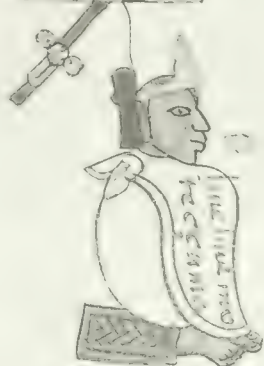
конституция. р. 2

mammoth

tenctos. qu



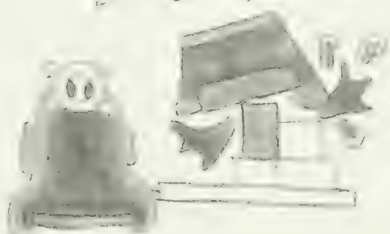
те те нѣте зрѣ / 270



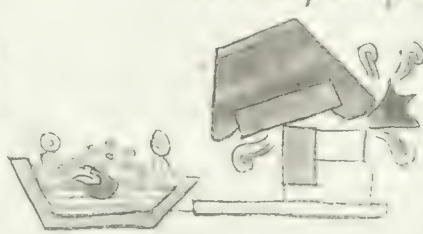
chiconqui auh co. xñ



21/12/2022



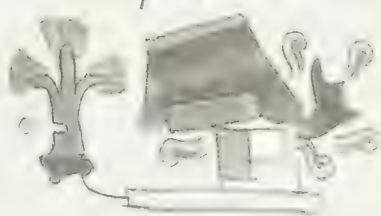
total 72. 2



July 20. 1886



quant. vol. nat. 78



att. H. m. b. c. p. i.



Възвѣщеніе. 1878



yanhitepec. pñ



tezimtlam. pñ



tecpatzimco. pñ



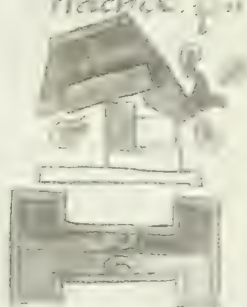
yacazpichtlan. pñ



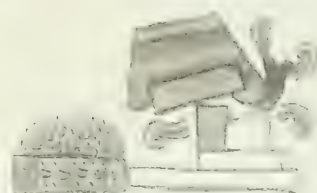
yualtepec. pñ



Hachic. pñ



halocanliltla. pñ



tepeyuanilco



quiyanhitecopan. pñ



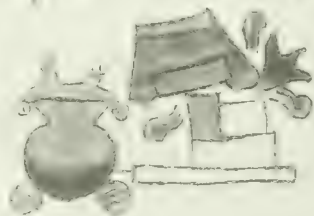
chontolcoatlcm. pñ



huicpachitla. pñ



atotonilco. pñ



pacopan. pñ



tilam. pñ



zilotepec. pñ



ycimcuiltlaxilco. pñ



atotonilco. pñ



herpacyem. pñ



chapulyxtila. pñ



hatchihquitepec



cuehoxtlam. pñ



quanhitepec. pñ



El amo de mill quinientos y quarenta
que fin. muerte de 7 gootzi/ernge 9vo en
el 2o de mayo. que fue motecuma/ 9vo fue de
qm ilohuith seror que fue de mte. durante el
2o de mayo conq nro 2o gmo por fuerza de
armas treinta y tres yue blos segun que esta
figurados En las plomas de otras cruce
desta En el vicio to de la figura del 2o que fue
motecuma/ y a los ombos 8 y setenta en el seror
de mte 2o 2o pagaron tributo por conyunt
salte/

Este que fue motecuma fue seror muy grande y seror
y aplicando virtudes fue 5 ombos de buena natural
y fuzio/ 2o no migo de ligeros malos y que son
buena y inclinacion por puros y de nro seror En su
fuerza y en todo sus virtudes de como
vian de 6 mte 2o pones qm 2o para ello qm
las quales 2o mte 2o pones qm 2o para ello qm
alguna de quales que buen mte 2o pones qm 2o
mte 2o pones qm 2o pones qm 2o pones qm 2o
Casallos no fue ligeros en mte 2o pones qm 2o
9vos fue muy templado En el buen 2o formas
En el 2o pones qm 2o pones qm 2o pones qm 2o
buena 2o segun que los naturales Indios en ge
neral son inclinados En nro mte 2o pones qm 2o
tes al que tal hacia le mandaron corregir y
castigar 2o pones qm 2o pones qm 2o pones qm 2o
en buen fue 4 mte 2o pones qm 2o pones qm 2o
quales todo el discurso de su vida y fue
seror y muerte mte 2o pones qm 2o pones qm 2o
y pones qm 2o pones qm 2o pones qm 2o
vate 2o pones qm 2o pones qm 2o pones qm 2o



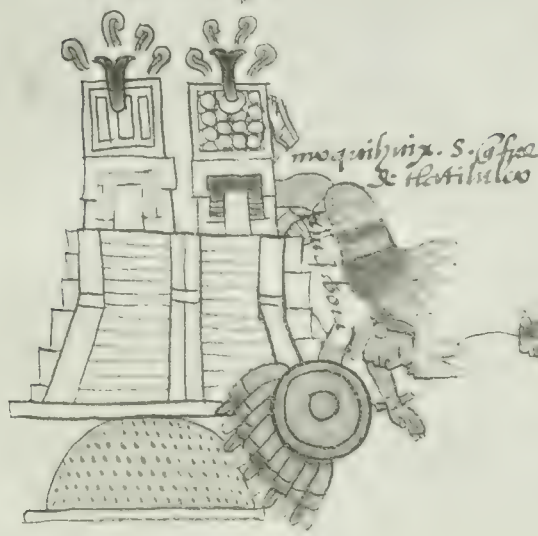
3
En el año de mill quatrocientos y sesenta y ^{seis} años
En el dñ señorio de mexico por fin y muerde
de queguemotecuzuma, dñ cedio En el dñ señorio
axayacatz, y iyo de teococmocthipicaco fue de Beoatz
señor fue de mex, y durante el tpo que el
dñ axayacatz fue señor conquisto y gomo por
fuerza de armas treyntay siete qñ segun En ce
sinomete e con figurados y nonbrados. Entre
los quales pñeblos por fuerça de armas sujeto
debajo de dñ señorio el pñ de tlaxtilulco cosa de
mucha calidad. El señor de tlaxtilulco En aque
lla razon En la mo qñh mñ. persona poderosa de
gran calidad y por ser de dñ natural, orgulloso. Dio
principio y ocaison al señor de mex de dñ dñ pñe
y guerras, arrendo los tiempos antes temidos
por mñ qñ. por la qual ocaison tubo en gran
des fuentos. batallas En donde el dñ mo qñh mñ
y de tlaxtilulco mñ despenomose de dñ en mñ qñ
alta, por causa de qñ viendose a pretado En la batalla
yendo de vengda de En tu En la mezquita agna
tecer, por qñ no fue de preso y fex de dñ En la
alfami En la mezquita En la fex y mñ de selo a cor
cora de despeno como dñ es. En la qual razon
los mex icomos salieron vitayosos, desde En tñ
el pñ de tlaxtilulco En la qñ En amoles conquistaron
mñ. fueron casillos del señor de mex pagándole tri
buto y fexociendo batalla.

Y fue axayacatz mñ valiente y belioso y guerrero
y fue En dñ En tñ con gran vicio por donde tubo
muchas mugeres e hijos fue soberbio y bulhoso, por
donde todos sus vasallos le temian y necesitaban.
Su dñ y ocaison por bueno las cosas y fueros
En ante fexos queguemotecuzuma, En dñ segun
En dñ victoria de dñ mñ En dñ. En el dñ de
mñ tuvo curso de dñ años al fin de los
quales falle En dñ de dñ presente y dñ.

atestando qñ dñ En no empieza En En el
margin de arriba, y dñ mñ de En

Hieroglyphic column with various symbols including birds, faces, and geometric shapes.

tlatilulco. pñ



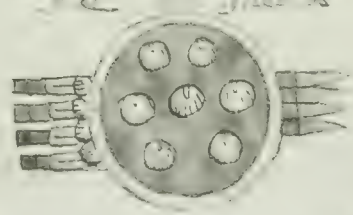
atlaxcalco. pñ



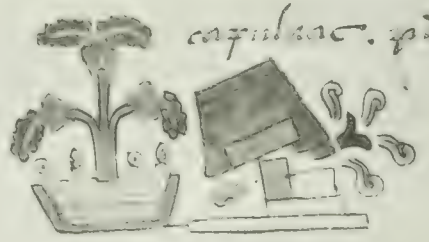
colatlaxcalco. pñ



amantla. pñ



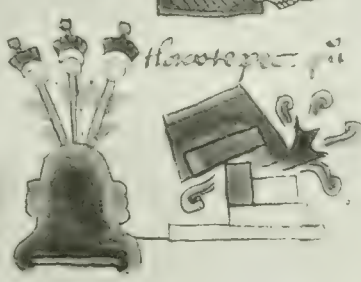
capulac. pñ



metepet. pñ



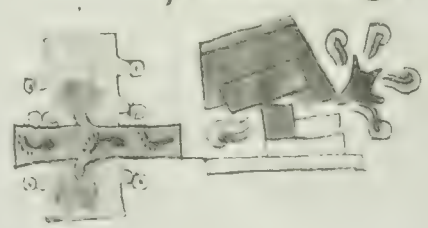
tlaxotepet. pñ



coyulac. pñ



quauhtlanoyan. pñ

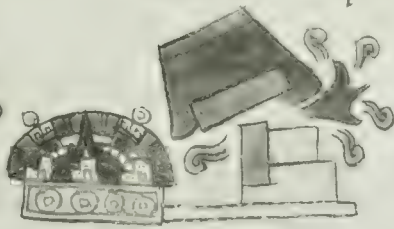


numero de años. 24.

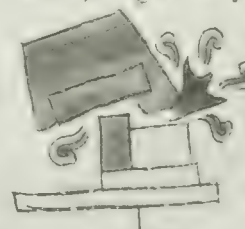
cochiacom. pñ



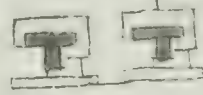
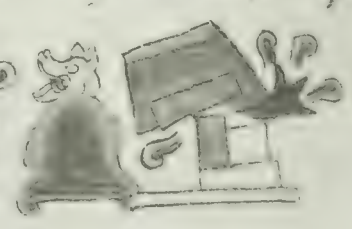
teotenanco. pñ



calixtlanoyan. pñ



tlaxotlanoyan. pñ



salucan. pñ



xiquizilco. pñ



te non cinco. pñ



te pñm. pñ



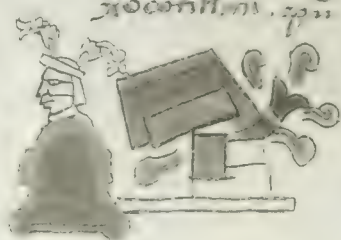
tlaximaloyan. pñ



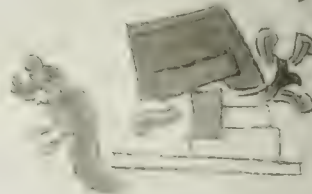
vatom. pñ



xocotitlan. pñ



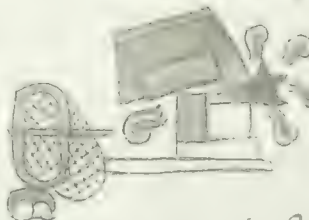
acatlan. pñ



ostotipac. pñ



allatlan. pñ



maximally. pñ



tecal. pñ



cuetlaxtlan. pñ



quixauhlan. pñ



ahuilizapam. pñ



tlawlan. pñ



mixtlan. pñ



cuculco. pñ



tehuacan. pñ



impigellan. pñ



tamuc. pñ



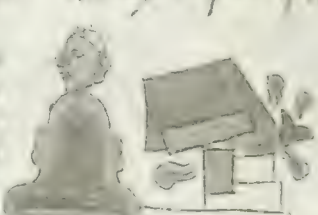
tempotel. pñ



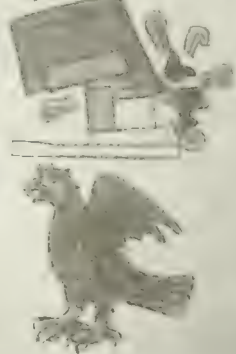
tuchpam. pñ



tenepicpac. pñ



quauhlan. pñ



En el año de mil e quatrocientos y ochenta e Dos años
En el of. señorio de México por fin e muerte de
axayacatzin, en el of. señorio ticozotzi, en el
of. ayacatzin, y durante el tiempo de su señorio con
quisto q. mo por fuerza de armas catorze pueblos segun
of. suos e sinamente e otom firmados y nombrados.

y ten el of. ticozotzi fue por este mo valiente y belioso
en armas y en el of. suos e de se en el of. señorio hizo
en persona e en las guerras cosas hazandias de valentia
y donde alanco tomar ditado de tlacatecatl que tenia
por titulo de gran calidad y estado y era el punto de
encomiendo el of. señorio el tal punto y su grado (negro en
el of. señorio) lo qual asi mismo sus antecedores lo han
atras contenidos y padre faguelo tuvieron el mismo cargo
del of. titulo y ditado por donde subieron a ser señores de
México.

y ten el of. ticozotzin por autoridad y estado del of. señorio
tuvo muchas mugeres e hijos e en ellas ovo y fue hombre gra
ue y señero e n mandar y ser temido e crutado de su
vasallos / fue asi mismo aplicado e inclinado a cosas buenas
y virtuosas y bien que publico e mando q. no dar y
aprobar por buenas las leyes y fueros q. sus antecedores
arcan cumplidos y guardados desde en tiempo de que
quemotequima / y fue zeloso de punir y castigar
los malos vizcos y delitos que sus vasallos co
metian y asi la ffezpublica mexicana tubo
el tiempo de su vida / y radenada y en que
gida / fue el discorde de su vida (muerto)
al fin de los quales murió y paso de esta vida
vida / y a emendado (diz dos vala

tonali ymoquegayom. pñ



toxico. pñ



Scatepec. pñ



gilom. pñ



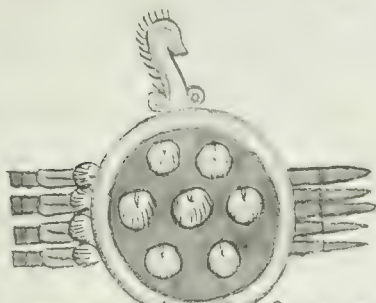
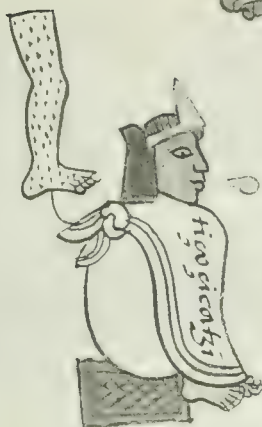
tecayic. pñ



tuluco. pñ

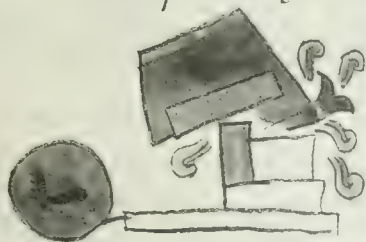


yomenitlom. pñ

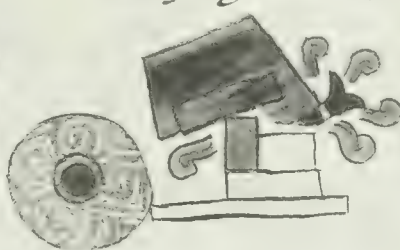


ebiafo sila y facha significan
y dizen metos con q con qñ d
taron los qñs con tem dñs
en el cimento de sta plaza

tlaxpom. pñ



atezcahuacom. pñ

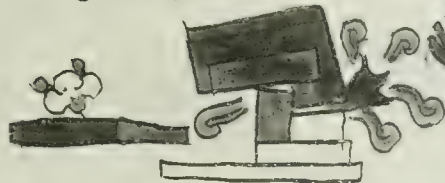


macatlom. pñ



numero d años. 6.

xochiyetla. pñ



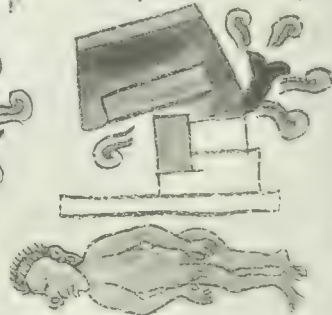
tomazapacho. pñ



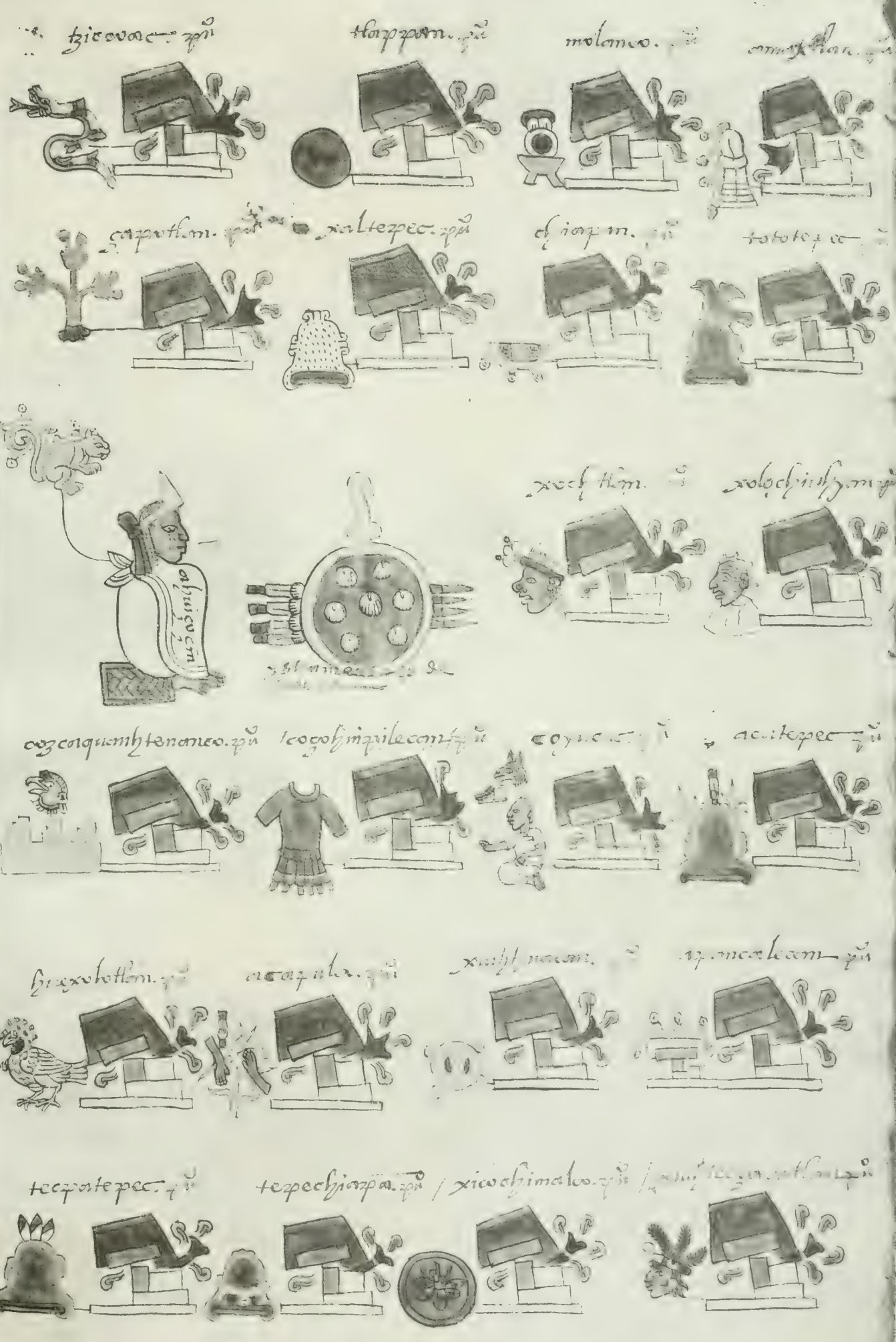
Scatl y quapecho. pñ



miquetlom. pñ



Y nel año de mill e quatrocientos e ochenta e seis años
El dho señorio de meze por fin e muerte de ticoci
catzi / sus cati e nel dho señorio Ahmiquin / hermano
de su antepezo. ticoci catzi / durante el tiempo de su
señorio por fuerza de armas conquisto y gano quarenta
pueblos segun lo subsecuente e como fi
guados / nonbrados / El dho ahmiquin fue se
mejante e valentia y heredó de armas a su antepe
zo / y ticoci catzi / por donde alcanzo titulo de
tlacatecatl / que significa por gran capitán / y el
dho título vino a subir y subeeder en el dho señorio.
Y ten el dho ahmiquin / fue de su natural bien e inclinado
y aplicado a toda virtud / ansie nel dho señorio de su
vida y señorio tubo su fe publica bien fecida y go
bernada y cumplio e hizo guardar los fueros y leyes
que sus antepezores avian subsecuente y guardado de
de entio de que que matecumos / y como llestate
del señorio de meze a la subido en gran mag y
y tenia la mayor parte de esta tierra espana y se
tudo de como aende le basallaje y de los muchos
fficos ffibutos que tributaban vino oroncha cumbre
el dho señorio / y como poderoso y magnanimo hacia e
hizo grandes ffidos a los dho y fue de templada y
benigna condicon por donde sub vasallos y capi
tanes le omaban e estrema y le catavan gran
ffenerencia / ansie m smo tubo muchas mugeres e hijos
e nellas por ser cosa anexa al dho señorio y quanto
de gran estado / fue de alegre condicon por
donde sub vasallos continuamente e enuian le
festejaban con muchos e diversos generos de fiestas
y musicas de cantos e instrumentos anbi los dias
como las noches que e n sub cada nunca coaban
cantores musicos y mudos y instrumentos de musicas /
fue el disembo de su vida diez e seis años al fin
de los quales murió y pado de esta presente vida
vatecatl / lo diz / y no enpeza / va en el margin de
affiba / y diz / y no enpeza / va en el margin de



te. pantepec. corolayau. x̄ū yztactlahuacan. p̄i tecomitlatla. huchnethom.



quanhxayacotitla. x̄ū x̄huatlom. p̄i comitlan. x̄ū nantzinthom. x̄ū huizpilom. x̄ū



capuacan. p̄i yztactlan. x̄ū huiztlom. x̄ū xolotlan. x̄ū



quanhnacoztlom. p̄i mecatlan. p̄i ayantochimiltlatla. p̄i quanhthom. x̄ū



negalcimtlapila. p̄i mupachtepec. p̄i quanhpilola. x̄ū tlacatepec. x̄ū



nizquithom. x̄ū



2^{do}
En el año de mill e quatrocientos e quatro años En
el dho señorio de Mexico por fin y muerte de
ahmoctzin, subyó en el dho señorio. Moteccuma
el qual al tiempo q subyó en el dho señorio cotra y
nax e nombrado En gran mag e autoridad / e por
el q subyó en el dho señorio por su mucha grandeza
señoridad En grande poder e estado y señorio
de muy mucho mas q sus antecesores / fue moteccuma
hijo de Ahmoctzin que fue señor de Mexico / e primero
subyó en el dho señorio tus meritos de hombre valiente
en las guerras e capitaneas por lo qual tubo titulo de
tlacatectli / e así subyó en el dho señorio segun dho es
y estando en el dho señorio muy poderoso e en todo extremo
el imperio mexicano / muy nombrado sobre todos los yndias
de nueva España e en quele señorio pagaban gran
des tributos e debaban de mucha riqueza / fue de todos
sus vasallos por extremo temido / e por el con sigiente
sus capitanes e principales / En q ninguno quia
negociar con el por el gran acatamiento q le tenían e
temor no osaban malle ala cara sino q temían los
ojos baxos e nel suelo por la cabeza humillada e incli
nada al suelo / e otros muchos otros q se repetían
e ceremonias q le hacían e acataban por la mucha
mag queles se presentaban de q se haze agora muy
bien por e vitan prohibida /

Después de aver moteccuma subyó en el dho señorio
hizo conquistar quarenta e quatro yndias segun que
ordeno e otorgo firmados e nombrados y los su
yos de baxo de su señorio e imperio e en flecon e
comento de vasallos / todo el tpo e discursado
su yda le pagaban e pagaron muchos
e grandes tributos segun q se delimita por la
e firmas con sus aduacanes se manifestan /

Fue moteccuma de su natural sabio e astuto e
filosofo / e astuto e general En todas artes e
así militares como en las demás temporales e
y por su mucha grandeza y estado tubo origen
en su señorio de imperio segun q las yndias
le acataban con gran veneración e respeto
por comparación de sus antecesores e ninguno
llego con tanta parte a tanto estado e magestad /

En testado (o sea) quatro no e nro / sea en el margen de affib
algos de vala

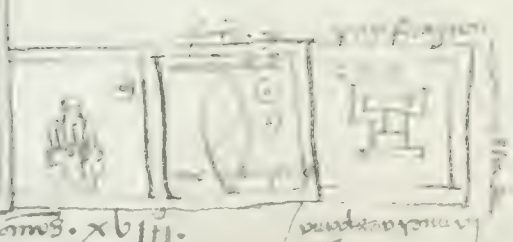
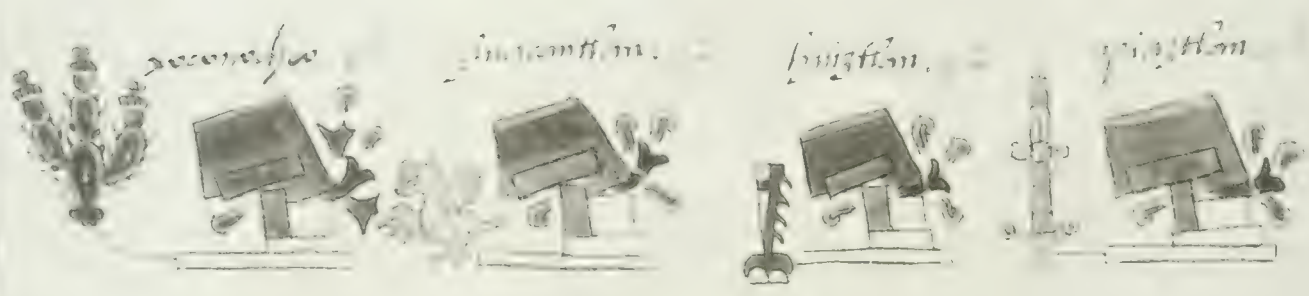
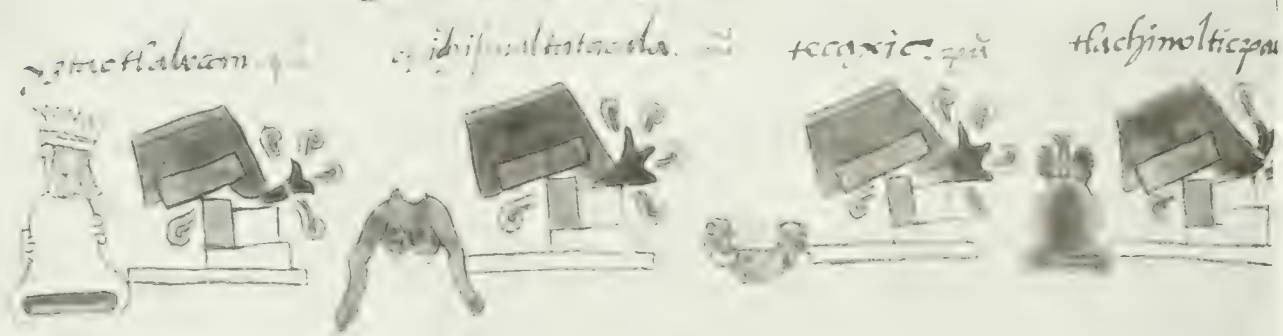
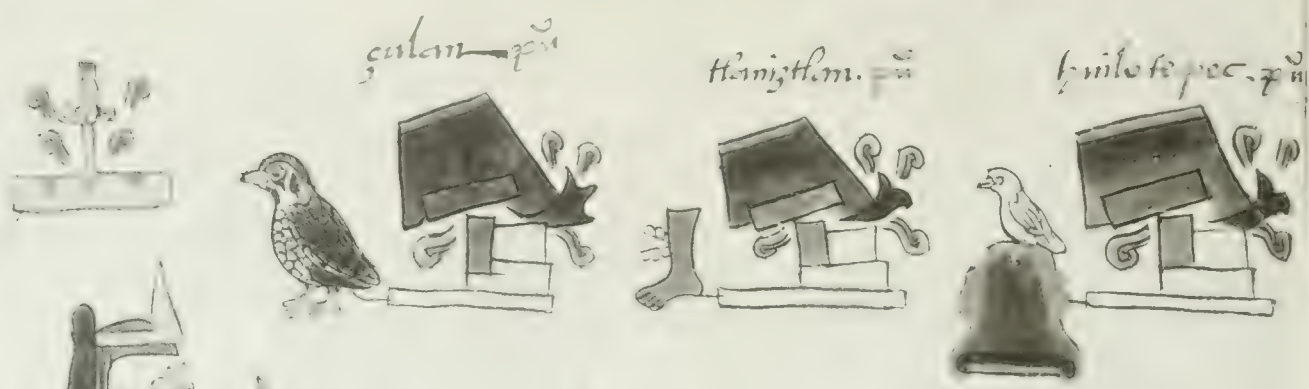
A los fueros y leyes de este mte fechores de este entz en pzo
 de que en moteccima hasta en t tiempo / mando q naze
 dar y cumplir enteramente con nungo zelo / - lo como
 fue hombre tan sabio por su buena naturaleza / ordeno
 y compuso / otros fueros y leyes los q le pongo y faltaron
 a cumplir^o de los de otras sin ninguna derogar / to do
 por el pzo y buen gobierno de su república y vasallos.

2 fue indinado de tener mudas casas de mugeres hijas
 de señores sus vasallos y con federados / y en ellas tubo
 mudos hijos / y el tener tantas mugeres fue mas por
 mostioz, grom mag. y senado por lo temon y por grom
 estado / entre las quales las hijas de los mas señores
 y autorizada / las tubo por mugeres legitimas segun sus
 fictos y ceremonias / y estas tema dentro de su palacio
 y sus casas de sumorada / y los hijos de ellas y procegan
 como temos en mas ffezputa con como legitimos / mas
 otros otros a los de las demas mugeres / la orden que
 entre ellas y con versallos tubo / es historia larga de con
 tar / y por ser la presente historia sumoria, se dexa
 de relatar /.

La comtad valor y numero de los tributos q^{ue} d^{os} vasallos
le pagaban, y era entendedora adelante segun que
por las figuras e^{sta} con significadas y adaradas de las cosas
y generos q^{ue} le tributaban. y tubo por extremo en los tribu-
tos q^{ue} le pagaban segun q^{ue} por el contabados fuesen en
pre cumplidos y para ello tubo d^{os} calpixques y hazendos
puestos en tales los p^{ar}tes de d^{os} vasallos, comera de
go^{do} nados que los p^{ar}tem mandaban y go^{do} nados, y co-
mo era temido ninguno se osaba desmandar
y exceder de su voluntad y mando sino por entero
se guardava y cumplia. y por q^{ue} fue ynfamezible en
la execucion y castigo de los febelles.

[illegible]

luego en el año siguiente des pues del fallido de morte
cundo / se gano y porfiamos por el marques del Valle y
sus consortes / esta abada de mex y otros pñs comarcamos del
y asi se fue ganando y porfiamos esta nueva espora /



molinco. qñ



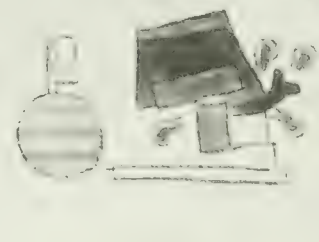
caquantepec. qñ



pipizoltepec. qñ



hucyapom. qñ



tecpation. qñ



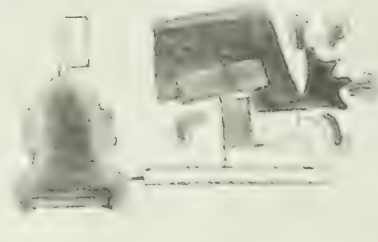
amotion. qñ



caltepec. qñ



zantepec. qñ



teocigineo. qñ



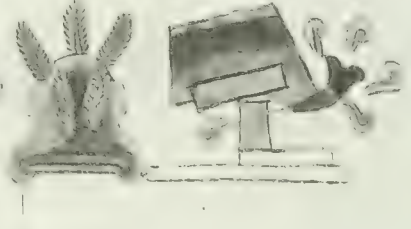
teocombita. qñ



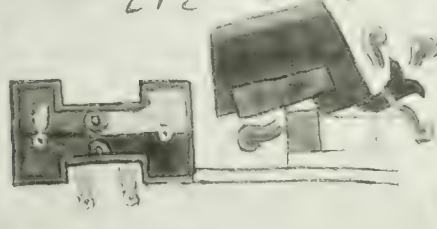
teodipom. qñ



caatepec. qñ



hochequinahua. qñ



molinoztepec. qñ



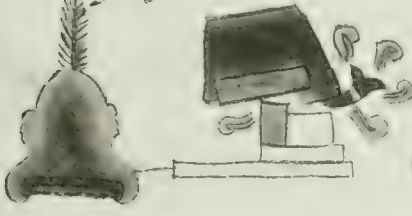
quimichitepec. qñ



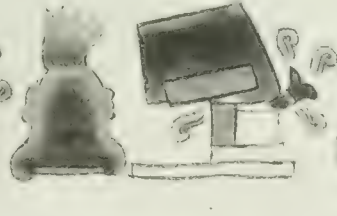
zantepec. qñ



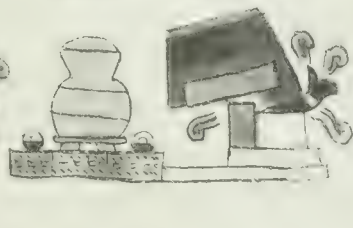
caquantepec. qñ



quechatepec. qñ



cuapomaxtlan. qñ



hucyapom. qñ



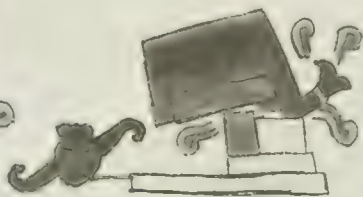
xalaxom .pñ



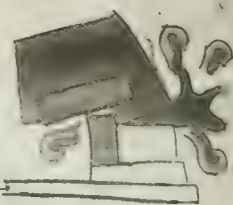
xaltianquico .pñ



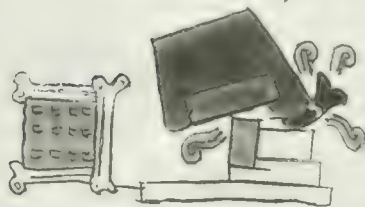
yolozonecnila .pñ



atepec .pñ



mictlan .pñ



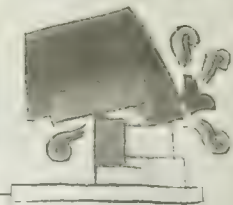
z3titan .pñ



tillapec .pñ



canaltoc .pñ



q̄uātlāhuāc. q̄u

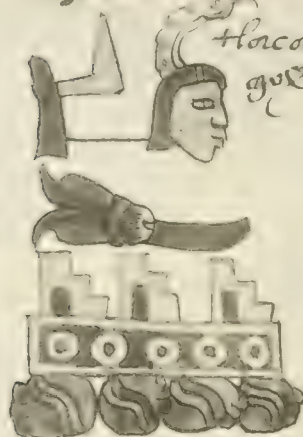


q̄uātlāhuāc. q̄u



mīxcoatl

tlācatēcātl
q̄uātlāhuāc



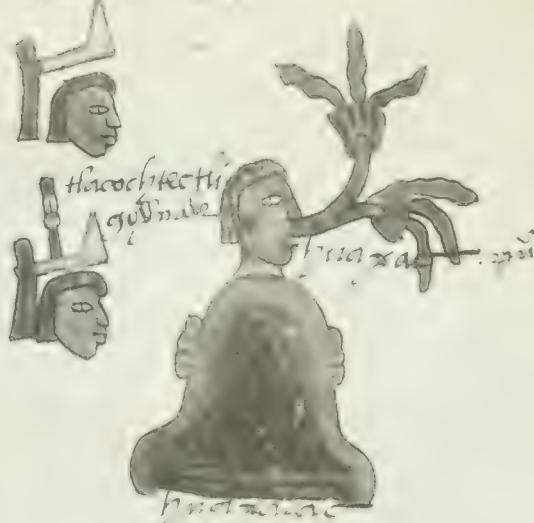
q̄uātlāhuāc. q̄u



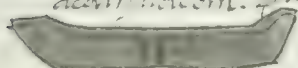
q̄uātlāhuāc. q̄u



tlācatēcātl
q̄uātlāhuāc



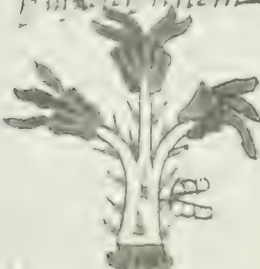
acātlāhuāc. q̄u



coātlāhuāc. q̄u



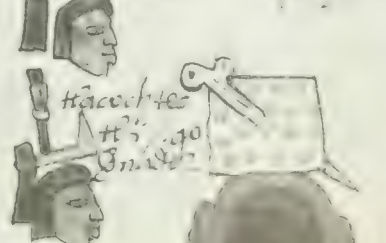
tlācatēcātl
q̄uātlāhuāc



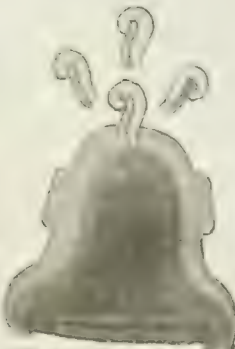
coātlāhuāc. q̄u



tlācatēcātl
q̄uātlāhuāc

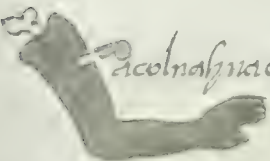


q̄uātlāhuāc. q̄u



q̄uātlāhuāc. q̄u

acātlāhuāc. q̄u



q̄uātlāhuāc. q̄u

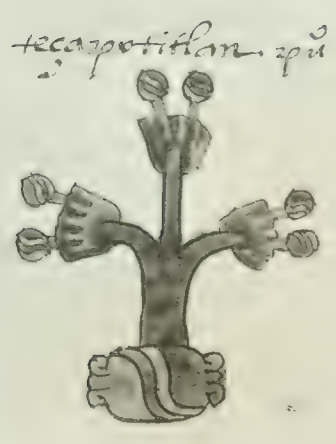
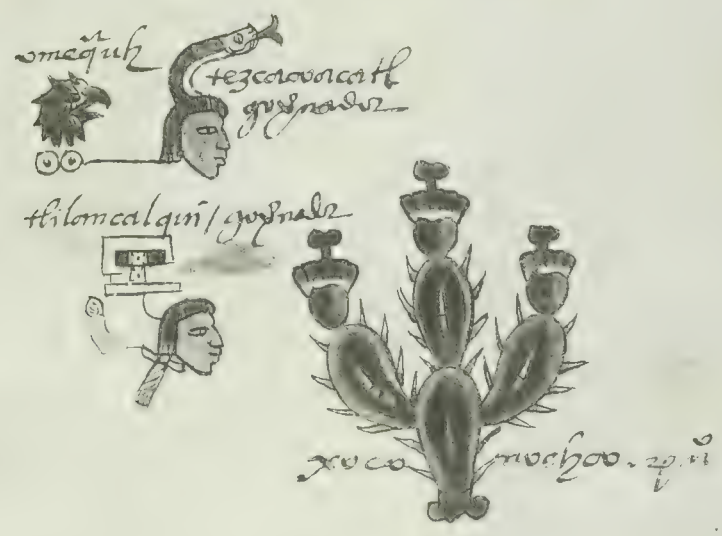
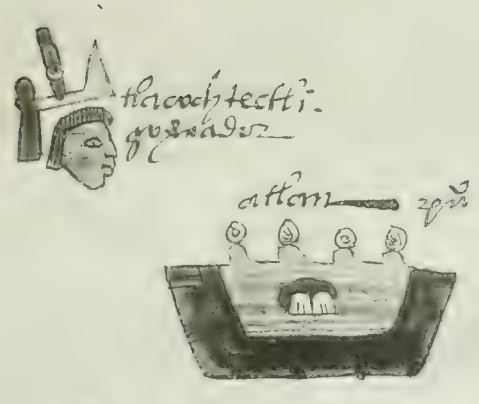
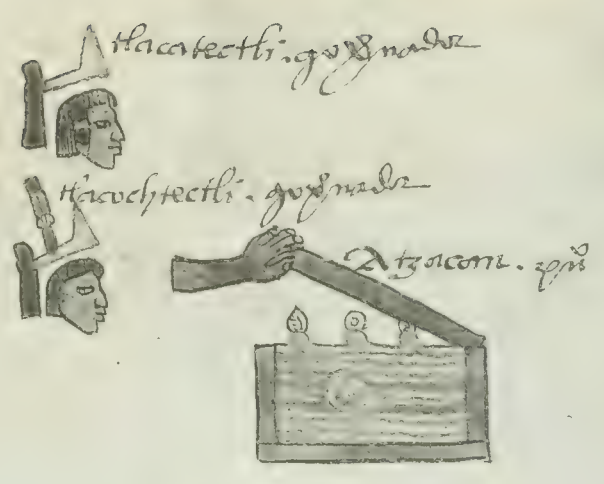
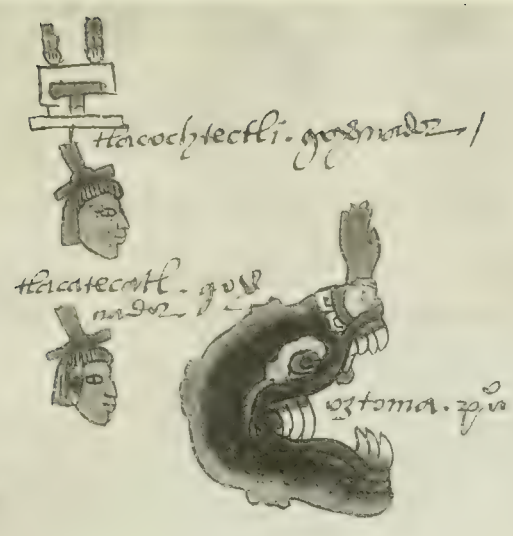


q̄uātlāhuāc. q̄u



q̄uātlāhuāc. q̄u

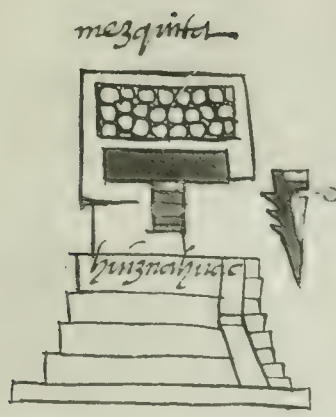




Los pueblos que en esta plaza y en la de otros
contenidos y firmados e nombrados fueron
goynados por los caciques y principales de
mex / y otros por los señores de mex y a
el emperador y buen goyerno de los nortales
y sea que enteramente tuviesen acor
go de fleager y mandan fleager los
señores y tributos que estaban obliga
dos a dar y tributar al señorío de
mexico / y sea seguridad de los pue
blos por que no se fabelasen

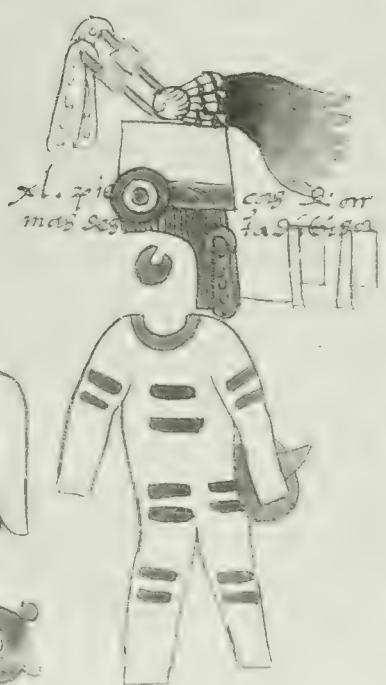
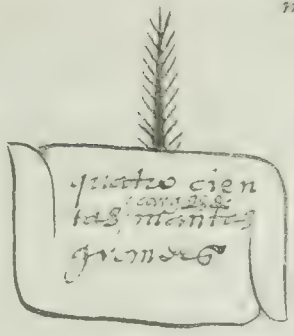
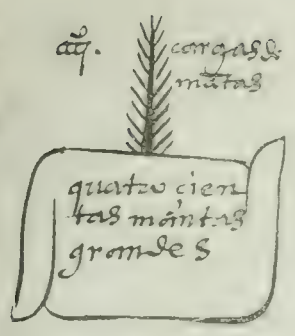
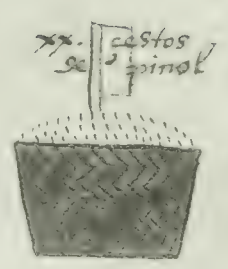
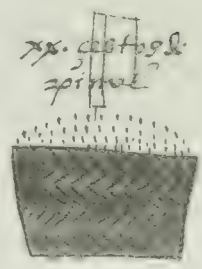
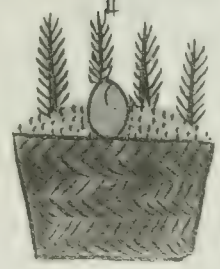
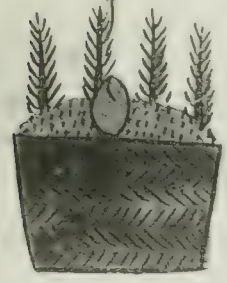
fin de la partida primera de esta ystoria.

- Y en la plaza siguiente a estos figuados e ynti-
tulados las cosas y generos que tributaban los de
Huatilulco / que al presente llaman Santiago / ^{al presente de me} y segun
yo aqui el ofi tributo es lo siguiente
- Y tienen por tributo, fexporaz siempre la mezquita nombrada
hiznahua /
- Y ten quarenta cestos grandes del tamaño de media canega de
cacao molido con harina de mays / llamaban cacahua pinoli
en cada uno cesto tema mill e seyscientas almendras de cacao
mas otros quarenta cestos de gion pinoli /
- Y mas ochocientas onzas de mantas grandes.
- Y mas ochenta piezas de armas de plumas valadis y otras ochenta
fodelas ^{indim dno de plumas} valadis de las mismas
valores que estan figuradas /
- Y todo lo qual se catol las vigas armas fodelas / saban
de tributo de ochenta e noventa dias / y las otras
armas fodelas saban de tributo una vez en
todo el año /
- Y tubo prinzipio el ofi tributo desde en tiempo de
quauhtlaton y moquihua señores e fueron de
Huatilulco /
- Y los señores de Mexico que se van prinzipio a los de
Huatilulco para que les tributasen se como grande casa
haya / fueron ³⁰⁰⁰ / y axayacatl /



xx. cestos de cacao molido

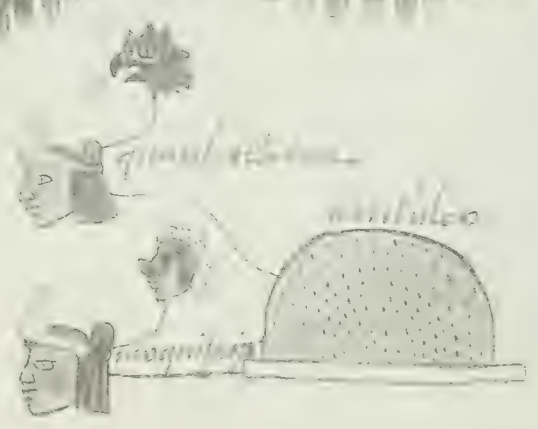
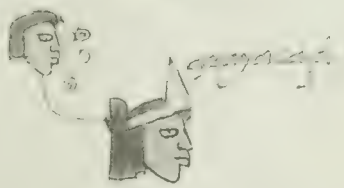
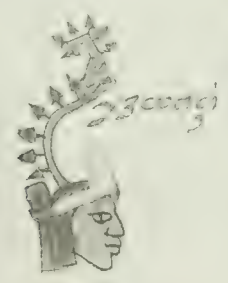
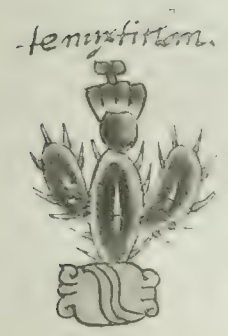
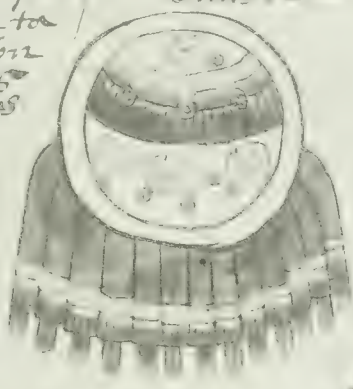
xx. cestos de cacao molido



estas quatro como flores / significan ochenta dias / cada una flor / veinte dias / en los quales por la / sazon / de los ss. de mex / tribu / taban los de tlaxcala / de las / cosas en esta ploma / figuradas / e intituladas.

xl. flores de esta / signa

xl. flores de esta / signa



20
Y los pueblos figurados en las planas siguientes: según
en los años son diez y ocho pueblos según se están y titulan
los: por los señores de México tienen nuestro cargo
donde llamando axtlacatl / a un C en cada un año
tienen nuestro un catipixque que como mayordomo
tienen cargo de hacer recoger los rentos y tributos
que los señores tributan al señor de México / y todos
los señores mayordomos acuden al C axtlacatl como
en los años / las cosas y generos que los señores tributan
son con las siguientes:

Y de mill y quatrocientas cargas de mantas grandes de tela trizada

Y de ochocientas ^{cargas} mantillas fopa fias de las colores que están figuradas

Y quatrocientas cargas de maxtla que sirven de paños /

Y quatrocientas cargas de hixpiles y nahuas / todo lo qual
daban de diez a diez ^{medios} de tributo /

Y tienen mas daban mas piezas de armas de plumas fias y
otras tantas fofelas de las colores e finidas que están fi-
guradas /

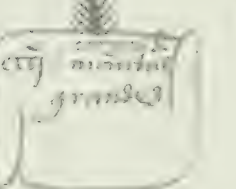
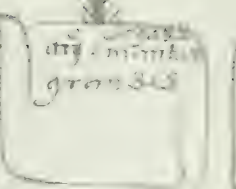
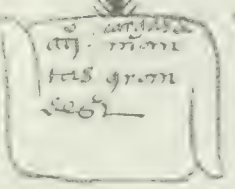
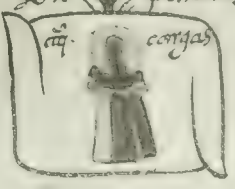
Y tienen mas tributaban sesenta piezas de armas de plumas
de valadis / otras tantas fofelas de las colores e
finidas que están figuradas /

Y tienen mas tributaban un trozo de frisoles / otro trozo
de dize / y otro trozo de maíz / y otro trozo de
quavalli que es semilla de blé dorado / lo qual de las
dadas armas fofelas y trozos de frisoles y las de
las semillas pagaban e tributaban los señores
pueblos una vez en el año /

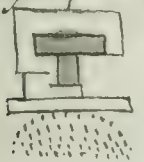
petlacalantl



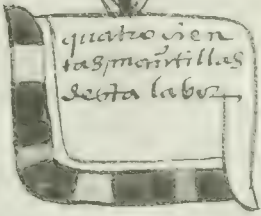
cuatrocientos
maxta la son
cargas
cargas
cargas
cargas



xaxatpan. pu



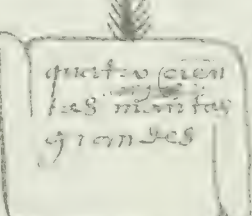
cuatrocientos
cargas



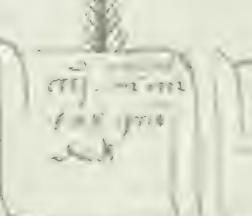
cuatrocientos
cargas



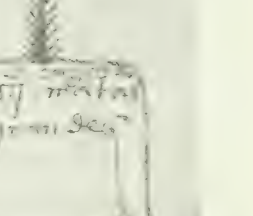
cuatrocientos
cargas



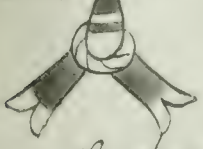
cuatrocientos
cargas



cuatrocientos
cargas



yoxico. pu



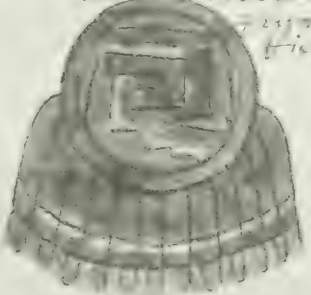
tepeitlacalco. pu



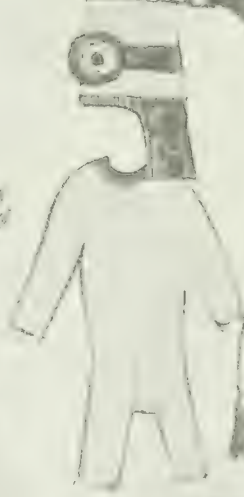
una peca de armas de
guerra en un
omo. y luma
ficta.



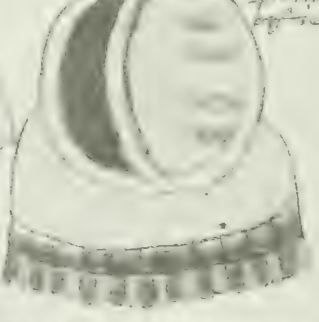
una peca de
guerra en un
omo. y luma
ficta.



una peca de armas de
guerra en un
omo. y luma
ficta.



una peca de
guerra en un
omo. y luma
ficta.



tecolonpan. pu



tepecet. pu



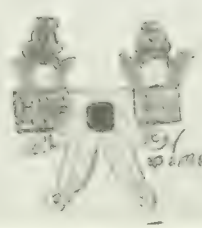
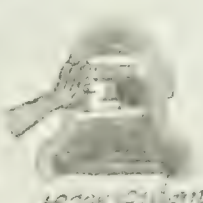
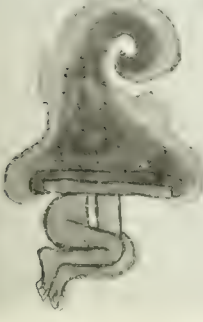
tequimecom. pu



huicilopuchco. pu



colhuacimco. pu



contabnac. qu



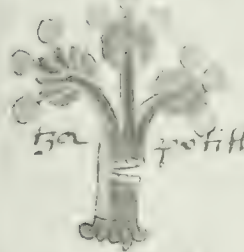
tegea conc.



mizque



avchance. qu

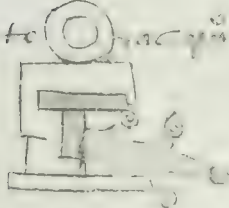


ba. profithm. qu

xico



te. macqu



realeo



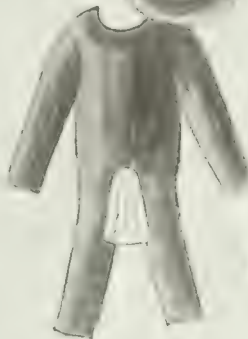
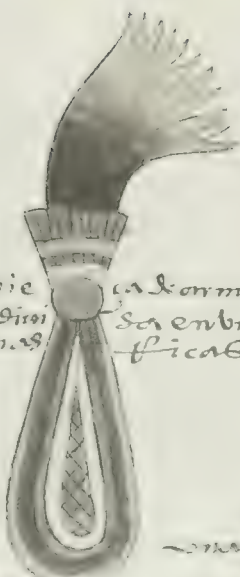
hacend. qu



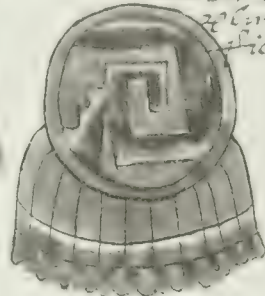
restitim. qu



una pie
de la dñi
de pluma



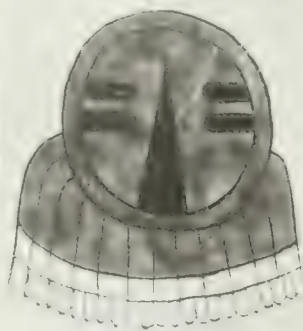
una fol. la deota
dñi de la
de pluma
de la



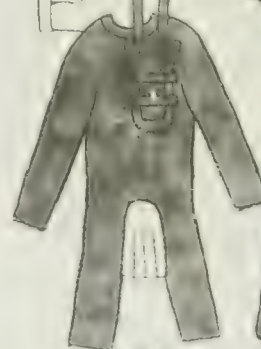
una pie
de la dñi
de pluma



una fol. la deota
dñi de la
de pluma
de la



una pie
de la dñi
de pluma



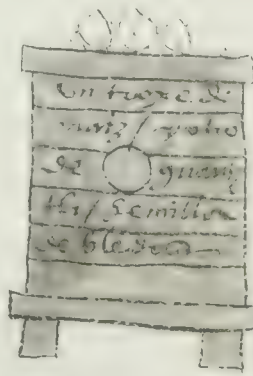
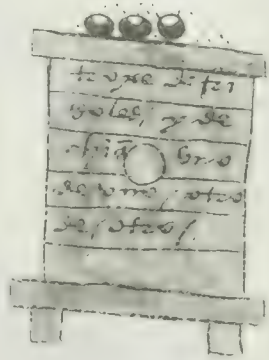
una fol. la deota
dñi de la
de pluma
de la



una pie
de la dñi
de pluma



una fol. la deota
dñi de la
de pluma
de la



21

y nobrados

I los pueblos firmados en las dos planas siguientes
fueron los quinientos y siete y seys que ellos / e los
quales los señores de esta tierra de esta
y a ellos tengan y que los calpiqueos e nca de
ellos / y en lo mas y en el qual don la va sobre todos
en quod nca / y a los mantuviese en paz y en
justicia y les fuese cumplir sus tributos / y que
no se fuesen / los tributos que daban todos los
pueblos adelante continúan los son los siguientes /

I dos mil ~~cientas~~ ^{mil} cargas de montes grandes de
montes /

II mas ~~cientas~~ ^{mil} cargas de amah nac / ficas que son matillas
de los de nca / y en quod nca de las colinas / e
firmados /

III mas quatrocientas cargas de maxtlatl / e son y ficas /

IV mas quatrocientas cargas de quipiles y nagna / e. todos
qual daban e pagaban de tributo los señores e nca
ano /

V y ten daban mas de tributo tres piezas de armas que
en quod nca ficas y otras tantas ficas de la
de las colinas e dadas / e son firmados / e
qual daban e nca ano /

VI y ten mas acent piezas de armas que nca
en quod nca valdies / y otras tantas ficas de la
de las dadas y colores / e son ordinamente e son
firmados / e qual tributaban una vez en el
ano /

VII y ten mas quatro trojes grandes de madera / e
el uno de ficos y el otro de dion / e el otro de maza
y el otro de quavotli / e de maza de los / e nca
en troja cabzan quatro / e son mil / e son
qual tributaban una vez en el ano /

acollina. pñ
acollina. pñ



hucilom. pñ



totolcinos. pñ



hachyot malca. pñ



tepechpa. pñ



aztaque meca. pñ



teacalco. pñ



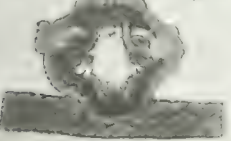
tonomylta. pñ



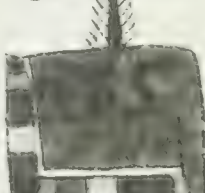
conpoalom. pñ



tepetlaotoc. pñ



argas de
muntillas
desta labor



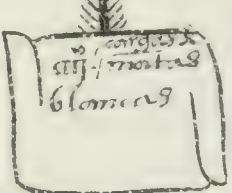
argas de
muntillas
desta labor



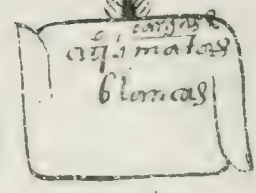
argas de
muntillas
desta labor



argas de
muntillas
desta labor



argas de
muntillas
desta labor



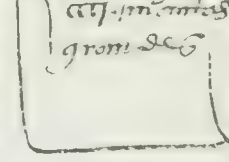
argas de
muntillas
desta labor



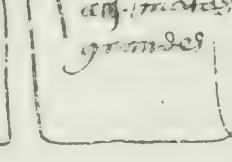
argas de
muntillas
desta labor



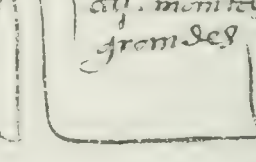
argas de
muntillas
desta labor



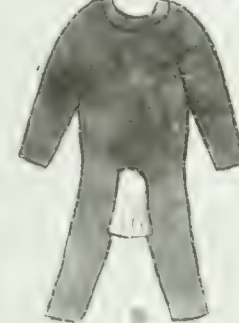
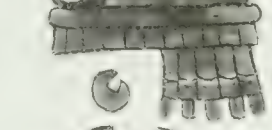
argas de
muntillas
desta labor



argas de
muntillas
desta labor



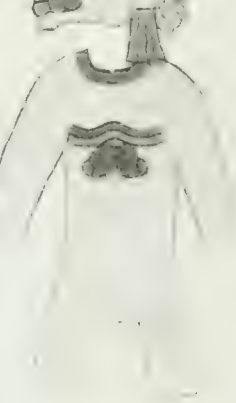
una pieza de armas
desta labor



una faja de pluma
desta labor



una pieza de armas de plumas
desta labor



una faja de pluma
desta labor



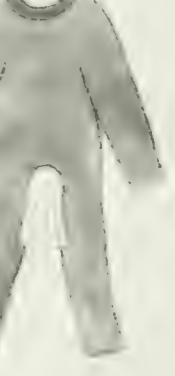
una pieza de armas de plumas
desta labor



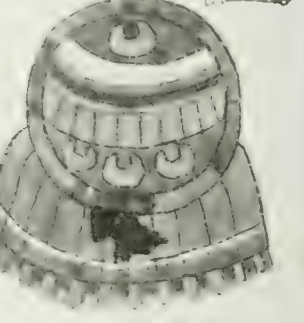
una faja de pluma
desta labor



xx. piezas de armas de plumas
desta labor



una faja de pluma
desta labor

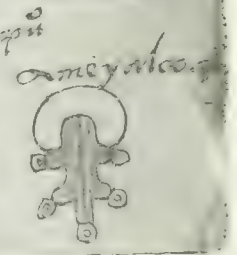
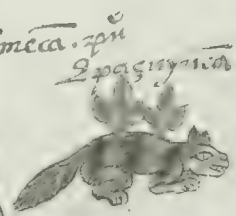
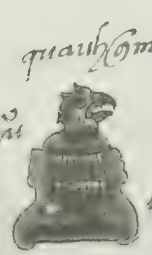
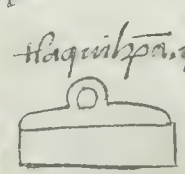
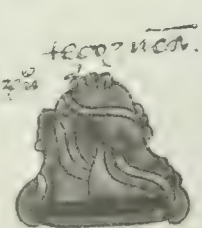
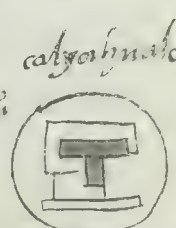
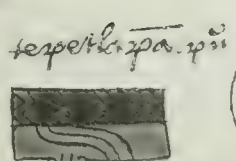
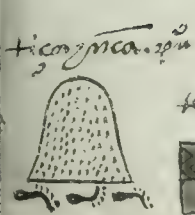
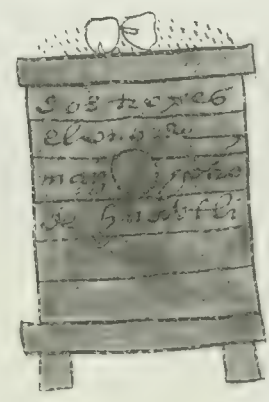
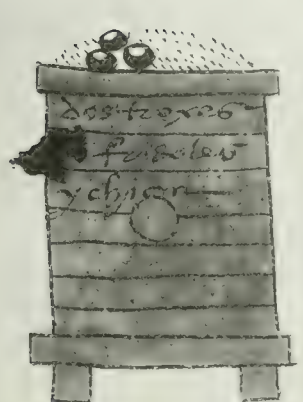
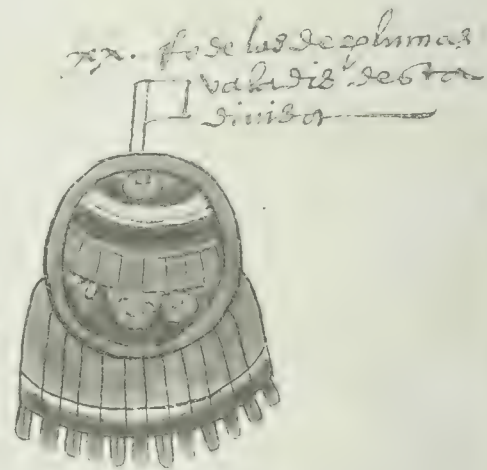
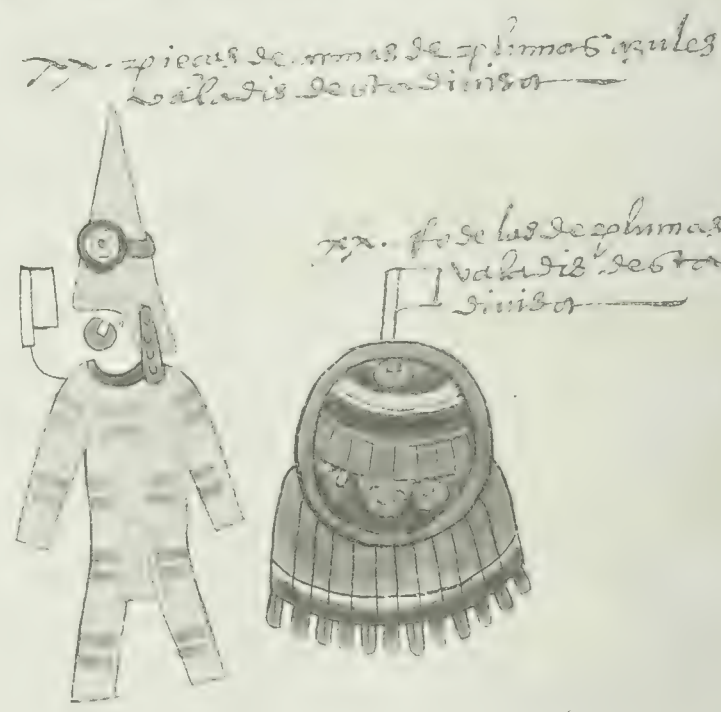
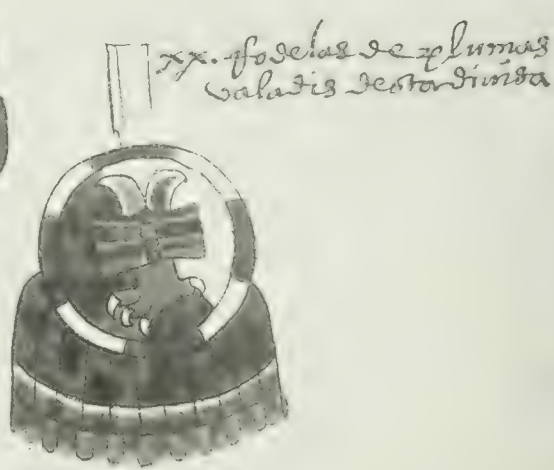
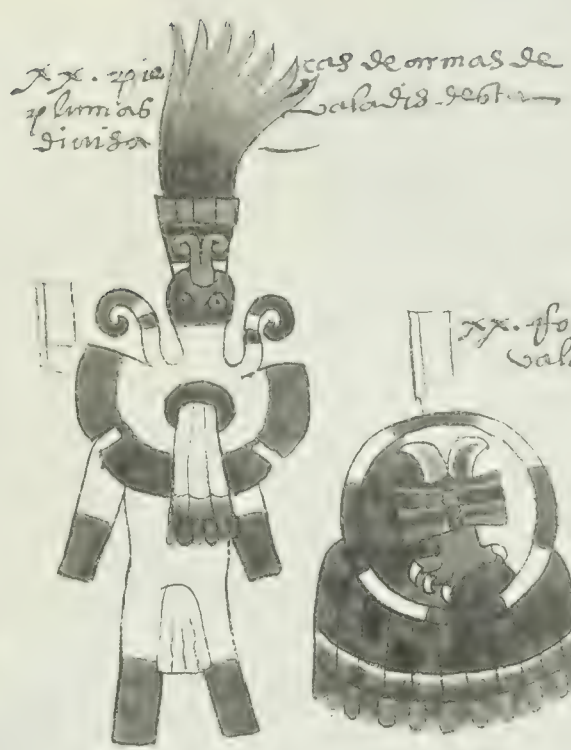
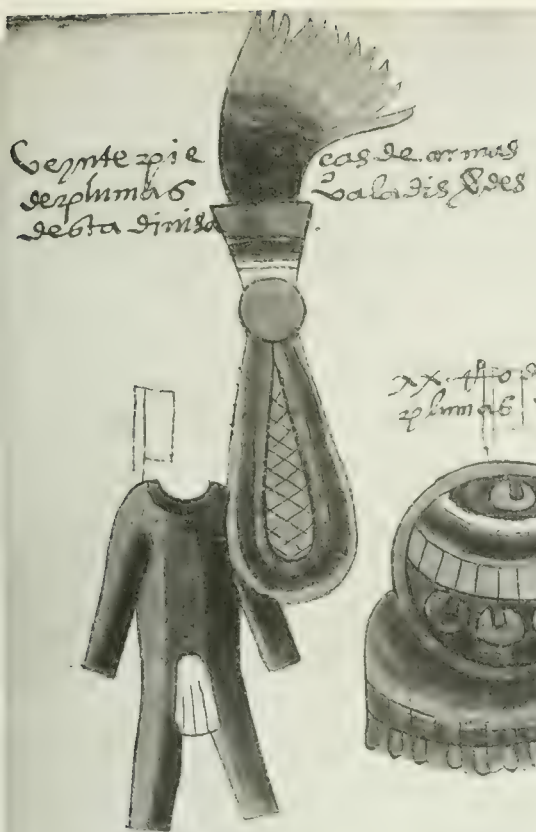


abimexco. pñ



hicatepec. pñ / conllom. pñ / hixquemela. pñ / martipoc. pñ / fiamazalorpa. pñ





27 Los pueblos figurados e nombrados en las dhas planas siguientes
enumerados aqui son: los dchos pueblos, los quales tributa
con alos señores de mex^a delas cosas figuradas e intituladas
en las dhas planas, e ya que fueren bien flejidos
y qd^a nados los señores de mexico en cada vno de
ellos, tenen algunos calpixques y sobre todos los
calpixques en qd^a nadoz persona principal de mexico
y asi mismo los calpixques con mezcamos, lo qual
se hacia e prouera por los dchos señores ya segun
de la t^a ena, se qteno se les fleclagen / y ya que les
admiran trasen Int^a y b^a nacen en politica / los
dchos tributos que son en los dchos q^untos segun lo por la
dhas figuras e con generaladas fleclamos a q^u son
los que se dignen

2^a p^{te} mente - ~~tributarom mll~~ 7 ~~lozientas~~ cargas de matas
grandes de tela ~~forzadas~~
~~cargas~~

mas ochocientas ^{caracas} mantillas blancas de la forma q veston
mas mil dozientas cargas de mantillas de qficar labores
forma que veston los señores y caçiques/.

mas quatro centas cargas de maxtall, q' son pome tes
que se p'omem

mas quatro centos cargas de gongos e magnas floza
de mungereb ~~to do lo qual~~ Hibntaron dos
vezes En cada noma, de manera q cada n Hibnto
dabon de seys a seys mezes

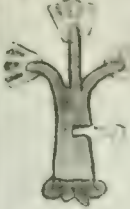
En tributo con mas (ocho piezas de ornatos y quatro flo-
reslas guarnecidas con volutas fijas de diferentes colores
segun se iban figuradas, lo qual se pagaban de tributo una
vez en el año.

2. mas quatro tropes grandes de madero / e lenç / e mays / y
frizoles / y qum / y q navotti / e mella deble do / e castro
e ncaidam on trope / mco mill / e mays / e lo qual fribu
tacom conavegen / e fribu / e mco / e mays / e mella deble do / e castro

Y mas obo mill ^{de papeles} pliegos de papel de la barra / que tñen
tavan dos veces en el año / o por tñer en cada
un año diez seys mill pliegos de papel

as mes de mill e quatro e noventa e tributo, is qual da
com dez vezes e nel ano.

quatinahuar. qñ



atj-matitlan
sesta. qñ



atj-matitlan
sesta. qñ



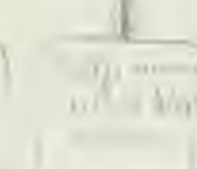
atj-matitlan
sesta. qñ



atj-matitlan
sesta. qñ



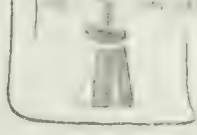
atj-matitlan
sesta. qñ



atj-matitlan
sesta. qñ



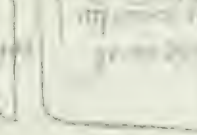
atj-matitlan
sesta. qñ



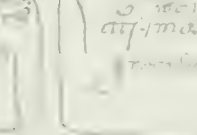
atj-matitlan
sesta. qñ



atj-matitlan
sesta. qñ



atj-matitlan
sesta. qñ



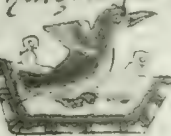
atj-matitlan
sesta. qñ



chumico. qñ



huncila. qñ



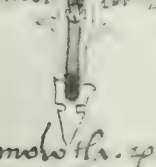
acatl. qñ



xochi. qñ



min. qñ



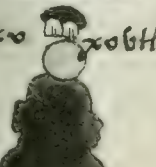
molo. qñ



coatlom. qñ



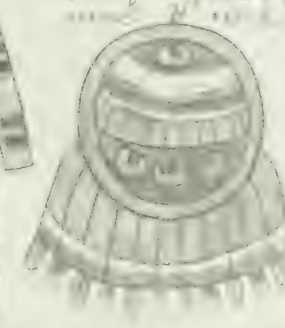
xinhtepec. qñ



una. qñ
ota
p. nra



unafo. qñ



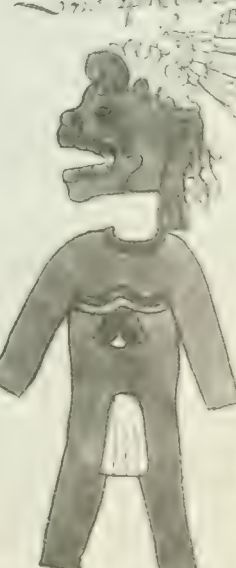
una. qñ
sesta. qñ



unafo. qñ



una. qñ
sesta. qñ



unafo. qñ



una. qñ
sesta. qñ



unafo. qñ



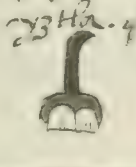
xobtha. qñ



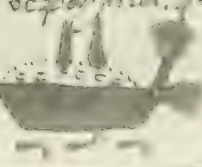
atj-matitlan
sesta. qñ



atj-matitlan
sesta. qñ



ocpa. qñ / xitepec. qñ / atlicholayon. qñ



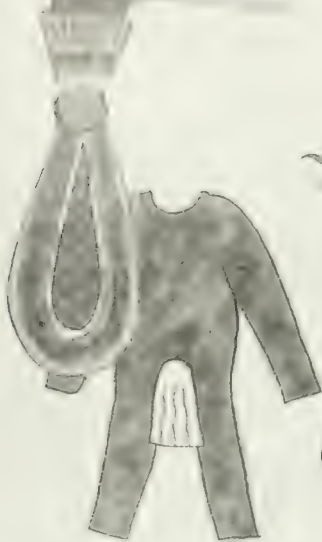
atj-matitlan
sesta. qñ



atj-matitlan
sesta. qñ



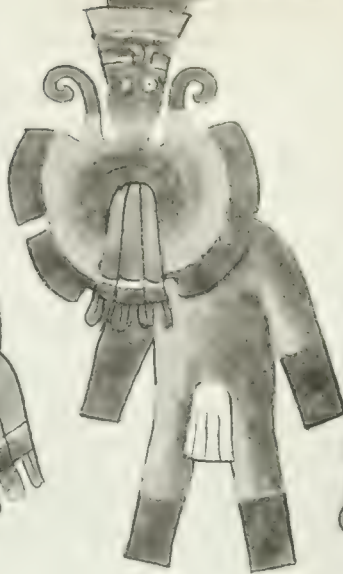
Una pieza de armas de plumas
de esta divisa



Una faja de plumas
mas finas



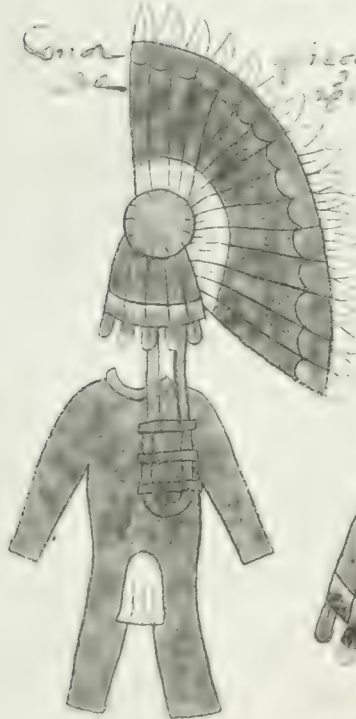
Una pieza de armas de plumas
de esta divisa



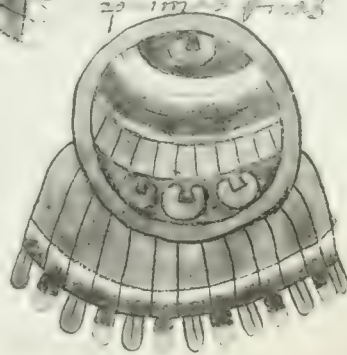
Una faja de plumas
mas finas



Una pieza de armas
de plumas finas



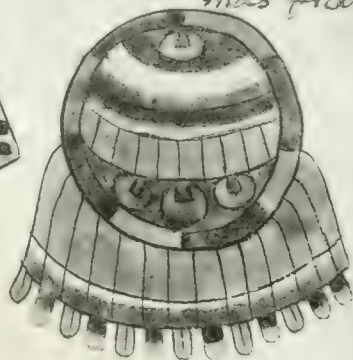
Una faja de
plumas finas



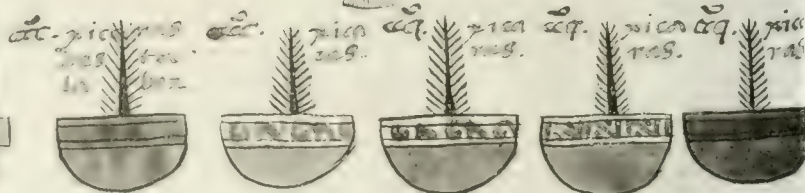
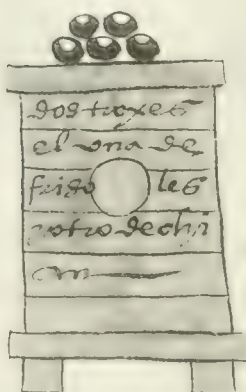
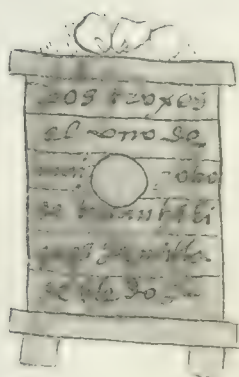
Una pieza de armas de plumas
de esta divisa



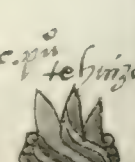
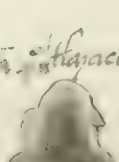
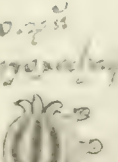
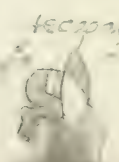
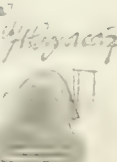
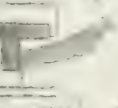
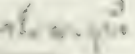
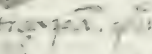
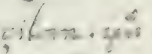
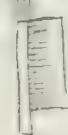
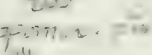
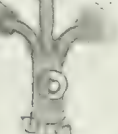
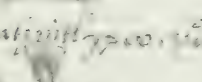
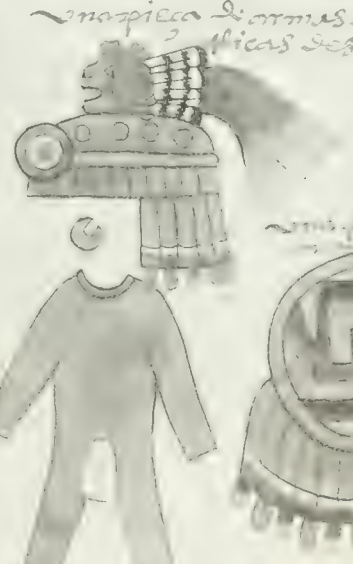
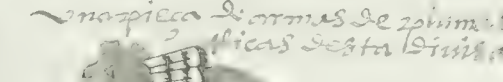
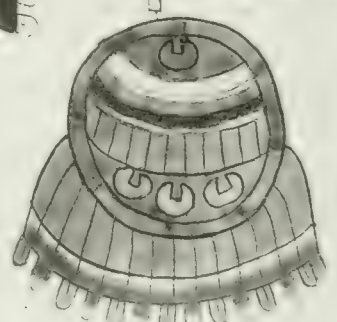
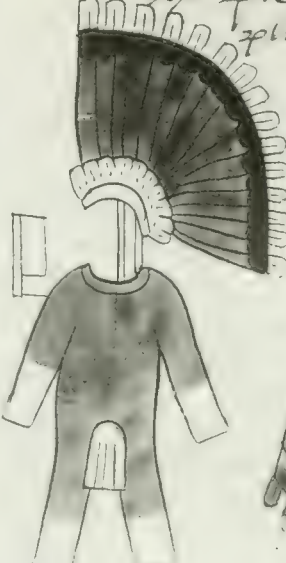
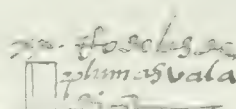
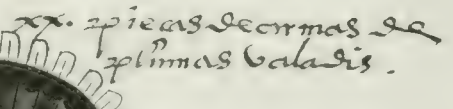
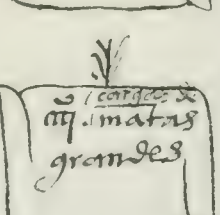
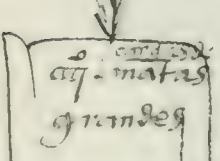
Una faja de plumas
mas finas



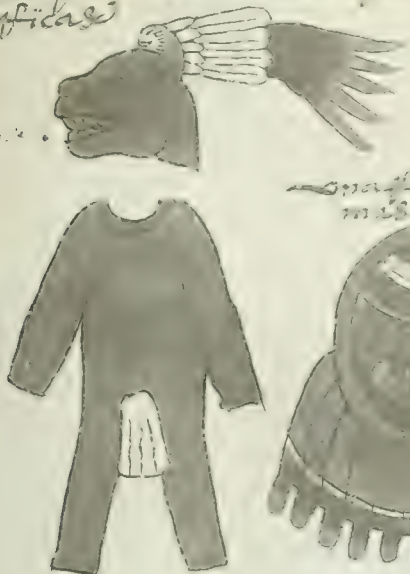
ochp mill. pliegos de papel
de esta divisa



- Los quiblos figurados e nombrados e nlos de pua
 nas figurados numerados aqui son de nte seis pua
 los quiblos. Hibitaban alos señores de mex^a de las co
 sas figuradas e intituladas e nlas dulas de pla
 nas / y asi mismo como en los de otras pedia
 nellos q^o d^o nados y calpique nes mex^a icanos
 que otros q^o mamo de los señores de mex^a de
 los hibitos que pagavan con los q^o designados
 sacados de las ditas figuras y fuesen de aqui.
- y a mte tributaban quatrocientas cargas de mame
 tlath que son y mte / .
- y mas quatrocientas cargas de nalgas / y y que ffo
 pa pa nalgas / .
- y mas los mill quatrocientas ^(cargas) montas grandes de tela
 tucida / .
- y mas ochocientas mill tres piezas q^o vestian los señores
 y que ffo pales de m^a de las colores nton figuradas.
- y mas dos mill e cienas barziguas de las colores q^o estan
 figuradas / .
- y mas ochocientas mill tres piezas de papel de la tioria / todo
 lo qual d^o nados con tributo / q^o era de seise
 de / y me de 62
- y en mas ffo abon quatrocientas piezas de arma
 y otras tantas de las que ne gidas de y lomas te
 madas / Nala de e dulas de colores figuradas / .
- y mas de seise y ffo y mas otras tantas ffo de las
 quane gidas compimadas / y con las de y 26
 colores que estan figuradas / .
- y mas quatro troces de manera grandes como los
 de otras / llenos de mame y frisoles / q^o eran a qual
 th / todo lo qual hibitaban una vez en un año.



Conazpieca de armas de plumas
ficar



Conafosela de plu
mas - ficar



Conazpieca de armas de plumas
ficar de esta dimen



Conafosela de plumas
ficar



Conazpieca de armas de plumas
ficar de esta dimen



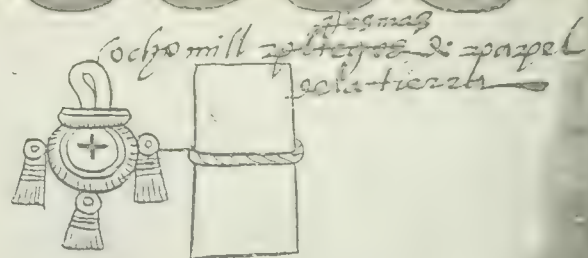
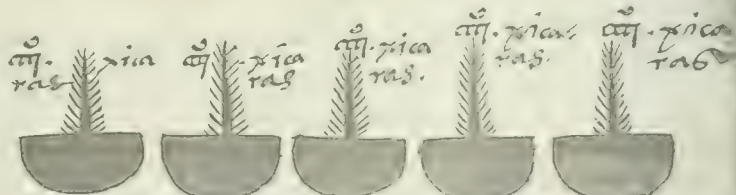
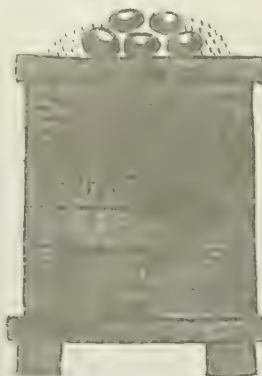
Conafosela de plumas
ficar



Conazpieca de armas de plumas
ficar de esta dimen



Conafosela de plumas
ficar



neapozpoclos. pu



atlatlaca. pu



totolapa. pu



milcinos. pu



atlhuelic. pu



Y los pueblos firmados y nombrados en la una y otra
siguiente numerados y son setecientos / los
quales tributaron a los ss. de mte segun en la
partidas de atas sea segun mension / y son los
que se designen

Y pmeten quatro cientos cargas de mantillas de
fijas labores. Y ochocientos cargas de mantillas
llamadas de las colores que estan firmadas /.

Y mas quatro mill petates que son coteras / y otros
quatro mill espaldares con sus arjentos / y otros de
ynea y otras yervas / lo qual tributaron de
seis a seis meses /.

Y ten mas de piezas de armas y otras tantas flos de
las guarnecidas con plumas fijas de la diuina
y colores que estan firmados

Y mas sesenta piezas de armas y otras tantas flos de
las guarnecidas con plumas de aladi /.

Y mas quatro troques grandes de madera del tomamo
y grandes de los de otras / llenos de mayz y
frisoles y friol y guavati / lo qual daran
de tributo una vez en el año /.

quauh-titlan. pñ



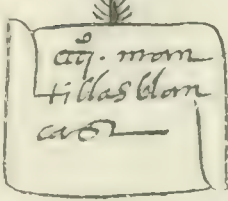
reargos de
at-ma
esta



at. cargas



at. cargas



(26)

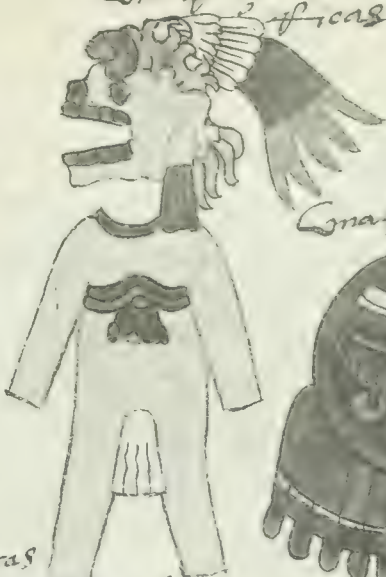
Cona piecea de armas de plumas
fijas

Cona piecea de armas de plumas
fijas

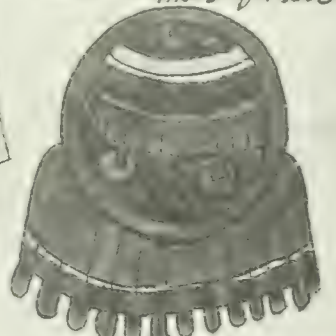
tehuiloyoca. pñ



Cona fola de plumas
fijas



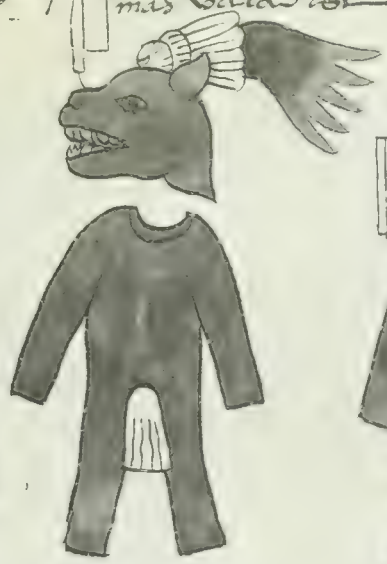
Cona fola de plumas
fijas



alhnexoyoca. pñ



xx. pieceas de armas de plu
mas valadis



xx. pieceas
de armas de plu
mas valadis



xx. pieceas de armas
de plumas vala
dis



xalazpom. pñ



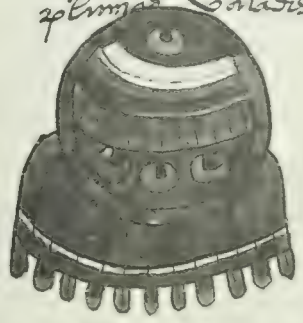
tepoaxo. pñ



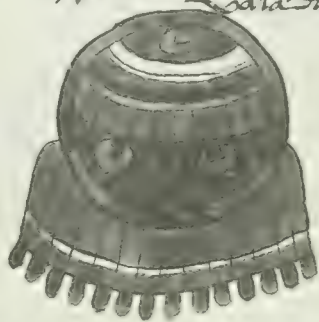
cuezcomahmoca. pñ



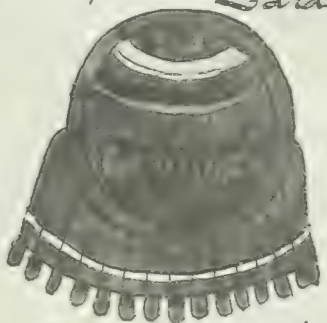
Septe fola de
plumas
valadis



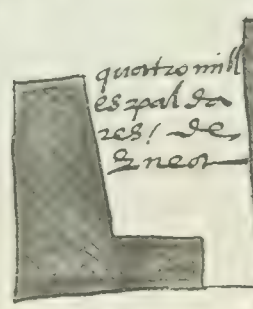
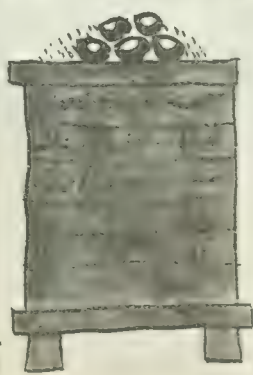
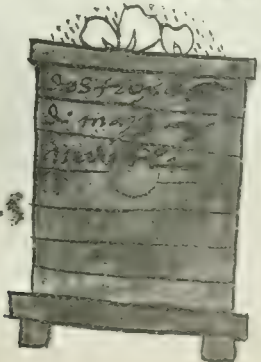
xx. fola de plumas
valadis



xx. fola de plumas
valadis

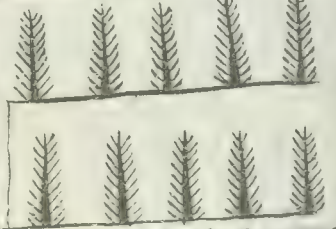


xilogino. pñ



quatro mill
es pal
res de
eneo

quatro mill. estera



cada una de las como es
pigas, significa / quatro
cientos

Los quales figurados - membrados En la pluma signen
se / numerados aqui son diez pueblos / los quales tri-
butaron a los Señores de Mexico segun En las xpanta-
das de otras Ven. de su mition / y delas cosas q tribu-
taron En las q se signen

2. y finalmente de las plantas campestres de montañas, officinas, labor
sus segun Geom. figuradas (C) intitula de 61

2 mas quatro flores corcas de montillas blancas con sus
canefas de negro y blanco /

Y mas de p^{tes}cientos montes de flores.

En mas quatro Cienas cargas de magnas e gnrpileo

V mas quatro centos contos e grandes de myl e espa
do de magnesi / todo lo qual tributaron de dez
e seis mezes /.

Y ten mas fiontaron los piezas de armas guarnecidas
- con plumas ficas, y otras de las de plumas
ficas, de las de nissus que estan firmadas e intitula
das/

2 ten mas quarenta piezas de ormas qnora negadas con
plumas valadis otras tantas de selas de la 6
yungas de estom figuradas /.

X y ten mas quatro troços de madeira grandes del tamaño de los de otras e en las partes significadas el uno de maíz y otro de frijoles y otro de diam y otro de guavalli de mella de bledos y todo lo qual fributaran una vez en el año.

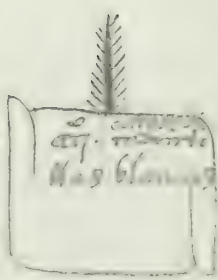
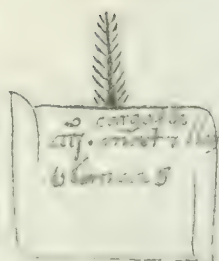
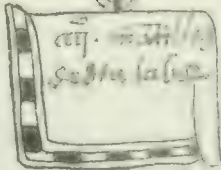
oxcozom. qñ



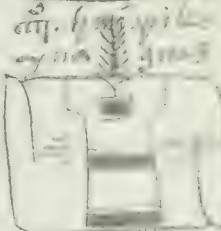
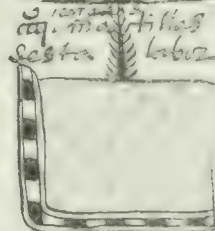
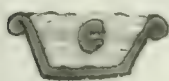
1 carga de
atq. in gñtillas
sesta labiz



atq. con...



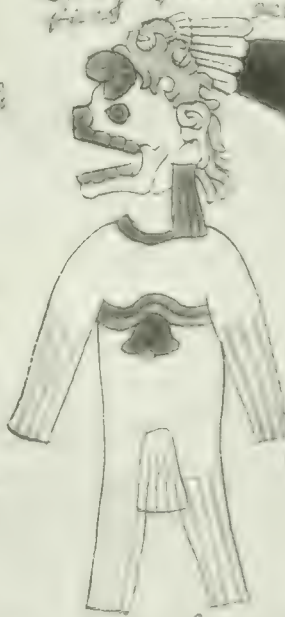
atenco. qñ



tetepomco. qñ



unapicad de armas de plumas
falsas



xochichibca. qñ



temohnoya. qñ



tezcatzpec. qñ



una pieza de armas de plumas
falsas



mizquiyahuala. qñ



yzmiquizpa. qñ



hlaahmilhpa. qñ



tezcatzpec. qñ



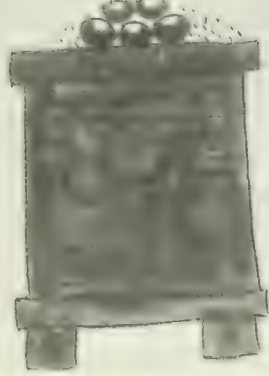
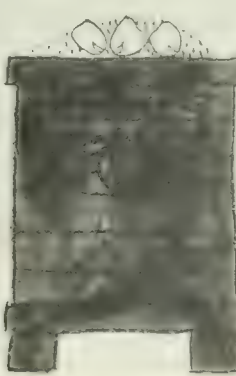
piezas de armas
de plumas falsas



xx. piezas de armas de plumas
falsas



atq. con...



I. numero de los quib' de la plaza siguiente contenidos
efigados y monbrados / que tributaban a los
señores de mex' por la orden q' los de atriab
en las portadas declarado / segun de aqui los
d'os y nobles son y de otros pueblos y las cosas q'
tributaban son las siguientes

II. p' mete quatrocientas cargas de mantillas de
fijas labores q' era fopa q' bestron los .88. y ca
ciques /.

III. mas quatrocientas cargas de mantillas blancas con
sus conefas de blanco y negro /.

IV. mas ochocientas cargas de mantas grandes de tela
torcida /.

V. mas quatrocientas cargas de cal / todo lo qual
tributaban de diez en diez me de /.

VI. y aen mas tributaban dos piezas de ormas q' no ne
cadas con plumas fijas y de flos de las / segun
q' sus dehisas estan firmadas e intituladas

VII. mas sesenta piezas de ormas y otras tantas flos
de las q' no ne cadas con plumas vala dis segun q'
sus dehisas estan firmadas e intituladas

VIII. mas quatro troces grandes de madera del ta
mano de los de atriab / el uno lleno de maz
y otro de frijoles / y otro de q' no ne flos de
granatli / todo lo qual tributaban una vez
en el año /.

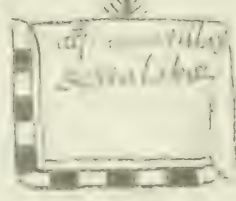
atotomilco. yñ



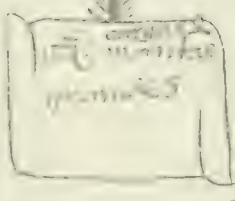
o longas
aq. / mas
287



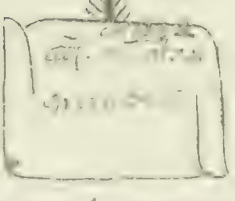
o longas



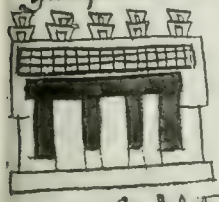
o longas



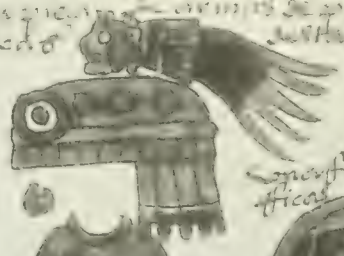
o longas



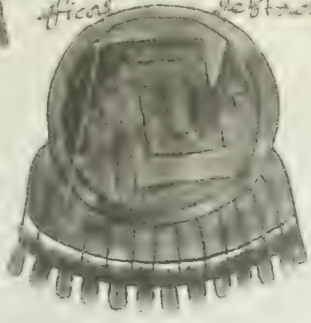
guapalcalco. yñ



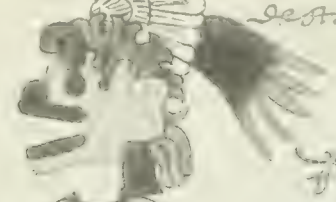
Una pieza de armas de plumas
ficha



una fabela de plumas
ficha



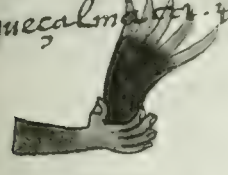
Una pieza de armas de plumas
de esta diuina



una fabela de plumas
ficha de esta diuina



quecalmalco. yñ



acocolco. yñ



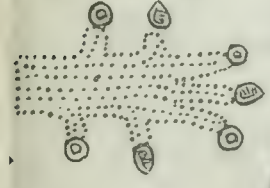
tehuehuc. yñ



otlaxpa. yñ



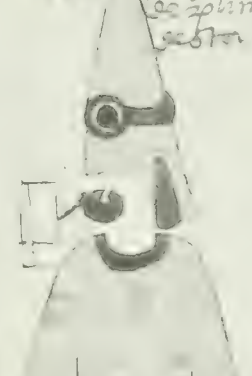
xalac. yñ



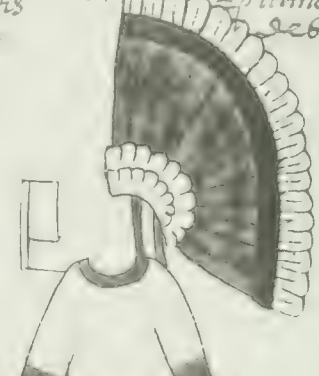
una pieza de armas
de plumas caladis
de esta diuina



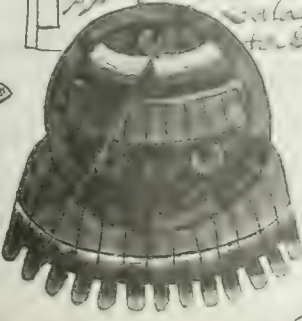
una pieza de armas
de plumas valadis
de esta diuina



una pieza de armas de
plumas caladis
de esta diuina



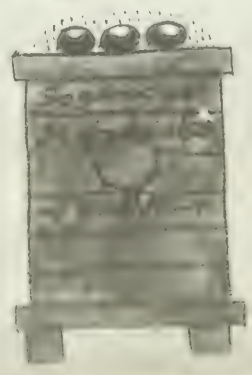
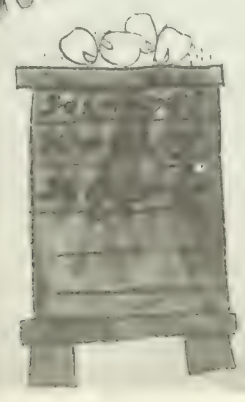
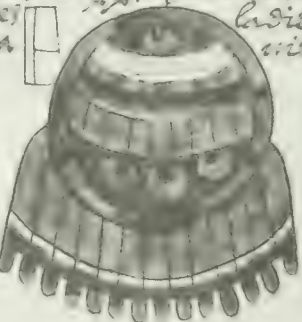
una fabela de plumas
caladis de esta diuina



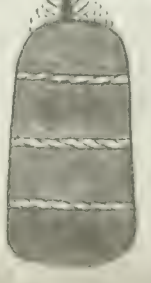
una fabela de plumas
valadis de esta diuina



una fabela de plumas
caladis de esta diuina



o longas



Y numero de los pueblos de la plaza siguiente que
son nueve y no segun se estan figurados y
nombres 27.

Y por ende quatrocientas cargas de mantillas de
labores fijas que son los 88. de me^z y ca^z que es 1/.

Y mas quatrocientas cargas de mantillas blancas con
caneles de blanco y negro 1/.

Y mas ochocientas cargas de mantillas de eneguen
blanca 6.

Y mas quatrocientos cantares de miel espesa
de madurez: todo lo qual tributaran de seis en
seis meses 6.

Y ten mas las piezas de armas y otras tantas flo-
res que se han de dar con plumas fijas de los colores
que son de 6 y estan figuradas y intituladas 1/.

Y mas sesenta piezas de armas y otras tantas flo-
res que se han de dar con plumas valadas de los
colores que son de 6 y estan figuradas y inti-
tuladas 6.

Y mas quatro tipos grandes de madera del tomo
no de los de otras llenos el uno de man^z y otro
de friboles y otro de 6 y otro de 6 y otro de 6
todo lo qual tributaran una vez en el año 1/.

huezpuythla pñ



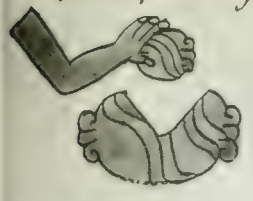
xaloc. pñ



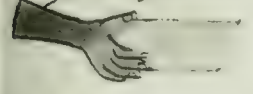
teymxymac. pñ



te tlo yanaboya. pñ



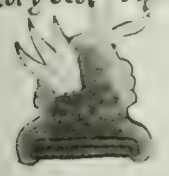
xicalhuacan. pñ



zome xcom. pñ



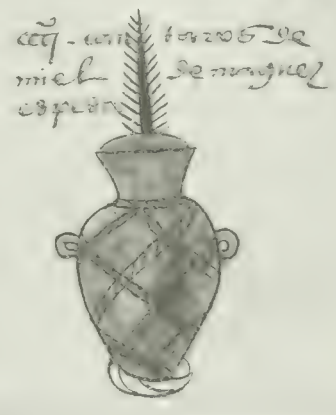
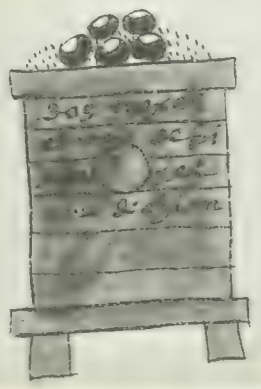
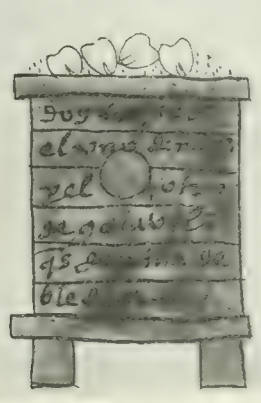
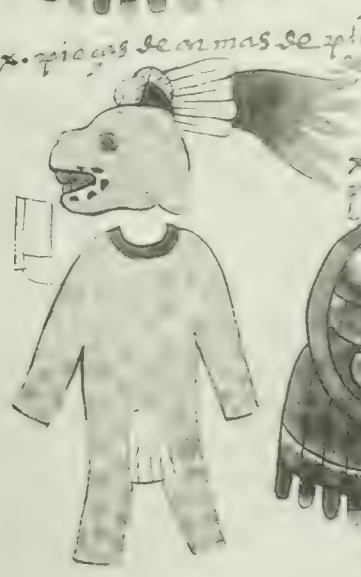
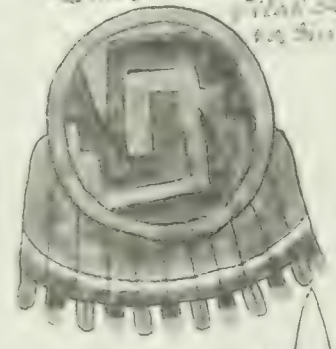
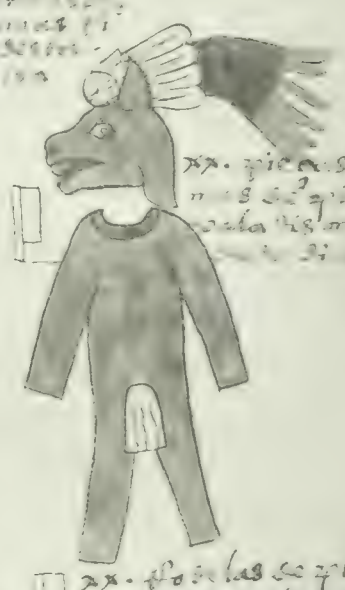
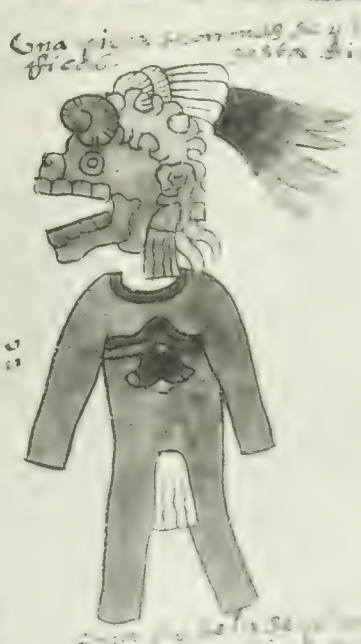
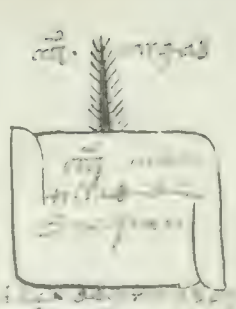
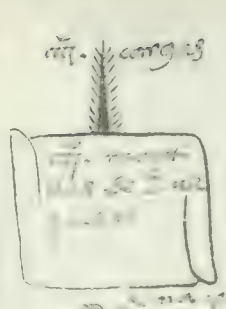
acayoca. pñ



tezatepctonco. pñ



atoc xpm. pñ



Numero de los pñs firmados e intitulados
en la plana siguiente son deys pñeblos
38.

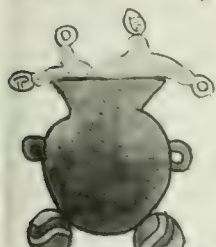
Y ochocientas cargas de mantillas ficas de pa
de section los. 88. de meys segun pena de pla
na eotan firmadas e intituladas.

Y mas mill e seyscientas cargas de mantillas de
enequen blanco todo lo qual tñen
tavan a los. 88. de meys de seys en seys meses.

Y ten mas quatro piezas de armas y otras tan
tas de flechas guarnecidas con plumas ficas
segun las colores e dadas eotan firma
das e intituladas.

Y mas quatro trojes grandes de madera como los
de otras llenos de maiz e frijoles e dion
e guatli todo lo qual tñen
una vez en el año.

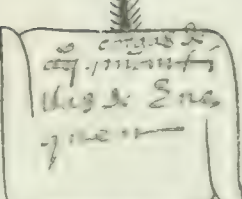
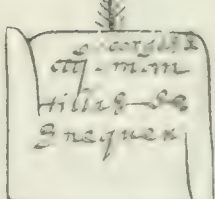
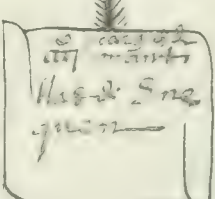
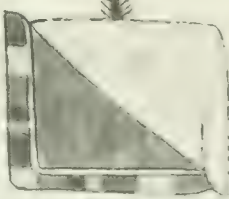
atotonilco. pñ



cuatro pñas
de esta labor.



cuatro pñas
de esta labor.



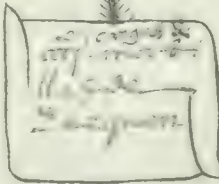
acaxochitla. pñ



Una pieza de armas de plumas
fijas de esta sima



Una pieza de armas de
plumas fijas de esta
sima



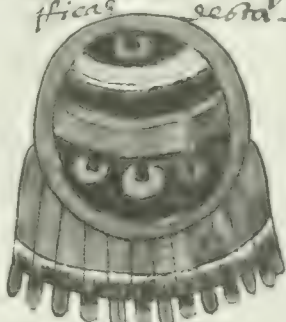
quachquecaloya. pñ



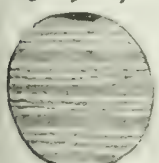
Una fodela de
plumas fijas
de esta
sima



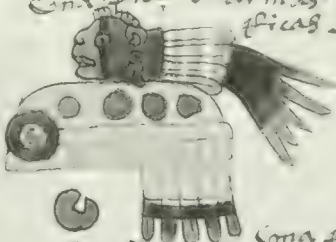
Una fodela de plumas
fijas de esta sima



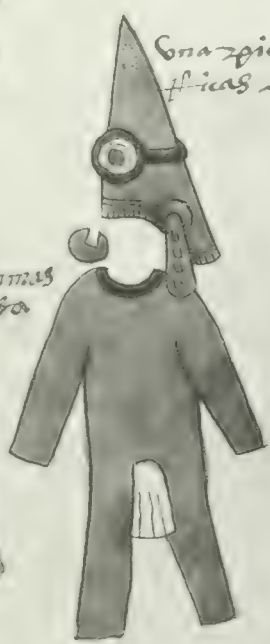
hucyapm. pñ



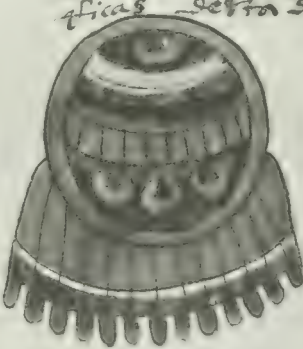
Una pieza de armas de plumas
fijas de esta sima



Una pieza de armas de plumas
fijas de esta sima



Una fodela de plumas
fijas de esta sima



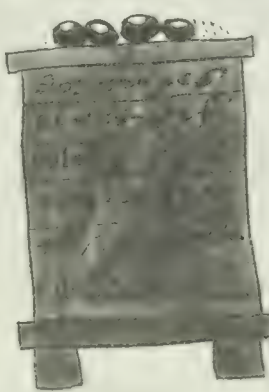
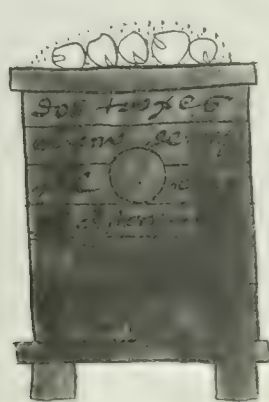
ajihimquileca. pñ



Una fodela de plumas
fijas de esta sima



tulincingo. pñ



V numero de los apnebles figurados e intitulados en
la plana siguiente. Don dize xñs.

V y^{ta} mente quatrocientas cargas de nagnas y mizpiles
muy ficas / que es fozpa y mizpiles

V mas quat. o cientos cargas de mantas ficas / fozpa de
senoles

V mas quatrocientas ^{1 carga.} de nagnas labrada

V mas ochocientos cargas de mantas ficas

V mas quatrocientas cargas de mantillas ficas

V mas quatrocientas cargas de mantas vetadas que
me d^o de colorado / todo lo qual tributaban
desde en diez meses /

V y ten mas un agnile bina / o dos / o tres / o mas segun
las gallan

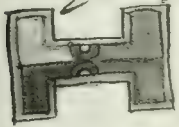
V y ten dos piezas de armas y otras de fodelas y nax
negadas con plumas ficas de la d^o y color que
eston figurados

V mas quatro troves grandes de madera llena
de m^o / fidoses y diem y quavtli / todo lo qual
tributaban una vez en el año /

xilotexpec. xñ



tlaxco. xñ



tzaymalquiltza. xñ



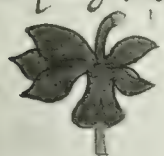
michmaloyam. xñ



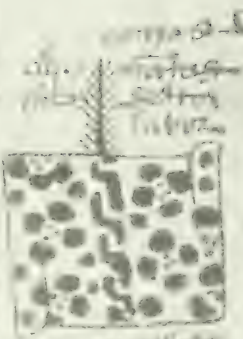
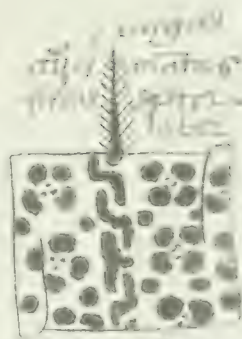
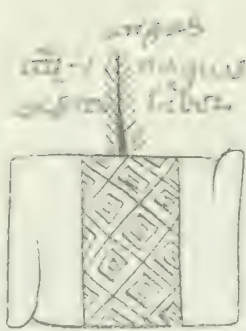
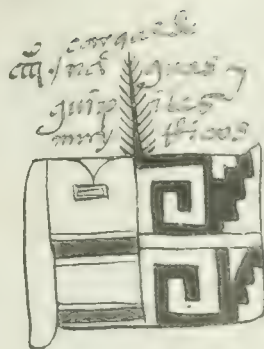
tepetitlam. xñ



acaxochitla. xñ



teocombitla. xñ



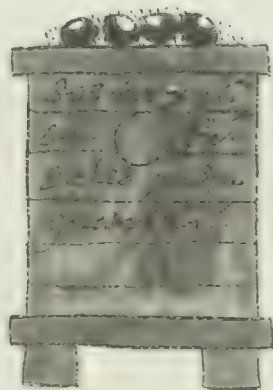
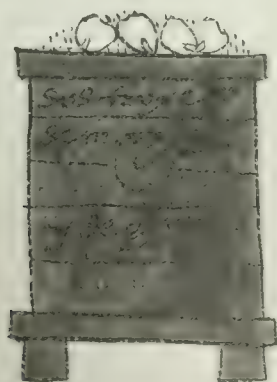
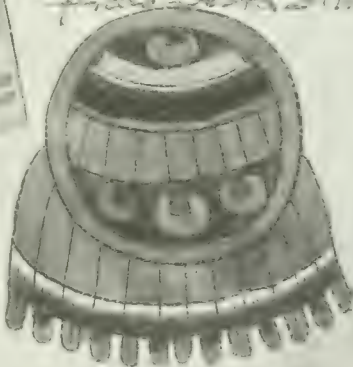
Una pieza de armas de xolmas
fijas de esta diuina



Una de la de xolmas
fijas de esta diuina



Una de la de xolmas
fijas de esta diuina



quahmcom. pñ



tecpa. pñ



chpalmoloya. pñ



thalathlaxo. pñ



acaxochic. pñ



omeyalao. pñ



ocotepet. pñ



ñuhizquilcom.



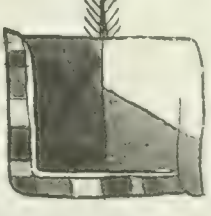
coatepec. pñ



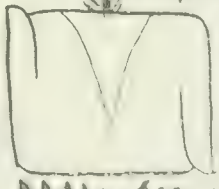
cuatrocientasmon
tillas
esta



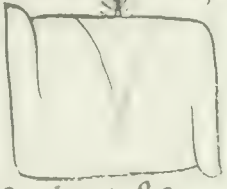
1 cargad
cu. montillas
vicas de
ta labor



1 cargad
cu. montillas
de 2 neque



1 cargad
cu. montillas
de 2 neque



Una pieza de armas de
plumas ficas
esta diuisa



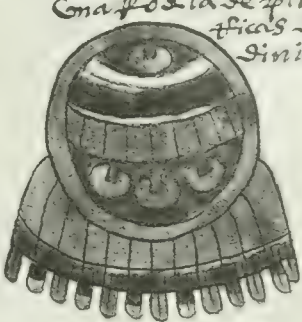
veinte piezas de
armas de plu
mas valadis
esta diuisa



xx. piezas de armas
de plumas valadis
esta diuisa



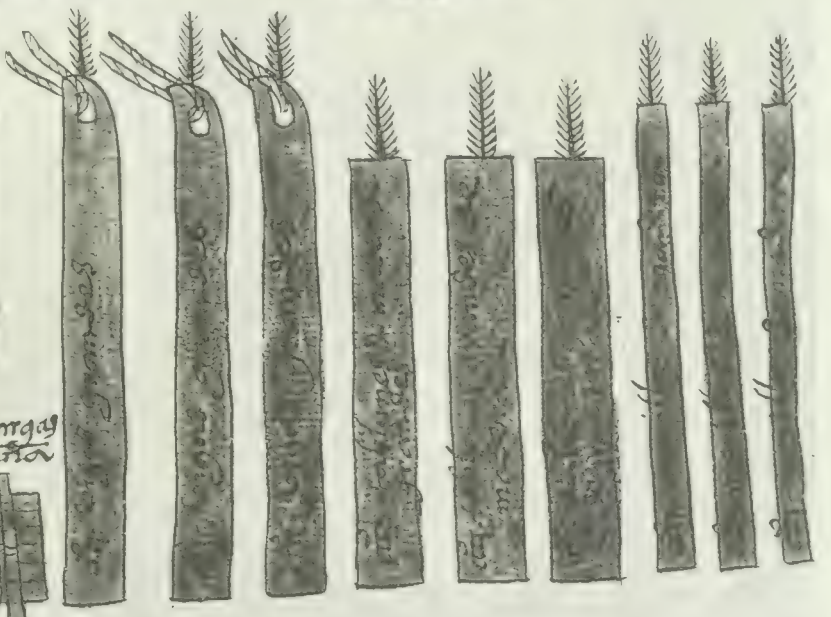
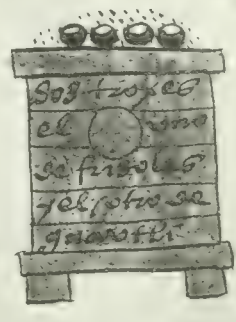
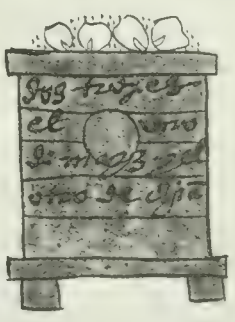
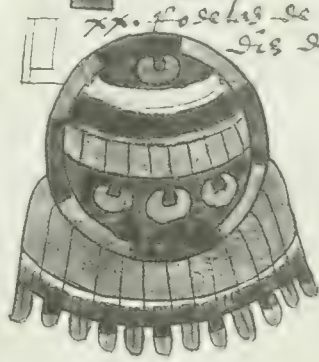
Una fola de plumas
ficas esta
diuisa



xx. fols de plumas
valadis de
ta diuisa



xx. fols de plumas vala
dis esta diuisa



cu. cargad
de le na



cu. cargad
de le na



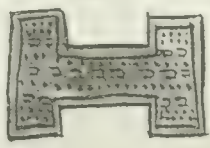
cu. cargad
de le na



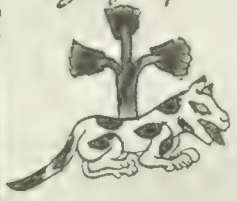
quahpanwya. pñ



thalatho. pñ

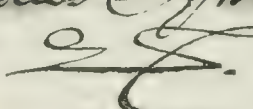


chichicquabla. pñ



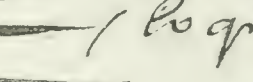
hntzigrpa. pñ



Y numero de los 20^{tos} firmados e intitulados
en la plana siguiente  son los
que los treze

Y 20^{ta}mente quatrocientas cargas de mantillas de
algodon blancas con su canespa de 2 de amarillo
y colorado azey fumado.

Y mas quatrocientas cargas de mantillas de enequi
labradas y vetadas de colorado y blanco y negro.

Y mas mill y dozientas cargas de mantillas de
enequen blanca  lo qual Hibutaba
de 2 de 2 en 2 y 8 me de 6

Y 20^{ta}mente las 20 piezas de armas con otras tantas
podelas guarnecidas con plumas blancas de las
de 2 de 2 y colores de 2 de 2 firmadas

Y mas veinte piezas de armas y otras tantas
podelas guarnecidas con plumas de la diosa
de las de 2 de 2 y colores de 2 de 2 firmadas.

Y mas de 2 de 2 trozos grandes de madera como los
de otras lleras de frisoles y maz 2 y 2 y 2
y guatli / todo lo qual Hibutaba con unavez
en el ano.

tuluca. pñ



calixtlahuaca. pñ



xicaltepec. pñ



tezpetlhuaca. pñ



mitetpec. pñ



carpul teozpa. pñ



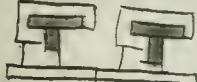
metetpec. pñ



cacaloma. pñ



caliymayom. pñ



teotenomoc. pñ



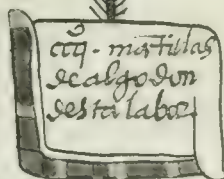
terpemaxalos. pñ



coquitzimoc. pñ



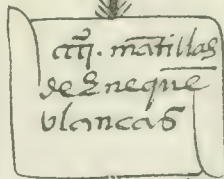
ca. cargas



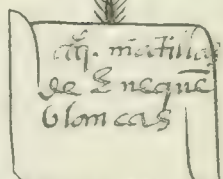
ca. cargas de nequen labiz



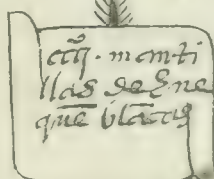
ca. cargas



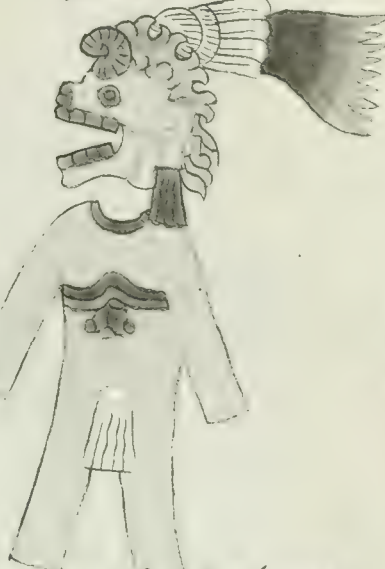
ca. cargas



ca. cargas



Una pieza de armas de plumas fijas de esta divisa



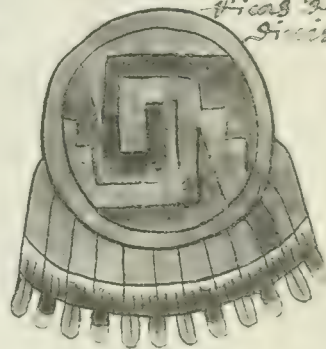
Una folia de plumas fijas de esta divisa



Una pieza de armas de plumas fijas de esta divisa



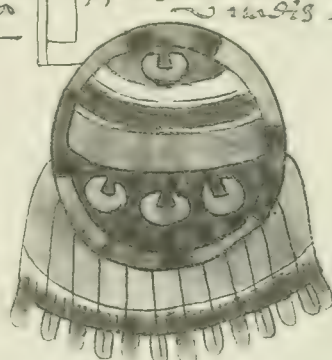
Una folia de plumas fijas de esta divisa

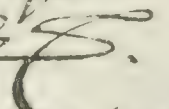


xx. piezas de armas de plumas batidas de esta divisa



xx. folias de plumas batidas de esta divisa



Y numero de los yneglos figurados e intitulados en la pluma siguiente q son seys yneglos 

Y primeramente ~~figuraron~~ ^{figuraron} (ocho) ^{cargas} de mantillas ficas de enegnen de la labor q estan figurada

Y mas quatro ^{cargas} ~~cargas~~ de mantillas ficas de algabn de la labor q estan figurada

Y mas de mill ynegnes de al min blma q se finda en manco de formas / la qual se gastara sola mente ynegs. 88. de mēx / todo lo qual ~~figuraron~~ ^{figuraron} de seys e nse y mese

Y ten mas una pieza de ormas con du fodela quorneada con plumas ficas de las colore y dingsas q estan figurada

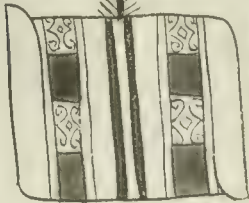
Y mas de nte piezas de ormas y otras tantas fodelas quorneadas con plumas y valas de la color y dingsa q estan figurada

Y mas quatro troces grandes de modera del tamaño de los de otras / llenos el uno de may / y el otro de fisoles y djan / ~~quatro~~ ^{quatro} / todo lo qual ~~figuraron~~ ^{figuraron} una vez en el año.

ocnilom. pñ



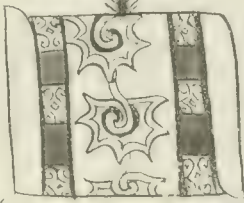
o / corras de
añ. mantillas de
Sneque
desta



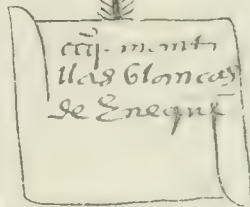
/ corras de
añ. mantillas
de alga
desta



/ corras de
añ. mantillas de
Sneque
desta



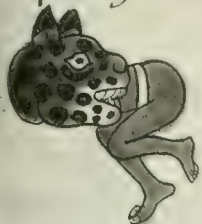
añ. corras



tenmtzimo. pñ



tequaloyom. pñ



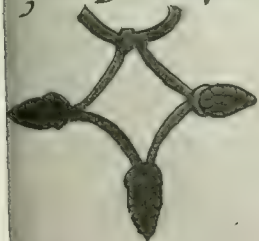
tonatihuco. pñ



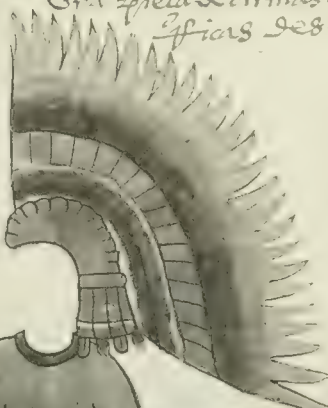
coatepec. pñ



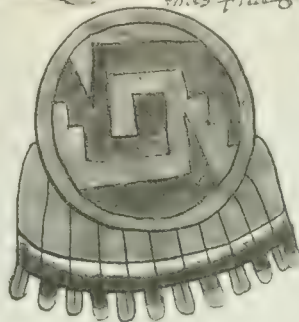
cincozenc. pñ



Una pieza de armas de plumas
desta dimisa

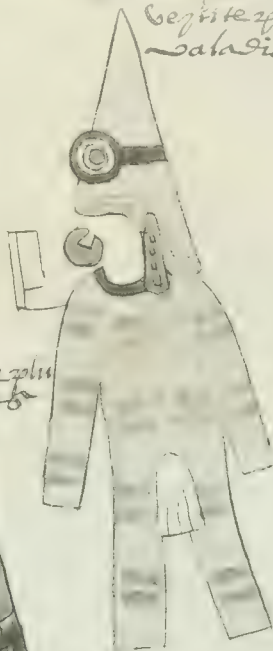


Una flor de plumas
desta



Una pieza de

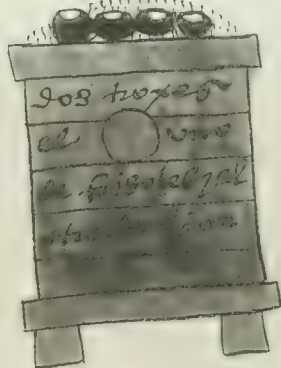
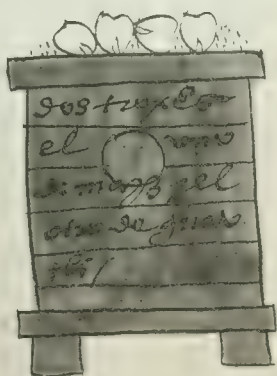
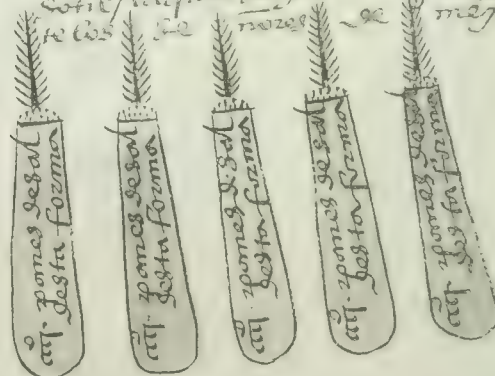
veinte piezas de armas de plumas
desta dimisa



xx. flores de plumas
desta



Estos y mas de sal / e uan. blanar y
cotil / uan. de gual. y de uan. me
te los de nore. de max.



Y numero de los pueblos en la y loma siguiente
firmados y titulados queson los qñs
E.

Y yzmente mll, dozientas cargas de montañas
grandes de y nequen blando /.

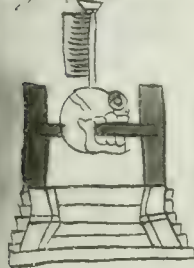
Y mas quatrocientas cargas de mantillas de
y nequen labrado / . todo lo qual Hibntaban
de diez y nueve meses

Y yten mas Hibntaban una vez en el año
ydo troves grandes de madera del tomomo
de los de atras / llemos los de de marzo / y de
de frioles / y de de y ion / y de de gnabthi /

matinalco. 2^ou



compahna. 2^ou



xcotitlan. 2^ou



1 cargal
aq. matas gron
des de ene
quen limbo

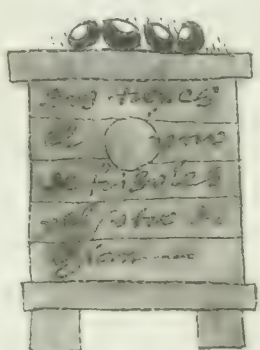
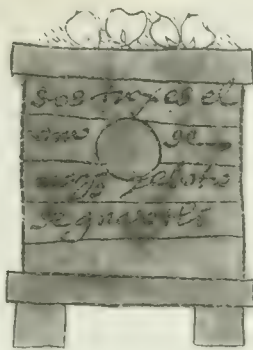
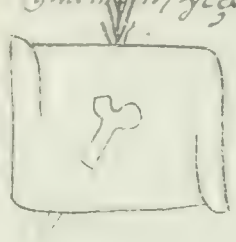


1 cargal
aq. matasse
2 nequ blondo

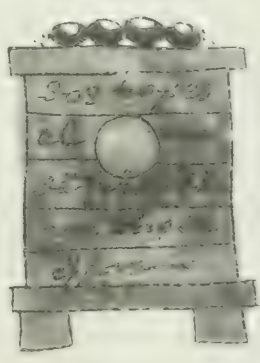
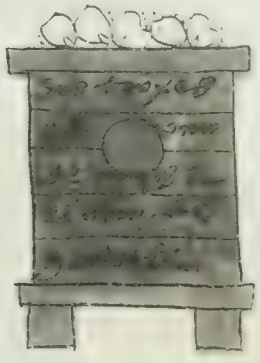


1 cargal

aq. matas de
2 nequen blondo
glla mpm / yco tilmati



1 cargal
aq. matas fillas de
2 nequ blondo
lubre



Y numero de los pueblos centenas e intitulados
en la plana siguiente, que son diez y
seis de tierra caliente 27.

Y quarenta y quatro cargas de mantillas de algodón
ficadas de la labor de esta figuradas

Y mas quatro cargas de naguas y guayiles.

Y mas mill y diez y quatro cargas de mantillas de enagua
blanca. a qual tributaron de setenta y siete meses.

Y mas diez y quatro cantarillos de miel de abejas

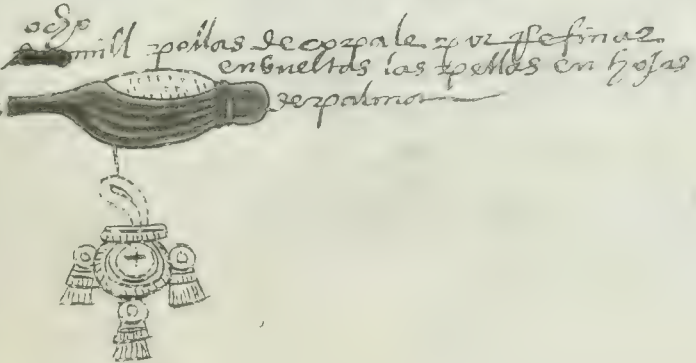
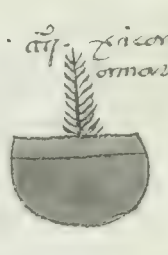
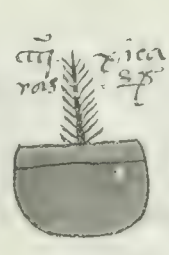
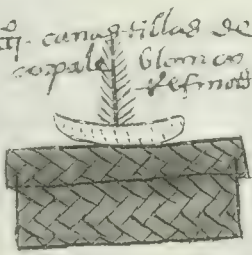
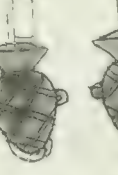
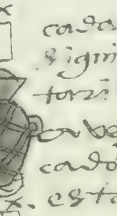
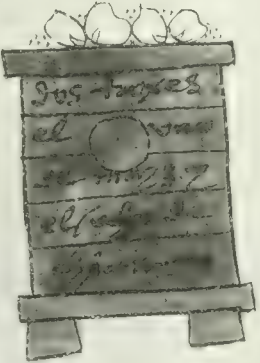
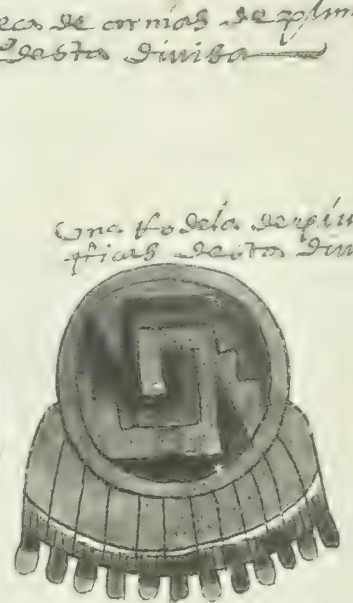
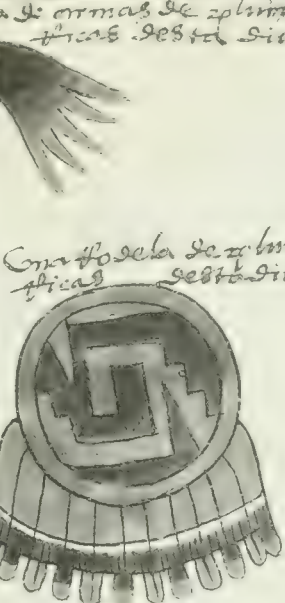
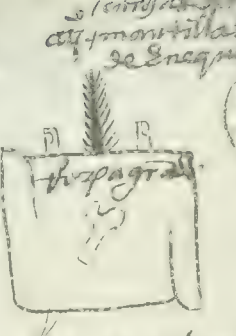
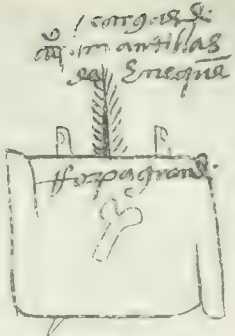
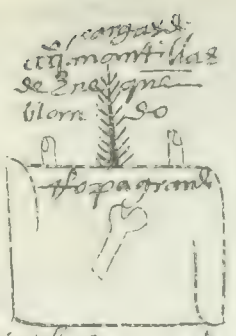
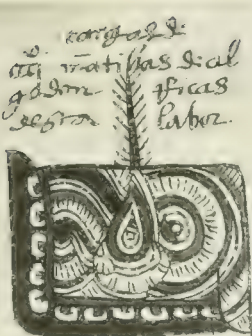
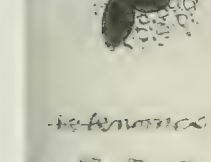
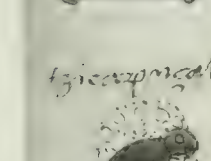
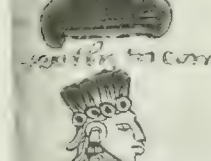
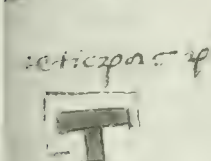
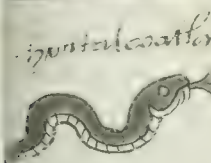
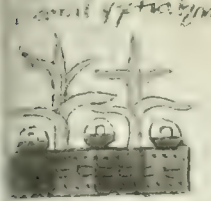
Y mas mill y diez y quatro picaras bonizadas de amonilios.

Y mas quatro cargas canastillas de copale blanco y
de gumeros.

Y mas ochenta y ocho pellas de copale y de refinaz en brebas
las pellas con yfajas de palma. a todo lo qual tributaron
de ochenta y cinco dias.

Y mas diez y quatro piezas de armas y otras tantas
focelas guarnecidas con plumas ficas de la
de esta y color de esta figuradas

Y mas los tres grandes de madero del fondo de los
de otras significados, llenos el uno de may y
el otro de gion. a todo lo qual tributaron
una vez en el año.



Y numero de los xps de tierra caliente. figurados
En los grados En la xplana dignamente y son
catorze pueblos

Y xpiamente quatrocientas cargas de mantas colgadas
Y mas quatrocientas cargas de mantas betadas de negro
y blanco.
Y mas quatrocientas cargas de mantas fijas
Y mas quatrocientas cargas de agnab
Y mas quatrocientas cargas de mantas blancas
Y mas mill y seyscientas cargas de mantas grandes
todo lo qual tributaban de seis en seis meses

Y ten mas tributaban cinco sacos de cacao
Y mas mill y doscientas picas de barro
Y mas doscientos contrillos de miel de abeja
Y mas quatrocientas pistillas de corpa blanca y a
la jumeria
Y mas ocho mill y ochenta de corpa por persona y por
mismo de jumeria y a la jumeria
tributaban de ochenta en ochenta dias

Y ten mas de piezas de armas con sus flechas
que ne/adas con plomas fijas de la de yba
estom figuradas

Y mas veinte piezas de armas con sus flechas que
ne/adas con plomas valadas.

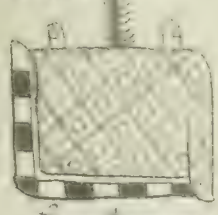
Y mas cinco Sortas de piedras fijas y flom
gal y mtl.

Y mas quatro trocos grandes de madera alta
una de los de otras llenas de maza de f.
soles y de yion y de guatli. todo lo
qual tributaban una vez en un año

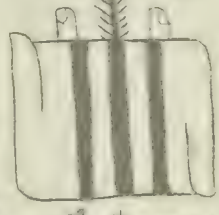
sepequacmilco. xpi



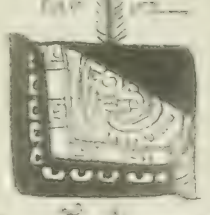
1 cargal. de
ay. mater. col. das
seora. labra



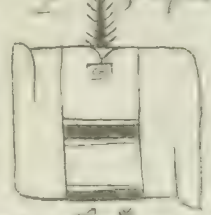
1 cargal.
ay. mantras
sesta. laba



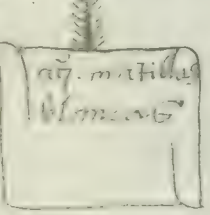
1 cargal.
ay. mantras
sesta. laba



1 cargal.
ay. pagnas
quixilas



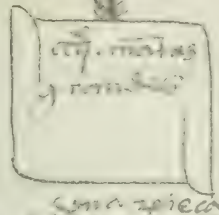
ay. cargal



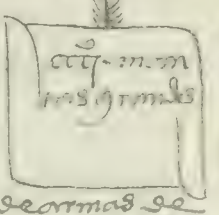
chilongom. xpi



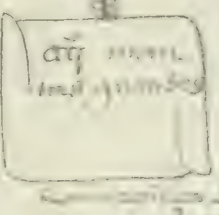
ay. cargal



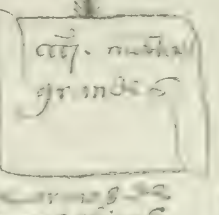
ay. cargal



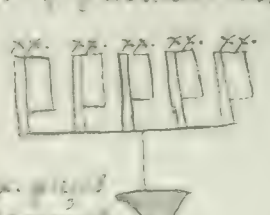
ay. cargal



ay. cargal



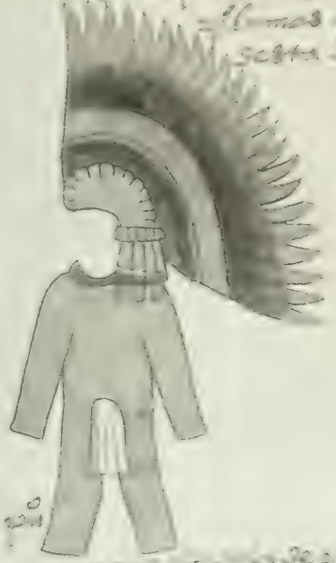
ay. pagnas. obre



upunpa. xpi



una xica deomas de
omas fia de
setta simba



una xica deomas de
omas fia de
setta simba



una xica deomas de
omas fia de
setta simba



huitzocw. xpi



huitzocw. xpi



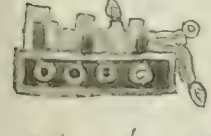
gord lam. xpi



cocolom. xpi



atenomios. xpi



chilacaharpa. xpi



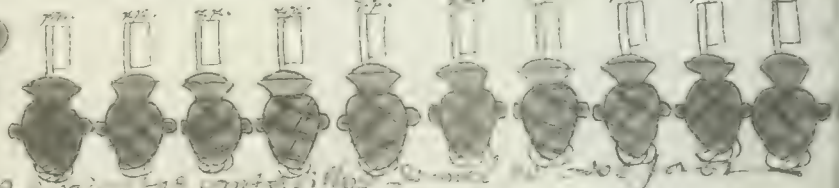
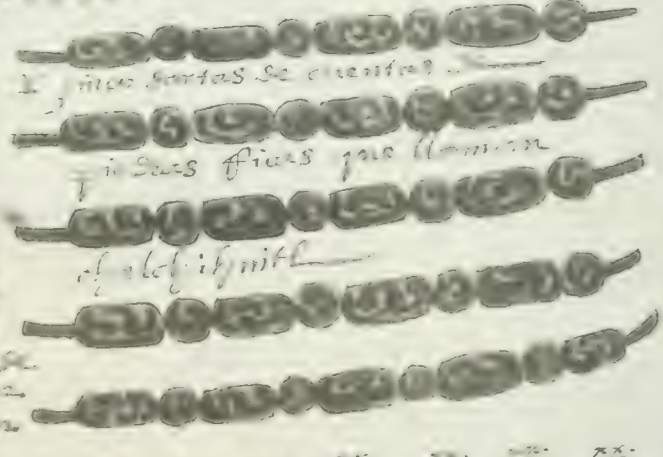
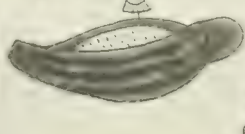
telolo xpm. xpi



ay. pagnas
seas pale
blan



vij. p. p. las de
copa la p. p.
de f. f. f.



yehateop. xpi



chilacaharpa. xpi



cargal. xpi



Y numero de los que blos de terras calientes figu-
rados y intitulados en la ploma siguien-
te 23.

Y prime[m]te mill y seys cientos cargas de montas grandes
listadas de color naranjado.

Y mas dos mill quatro cientos cargas de montas grandes
de tela torcida.

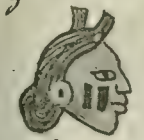
Y mas ochenta cargas de arcazo bermejo.

Y mas quatro cientos fardos de Algodon.

Y mas ochocientas cargas de la mar colorada
de manera de venera 6/- todo lo qual
se tributara con diez y seis Ensej mezes.

cihuatlóm. 2^o

(38)



colima. 2^o



zomatlóm. 2^o



noche coc. 2^o



zatzapán. 2^o



petatlóm. 2^o



xihuatlóm. 2^o



azomcaleca. 2^o



cogohuapileca. 2^o



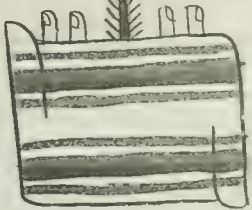
coyucac. 2^o



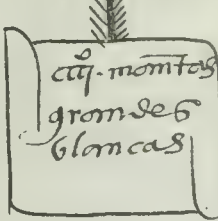
cacatlóm. 2^o



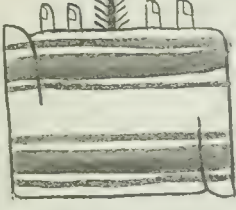
/cargas de
año. montas gran
des de esta labor.



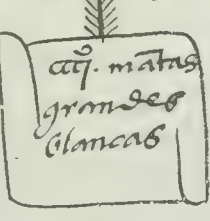
año. cargas



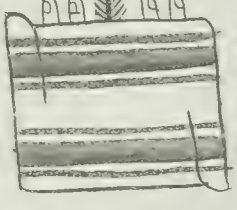
/cargas de
año. montas gran
des de esta labor.



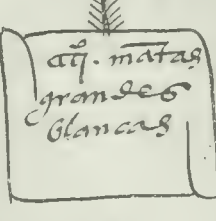
año. cargas



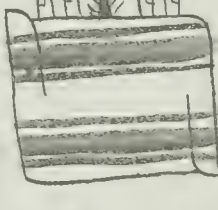
/cargas de
año. montas gran
des de esta labor.



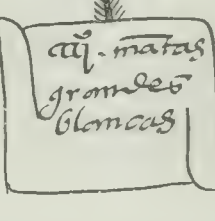
año. cargas



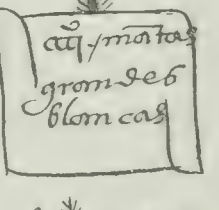
/cargas de
año. montas gran
des de esta labor.



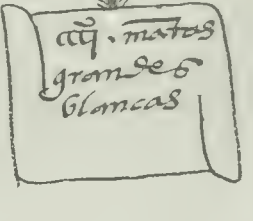
año. cargas



año. cargas

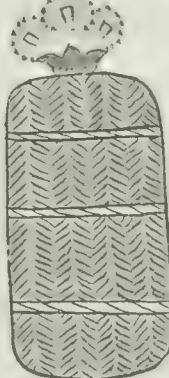


año. cargas

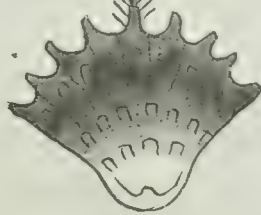


lxxx. cargas de cacao
beine fo.

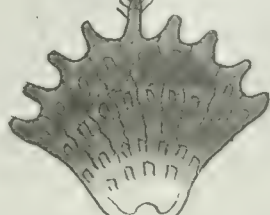
año. fardos de algodones
todo leonado f.



año. conchas de la
mar como bene
ra de coloradas

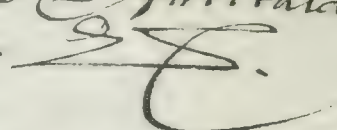


año. conchas de la mar como
veneras coloradas f.



xolochintzom. 2^o



Y numero de los pñeblos de terras calientes
firmados e intitulados En la plana si-
guiente. 

Y prmente quatrocientas cargas de maguab y
guaypiles

Y mas quatrocientas cargas de mantillas de a da de
de colorado.

Y mas ochocientas cargas de mantas grandes

Y mas ochocientas picaras de Hormon tecomates
de las bucnas con venen cacao. todo lo qual
tributaban de 800 e n 800 meste

Y ten mas dos piezas de ormas con sus fodelas
guarnecidas con plumas fias de la demsa e colo-
res que estan firmadas

Y mas veinte picaras de oro en plomo/cada
una picara de una de gueno como dos almos ca-
da

Y mas diez tabletas de oro de quatro dedos en
ancho y de largo tres quartas de vara y el
grosor como de pergamino. todo lo qual
tributaban una vez en el año.

El primer mudo es intitulado En la plaza de
siguiente que se dice / Halcocauztitl m pñ caliente
dava de Hibuto lo sign / El qñ de Halcocauztitl m
con otros siete pñs en la portada primera

- ✓ cuatrocientas cargas de montas grande
- ✓ cien cantarillos de miel de aveja
- ✓ veinte cascabelas de tecocahuitl que son un bazo amarillo
que se enbican en todo lo qual da un de Hibuto
de sesenta y nueve meses
- ✓ y ten mas una pieza de armas con un fodeb gna neydas
con plumas finas / y daban de tributo una vez en el año /

Los pñs firmados es intitulado En la plaza de
en la portada segunda / Hibuto con lo siguiente /

- ✓ cuatrocientas cargas de montas grande
- ✓ mas quarenta cascabelas grandes de cobre
- ✓ mas quarenta cascabelas de cobre
- ✓ mas cien cantarillos de miel de aveja
lo qual Hibuto con de sesenta y nueve meses
- ✓ y ten mas una pieza de armas con un fodeb de pñas
eficas
- ✓ mas una cascabelas de pñas con un bazo amarillo
lo qual Hibuto con de sesenta y nueve meses
de las tierras calientes los q en la segunda portada
firmados es nombrado

Los pñs firmados es intitulado En la plaza
siguiente En la portada tercera / Hibuto con lo siguiente /

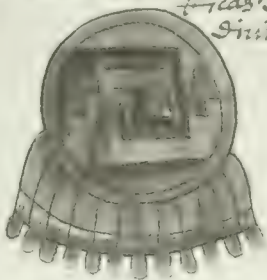
- ✓ cuatrocientas cargas de montas grande
- ✓ mas cien cantarillos de miel de aveja
que Hibuto con de sesenta y nueve meses
- ✓ y ten mas una pieza de armas con un fodeb gna neydas
con plumas finas / y daban de tributo una vez en el año /
- ✓ mas quarenta cascabelas de cobre
- ✓ mas diez fustos medianos de piedras finas de azul
turquesadas
- ✓ mas un emboltoyo grande de la sidas y piedras turquesadas
en las que Hibuto con de sesenta y nueve meses

Una pieza de armas de plumas fijas desta divisa

40



Una flor de plumas fijas desta divisa



aq. cargas

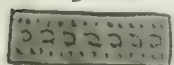
aq. man
tas grm
de

xx.
Una canelica
de teococ
hmitl/ que
en Gonzoma
nillo/ con q se
en bixabom

xx xx xx xx xx/ cent cantaricos
de miel de abejas/



halocanhtitla. pñ



telimni. pñ, quauhteco
maemco pñ



ychcatlan. pñ



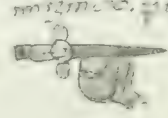
tepetitla. pñ



agui. igneo. pñ



mitimco. pñ



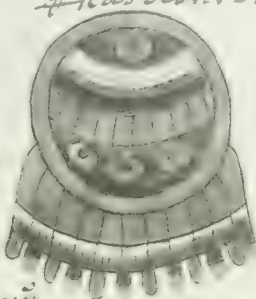
gr. n. h. pñ



Una pieza de armas de plumas fijas desta divisa



Una flor de plumas fijas desta divisa



aq. cargas
aq. man
tas grm
de

C. cantaricos
de miel de abejas



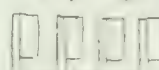
Una canelica
de piedras
de



XL. canchales grandes
de latun/ o co
braz



Lxxx. hachuelas
de cobre



quinanhtec. pñ



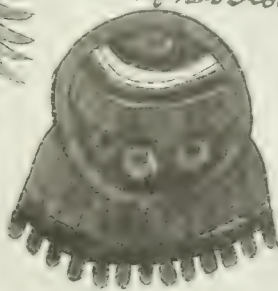
stinolom. pñ / quauhteco
ma tla. pñ / igualac. pñ / ychcatlan. pñ / xala. pñ



Una pieza de armas de plumas fijas desta divisa



Una flor de plumas fijas desta divisa



aq. cargas
aq. man
tas grm
de

cent cantaricos
de miel de abejas



xx.
xx.
xl. texuelos de
vno/ del tomomo
de vna/ o fia/ de
grosor vn de 10/.

diez fros tros
de pieles fijas
de bzul

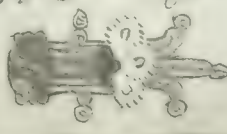


son en bultoz
grande de los
dichos pñ de
de bzul

quauhteco. pñ



ehnacaloc. pñ / tal. x. x. pñ / pailanata. pñ / xicaya. pñ / ychcatlan. pñ



Y numero de los quellos firmados e intitulado
En la plaza siguiente 28.

Y primeramente tributaron cada cientas cargas
de montas grandes lo qual tributaron
de diez e n seys meses.

Y ten mas tributaron dos piezas de armas y otras
tantas flechas granneadas con plumas fijas
de las colores que eran firmados.

Y mas quatro troves grandes de madera del ta
mano de los acotras llenos de mays de friso
les y de chian y de quabli.

Y mas otros quatro troves grandes de madera del
del mismo de las mis mas cosas.

Y mas quatro troves de madera gran del
del mismo de las mis mas cosas de mays y de los
qual tributaron una vez en el año.

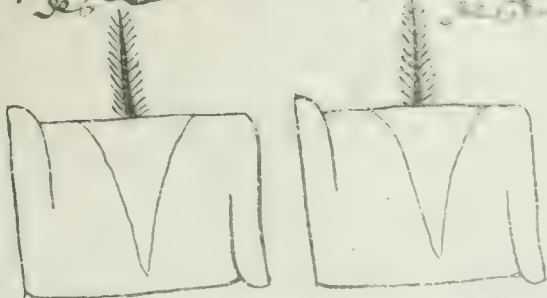
chalo. xpñ



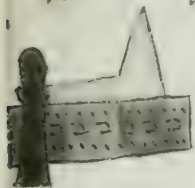
aq. cargas de
morn taz. gran

aq. cargas de
aq. morn taz. gran

41/15



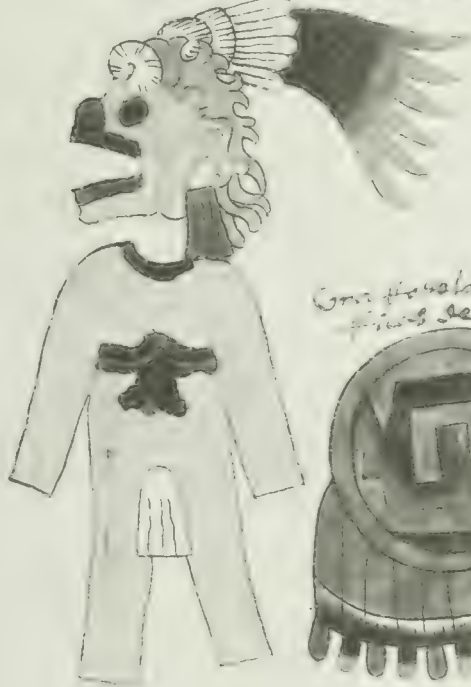
teoniles. xpñ



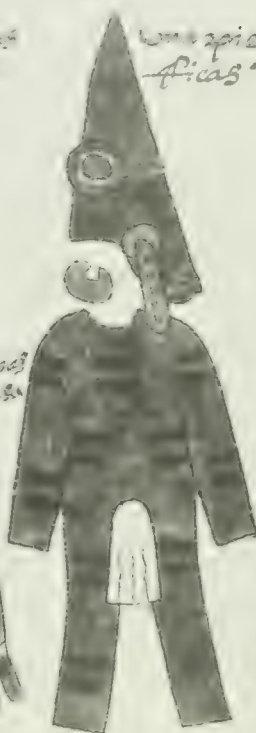
Una pieza de armas de plumas
de esta diuina

Una pieza de armas de plumas
de esta diuina

tepnzham. xpñ

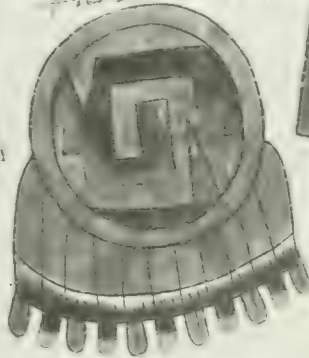


Una pieza de plumas
de esta diuina



Una pieza de plumas
de esta diuina

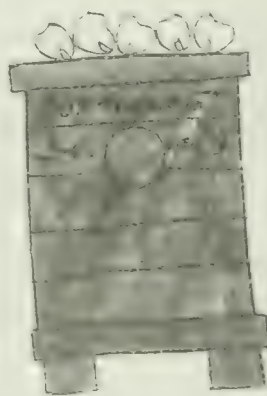
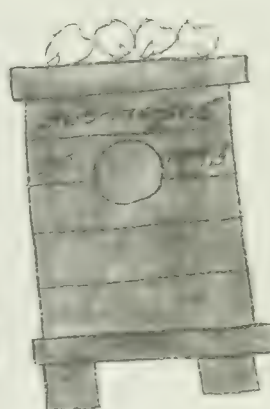
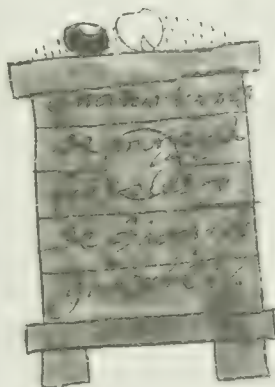
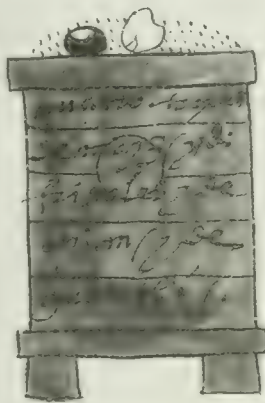
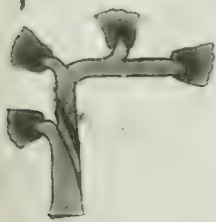
xav xtepec xpñ



malinaltepec. xpñ



quaxumiles. xpñ



Y numerados los pueblos de tierras calidas figurados y titu-
lados en la plana siguiente. Las cosas que tributaron
los señores de mex son las que se dignen / en cada un
y en a via al pñ que mexicanos y la misma / o den. Y fe-
gim y govierno de los de mas pñs y pñs nuevos de
atras contenidos / y asi en lo de adelante por abrenir
gola mente / con numerados asi los pñs como los tribu-
tos que tributaron / en lo tocante al govierno de ellos por sub-
calpique se entienda de los de adelante contenidos y en la
la misma / orden y govierno / . Son veinte y dos pñs los
contenidos en la plana siguiente.

Y en mente tributaron quatro mill cargas de cal
mas quatro mill cargas de voras de comas mas cargas que
nonbran / otlatl / .

Y mas ochu mill cargas de comas con que se dan los mexica-
nos flechas y otras guerras.

Y mas ochu cientos cueros de venados.

Y mas ochu mill cargas de acayatl que son y e r fmes
que son los indios en la boca.

Y mas dozientos cacaxtles / que son arpones con que los
indios llevan cargas a cuestras / o manera de albardas / .
todo lo qual tributaron de ochenta e n / ochenta dias / .

Y tenmas quatro trojes grandes de madera de las
medidas / tomeno de los de atras contenidos
llevados los dos de mayo y los otros dos de fe-
breros / . los quales tributaron una vez en el
año / .

tepecac. xpñ



quech nlac. xpñ



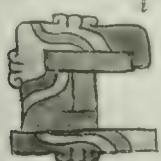
tecamachalco. xpñ



acatzimco. xpñ



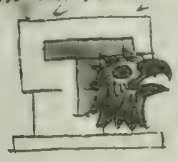
tecalco. xpñ



tecochinanco. xpñ



quanchinchan. xpñ



chietlan. xpñ



quatlatlanhcapñ



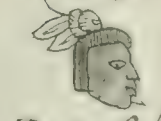
tepexic. xpñ



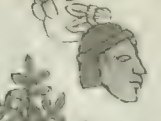
tzucum. xpñ



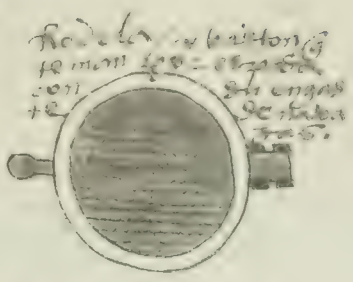
tiagacatlan



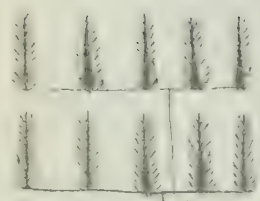
inulteca



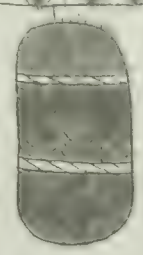
hucotlan



Rede la...
te man...
con...
de...
de...



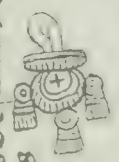
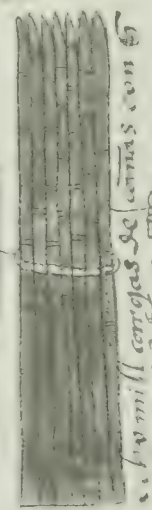
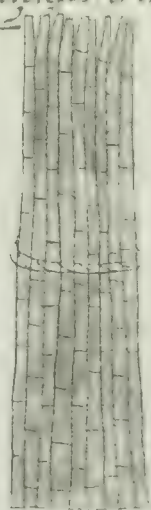
quatro mil
comgas de
cal



quatro mil...
de...
de...
de...



colocientos cueros de
chido



quatro mil...
de...
de...
de...

tepechinanco. xpñ



tepechinanco. xpñ



tepechinanco. xpñ



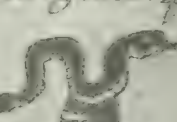
tepechinanco. xpñ



tepechinanco. xpñ



tepechinanco. xpñ

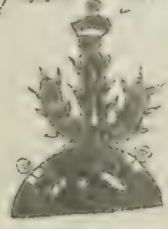


tepechinanco. xpñ

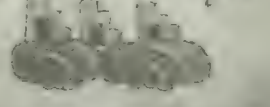


tepechinanco. xpñ

quanchinchan. xpñ

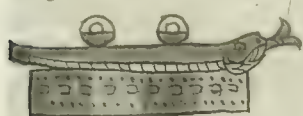


quanchinchan. xpñ



- Y numero de los rios de terrascalicas y templadas
 figurados y intitulados en la pluma digna
 queden onze pueblos de S. lo que tributaban
 esto se designe
- Y pormente quatrocientas cargas de mantas colgadas
 de effica labor
- Y mas quatrocientas cargas de mantas vetadas de alo
 rado y blanco
- Y mas quatrocientas cargas de mantas vetadas de blan
 co y negro
- Y mas quatrocientas cargas de maxtlatl, q se ruan de
 finetes alos y negro
- Y mas quatrocientas cargas de qm xiles y niqua
 todo lo qual tributaban alos. S. de mex de seys
 onze y me de
- Y ten mas tributaban dos piezas de ormas y stras
 las fodelas qu onnegadas con plumas ficas de los
 colores y denidas q estan figuradas
- Y mas dos sacas de cuentas de Chalchiquitl y piedras
 ficas
- Y mas ochocientos manojos de plumas y des largas
 ficas que llaman quecui
- Y mas una pieza de halpilom de plumas ficas q ser
 via de y nigma fical de la hechura q ora figurado
- Y mas quarenta talegas de groma q llaman groma de
 cojinhia
- Y mas veinte piezas de oro en polvo de lo fino
 todo lo qual tributaban una vez en el año

coaxlahuaca. xñ



kpoxom. xñ



tomacola. xñ



yanonitlan. xñ



kpoxom. xñ



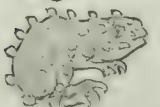
nochistlan. xñ



xaltepec. xñ



tomacola. xñ



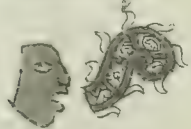
mictlan. xñ



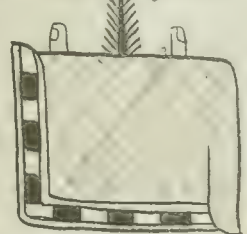
coaxomilco. xñ



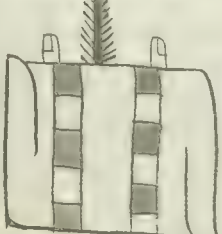
cucutlan. xñ



1 corgas de
ay montas colga
das sestas
labor ficas



1 corgas de
ay montas
colga das
labor ficas



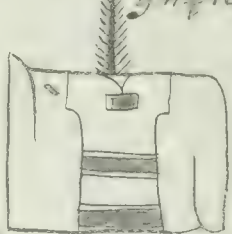
1 corgas de
ay montas
colga das
labor ficas



1 corgas de
ay montas
colga das
labor ficas



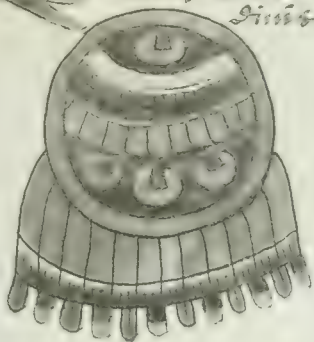
1 corgas de
ay montas
colga das
labor ficas



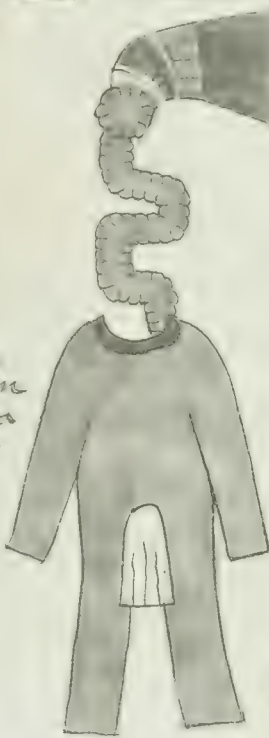
Una pieza de ormas de plumas
flicas desta finis



Una pieza de ormas
de plumas flicas
desta finis



Una pieza de ormas
de plumas flicas
desta finis

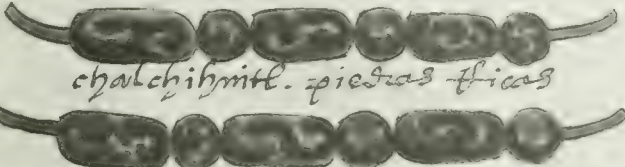


Una pieza de ormas
de plumas flicas
desta finis

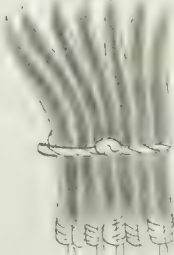


dos sortas de cuentas de

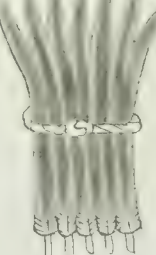
chalchihuitl. piedras flicas



ay.



ay.



manjor de
ochocientos plumas
largas vel des
flicas llama
pocula

quarenta talegas de
grana, llamam cochí

nilla



Se mtepicaras
de oro en
pocula fino



Una pieza de tialzotoni de plumas
flicas desta figura / p sea
una de asina flicas



Y numero selos yueblos de tierras calidas y ten
plandas firmados e intitutados en la plaza de
quiente que son conzepos SS. lo que tribu
taron es lo que se designe

Y por mente tributaron quatrocientas cargas de
montas colgadas de flica labo

Y mas ochocientas cargas de montas grandes, lo
qual tributaron a los .SS. de mex. de sepe
en sepe meses

Y ten mas tributaron quatro tipos grandes de
madera del tomamo selos de otras llemos los dos
de marzo y uno de febreros y otro de junio

Y mas veinte texnebos de oro fino del tomamo de
on plato mediano y de groso como el de do
pulgaz

Y mas veinte talegas de groma de ochingla
todo lo qual tributaron en el tomo.

coyolapam. xpñ



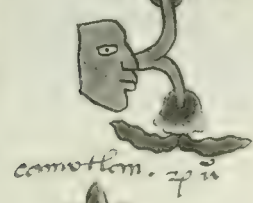
etlam. xpñ



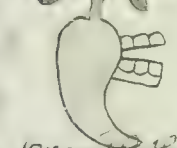
quaxilotitlan. xpñ



quaxacac. xpñ



camotlan. xpñ



teocmiltlan. xpñ



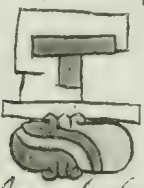
quaxontepac. xpñ



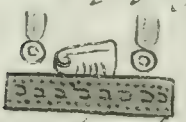
octlan. xpñ



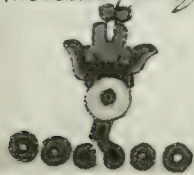
teticpac. xpñ



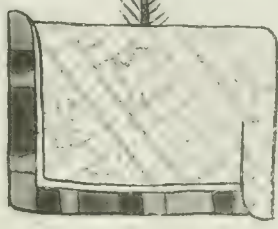
halacuechahnoya. xpñ



macuilxochic. xpñ



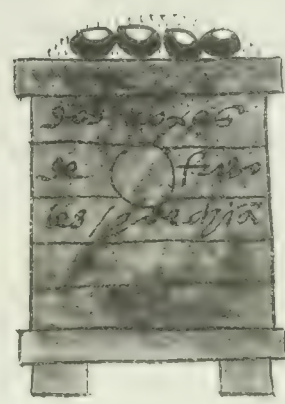
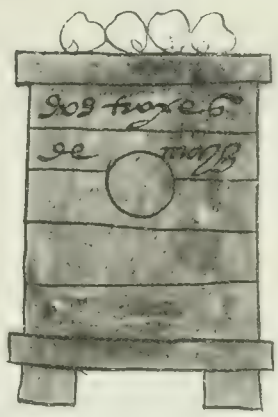
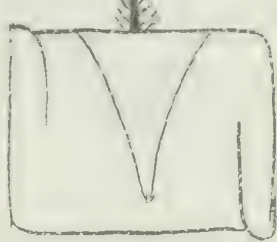
argas de
mantas chicas col
gatas de
lata



argas de
mantas
grandes



argas de
mantas
grandes



Veinte sacos de
oro fino. del tamaño
de un
diano
800, del
quilgar



Veinte talegas de granos
de trigo



Y numero de los qñs de tizas calidas sign
rados En la xplana zigmente q son tres
y neblós SP. las cosas q tributaron a los
señores de mex son las q se siguen

Y ymente quatrocientas cargas de montas
grande q tributaron de seys en
seys meses

Y yten mas tributaron una pieza de ornato
constru de la qual neblós con xplmas fiero
de las colores q estan figuradas

Y mas veinte piezas llenas de oro en polvo
fino/.

Y mas cinco talegas de granada con imilla

Y mas quatrocientos manojos de xplmas
verdes fijas que eliman quetzalifol
lo qual tributaron con oro fino/.

Una pieza de ornato de plumas fijas
de la sima

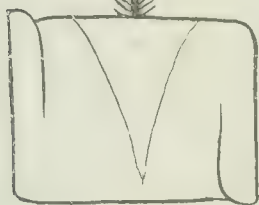


Una flor de la de plumas
de la sima

quatrocientos manojos de
quetzali y plumas fijas



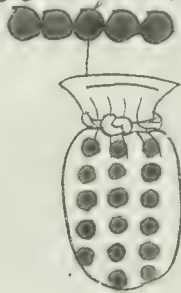
cuatro cargas de matas
grandes



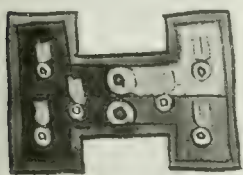
Seinte picaras de oro
fino, por enzopolus.



cinco talegas de granos
de cochimilla



tlachquiacu. 200



achiotem. 200



capotlem. 200



X mil e ochoscientos setenta e cinco calindas e templadas
figuradas e intituladas en la pluma sign.
que son veinte e dos pueblos de las cosas
que tributaban alos ss. de m^{te} de las que
designen

X presente tributaron mill e seyscientas cargas de
montas fijas de xopa e bestron los ss. e caqueen

X mas ochocientas cargas de montas listadas
de colorado e blancos e de

X mas quatrocientas cargas de naguas e guayules
todo lo qual tributaron de seys e siete meses.

X e son mas tributaron una pieza de armas con un
fofola de anegras con plumas fijas con un de m^{te}
de xaxaro e colores segun e estan figuradas.

X mas una fofola de oro

X mas una de m^{te} de armas amahera de ala e de plu
mas amarillas fijas

X mas una diadema de oro de la forma e esta figu
rada.

X mas un xaxaro de oro e de la cabeza de m^{te}
una mano e de grozor como de xaxarinos.

X mas dos sortas de cuentas e collar de oro.

X mas tres piezas grandes de Chalchihuitl piedras fijas.

X mas tres sortas de montas fijas pedrinitas de Chal
chihuitl piedras fijas

X mas quatro sortas de montas de Chalchihuitl piedras
fijas.

X mas de m^{te} de becos de ambr claro que negros con oro.

X mas otras veinte sortas de briles con e conalte de
azul e que negros con oro.

X mas ochenta e tres plumas fijas verdes e
llaman quecali.

X mas quatro piezas de plumas fijas de las como mano
jos e negras con plumas amarillas fijas

X mas ochomill monofuelos de plumas turquesas fijas.

X mas ochomill monofuelos de plumas coloradas fijas.

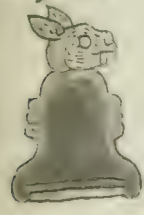
X mas ochomill monofuelos de plumas de ses fijas.

X mas cien folias e cantaros de liqui e ambar fino.

X mas doscientas cargas de cacao.

X mas diez e cinco mil pedras de m^{te} como pelotas de
oli que son de m^{te} de bolas e de m^{te} de pelotas en
el suelo e saltan mucho en alto. todo lo qual
tributaron una vez en el año.

tototepes/pñ



ca. con pñ de
malla



ca. con pñ de
malla



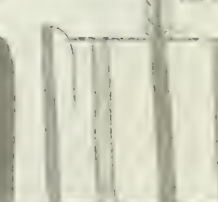
ca. con pñ de
malla



ca. con pñ de
malla



ca. con pñ de
malla



xagac xñ



otia titim/pñ



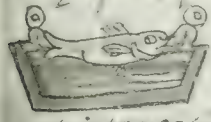
cocama loapa. pñ



mictin. pñ



michayam. pñ



ayotzintepes/pñ



michthom. pñ



teottilom. pñ



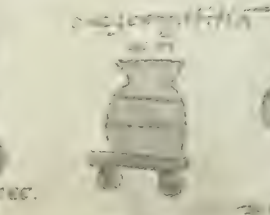
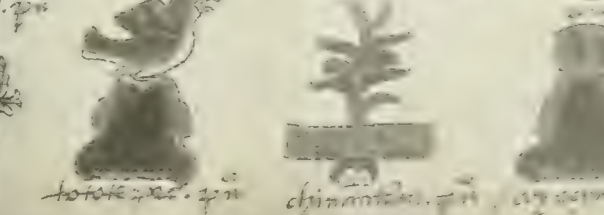
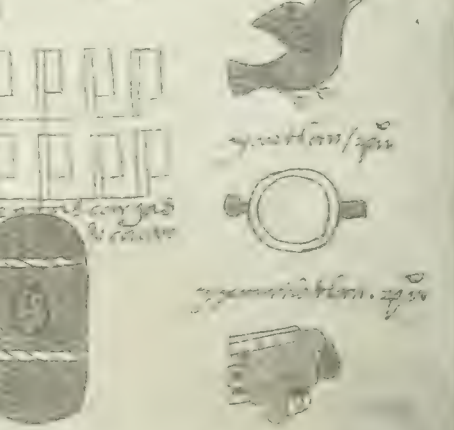
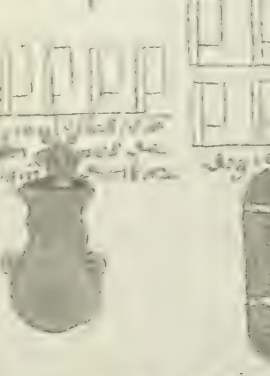
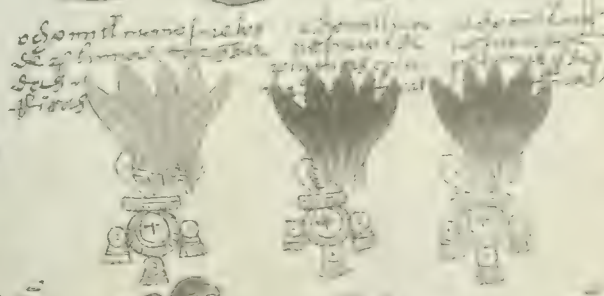
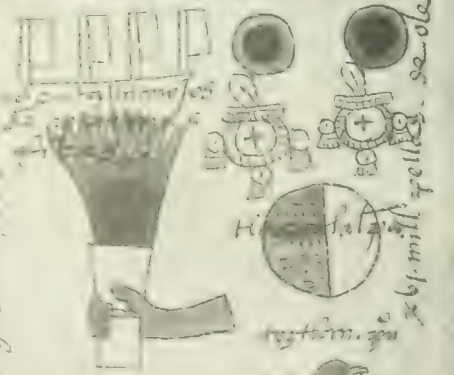
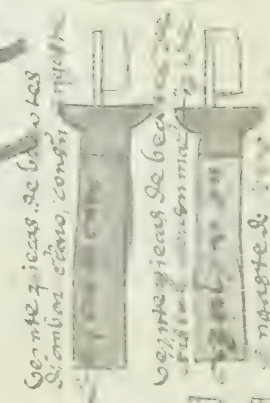
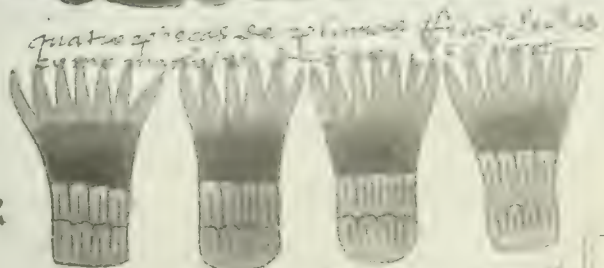
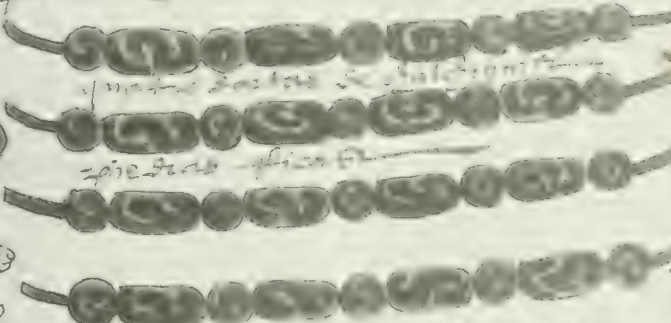
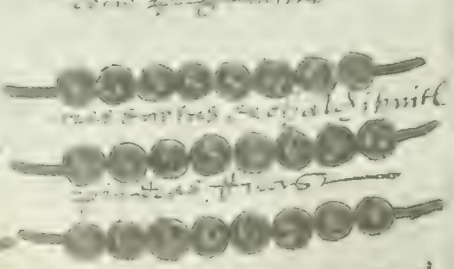
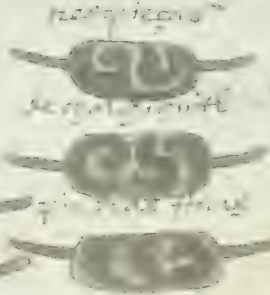
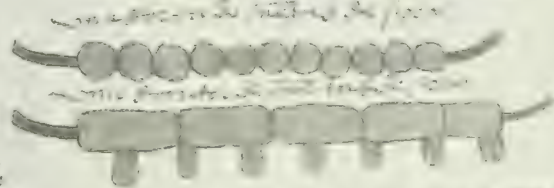
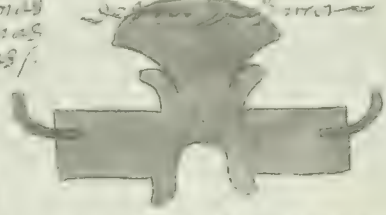
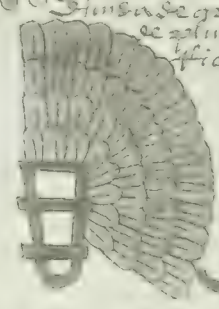
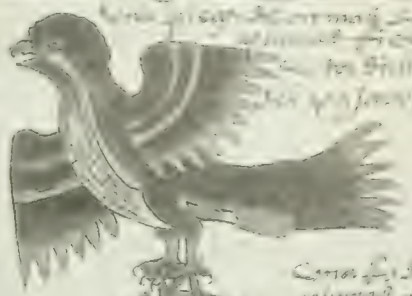
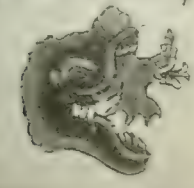
xicatlhepe. pñ



oxitlan. pñ



tzinaam. oztoc. pñ



X número de los yneblo de tierras calidas firmados en
titulados en la xploma siguiente. S. S. Son los yneblo
y etc, las cosas qe tributaran a los. S. S. de mex
son las qe designen

X ymente dos bartas grandes de gal d'ih with piedras
fficas

X mas mill quatrocientos manojos de plumas ficas
azules, y coloradas, y verdes, y turquesadas, y col
iadas, y verdes, qe estan firmados en diez manojos.

X mas ochenta pieles enteros de papros de plumas ficas
turquesadas y en los yneblo morados de las colores que
estan firmados.

X mas otras ochenta pieles enteros de los qe papros

X mas ochocientos manojos de plumas ficas y mazillas

X mas ochocientos manojos de plumas ficas y des ylargas
q' llaman quecale.

X mas dos beates de ombaz claro y azules con oro.

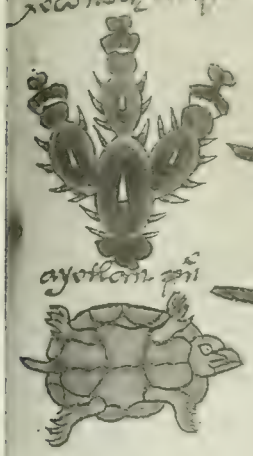
X mas dozientas cargas de cacao.

X mas ~~quarenta~~ pieles de tigre


X mas ochocientos tecomates ficos con qe bien cacao.

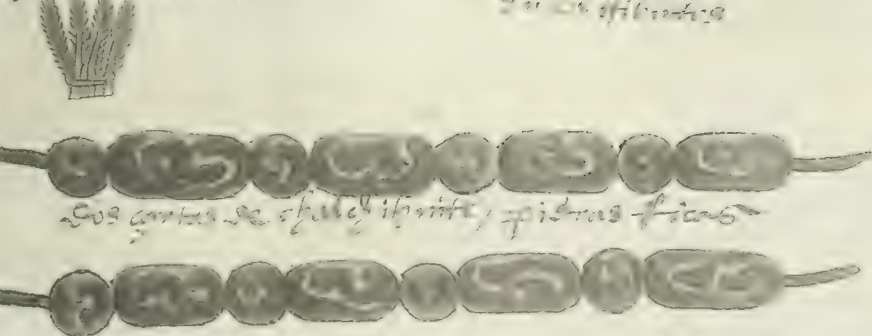
X mas dos piezas grandes de ombaz claro de terna
no de on la d'illo. todo lo qual tributaran
en diez en diez meses.

reconocido. pñ

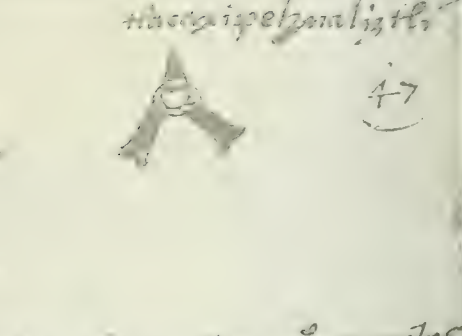


ayotlan. pñ






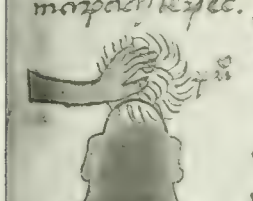
Son cantas de chile y huito, pñ mas fias



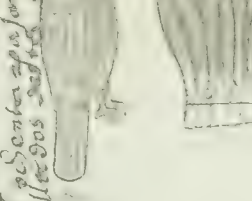
cuyotlan. pñ




marpachtepec.



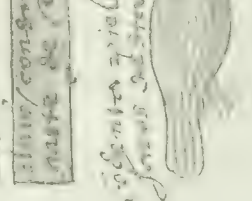
macotlan. pñ




huiztlam. pñ



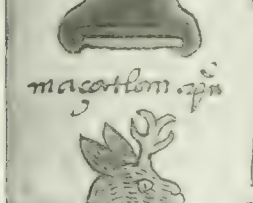
acapehualtam. pñ



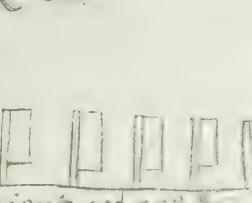
huehuetlan. pñ



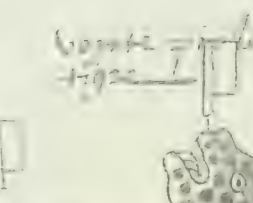
cento de pñ



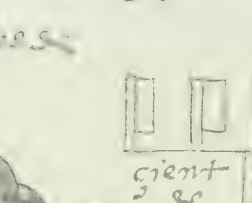
cento de pñ



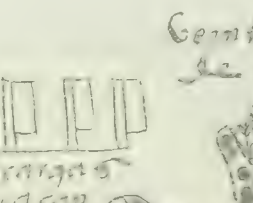
cento de pñ



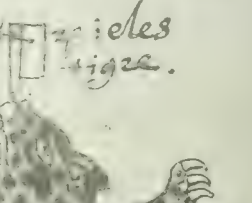
cento de pñ




cento de pñ



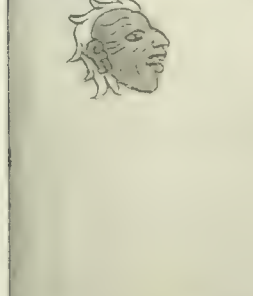
cento de pñ



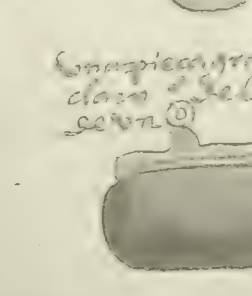
cento de pñ



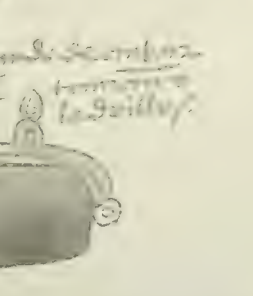
cento de pñ




cento de pñ



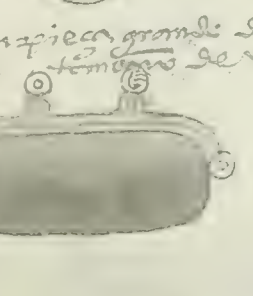
cento de pñ



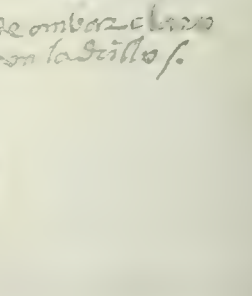
cento de pñ




cento de pñ



cento de pñ



cento de pñ



Y numero de los pueblos de tierras calidas y templadas que son siete y los firmados e intitulados en la pluma siguiente Y. las cosas que tributan a los señores de Mexico son las siguientes

Y ymente / quatrocientas cargas de montas grandes. y tributaban de setenta e siete medos

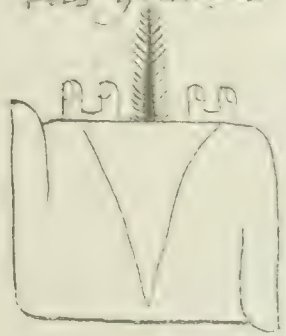
Y mas veinte cargas de cacao.

Y mas mill e setenta e dos fardos de algodón todo lo qual tributaban una vez e nel año /

quanh tocho. qñ



aq. corras de ma-
tas grandes



bez mte cargas de
caneles



tenh de col zapotila. qñ



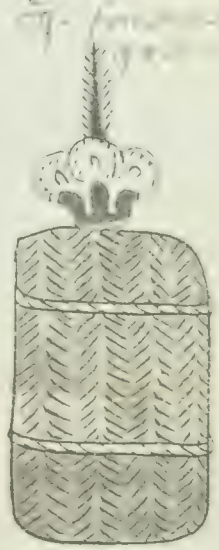
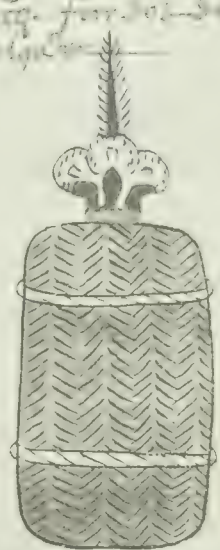
aq. for de al-
godon

aq. for de al-
godon

aq. for de al-
godon

aq. for de al-
godon

tototiam. qñ



tuch conco. qñ



at m h z o r p m. qñ

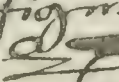


quanh to telco. qñ



x h z e z o a m. qñ



Y mueren solos quib de torcas calidas y templadas
que son deys y no contentos y firmados en ti-
tulados en la pluma siguiente  las cosas
distributaron a los. Y. de mex don las de de signa.

Y por ende quatrocientas cargas de gonzales y naguals.
De fuerza de mugeres.

Y mas quatrocientas cargas de mantas meyo coladas.

Y mas quatrocientas cargas de mantillas con sus canefas
de blanco y negro.

Y mas quatrocientas cargas de mantas de quatro bracas
cada una manta listada de negro y blanco
y la mitad comonea de faja de grieta y blanco.

Y mas quatrocientas cargas de mantas grandes blancas
de quatro bracas cada una manta.

Y mas ciento y sesenta cargas de mantas fijas muy
labradas fforza de señores y ayoques.

Y mas mill y dozientas cargas de mantas, listadas
mas de blanco que de grieta. todo lo qual distri-
bieron de deys en deys meses.

Y aun mas doze piezas fijas de armas con sus fforza
las guarnecidas con plumas fijas segun se oia
firmadas.

Y mas una manta de chalchil y mil piedras fijas.

Y mas quatrocientos monojos de plumas fijas de
largas y llaman que calli.

Y mas veinte becoses de viriles esmaltados de azul
y en grabados en oro.

Y mas veinte becoses de ambar claro guarnecidos
con oro.

Y mas dozientas cargas de cacao.

Y mas un quecaltil y filoni de plumas fijas
de deys de quecali y se oia a los señores de
insigna fforza de la de deya de deya firmadas
todo lo qual distribucion una vez en el año.



ene hax tona. qn

largas
en...
ziles

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

mic hlan quax hlla

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

hnapuic ylla

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

en...
cargas

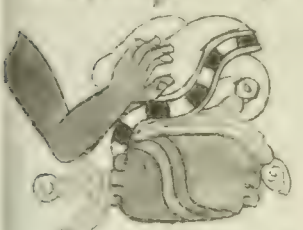
Numero de los pñs contenidos e firmados e
intitulados en la plana siguiente ~~que~~
son siete pueblos SS. Las cosas que
tributaban a los SS. de Mexico son las que
designan

Y 2^a mente quatrocientas cargas de mantas
listadas de y^o ieto y blancas.

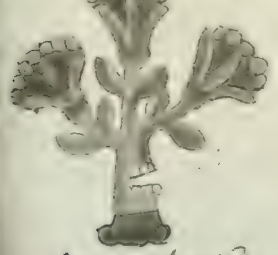
Y mas, odo cientas cargas de mantas gran-
des, blancas ~~que~~ lo qual tributaban
de 2^a en 2^a meses ~~que~~

Y 4^a ten mas tributaban una vez en el año
dos piezas de mmas con sus fodelas que
negras con fimas ficas dela gente
que estan firmados ~~que~~ /

tlaxaco yam. pñ



xoloxco itim. pñ



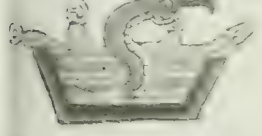
xoloxco itim. pñ



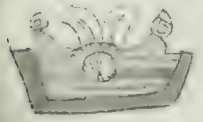
tuchitlan. pñ



cuaguan. pñ



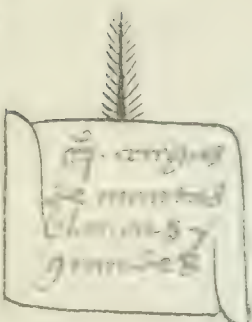
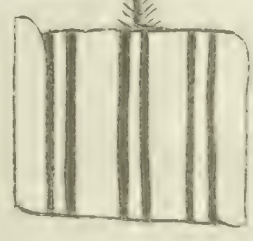
qsta. xpo. pñ



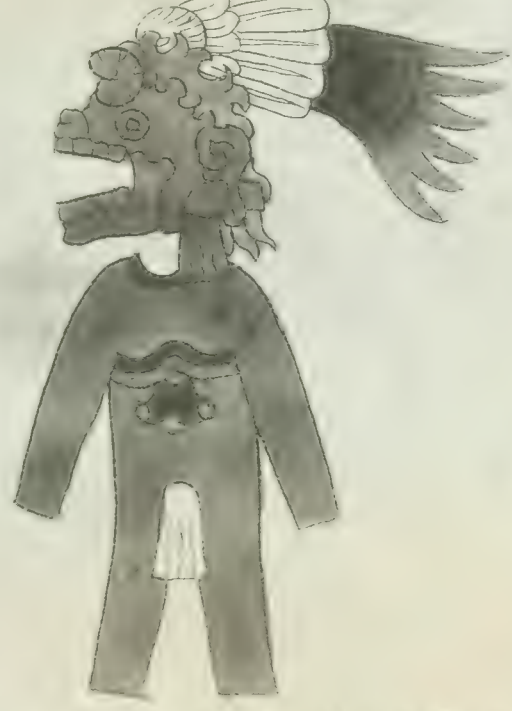
deacacalla. pñ



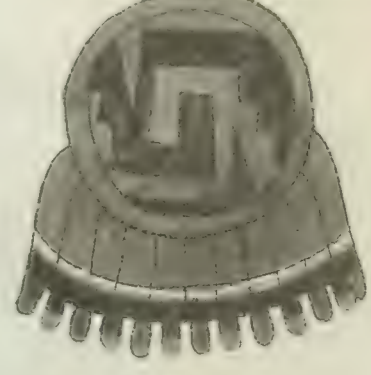
qñ. xpo. pñ



Una pieza de armas de plumas fijas
esta sinisa



Una pieza de armas de plumas fijas
esta sinisa



Una pieza de armas de plumas fijas
esta sinisa



Una pieza de armas de plumas fijas
esta sinisa



Y numero de los ptes firmados e intitula
dos En la plaza siguiente 27. las co
sas que traxerán a los 31. de mex.
zonlas que se siguen

Y 2^amente m. Al ^{de 200} ~~de 200~~ ^{de 200} cargas de
montas listadas de prieto y blanco.

V. mas (acho mill pames / e 20 ellas de liquido
 com 200 gahumerios / O Plomam e o gijoco
 Gotte f. todo lo qual tributadom se deys en
 30 dias mese

Y ten mas Hibntarom dos especies de
Armas con sus fodelas gnares (una
con y sin mas ficas de la especie de cotan
firmadas las quales Hibntarom una
vez en el ano.

hlatunhqmitezpec.



atlenco. 2ñ



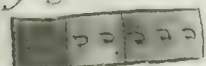
tecinham. 2ñ



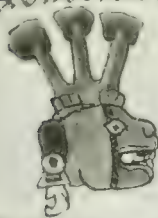
ayunuchco. 2ñ



ayayubqui halpa.



xonochla. 2ñ



tes halpam. 2ñ



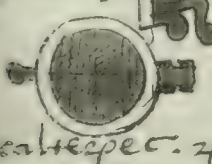
ytztepec. 2ñ



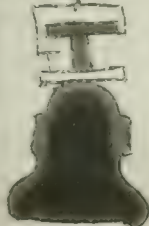
yxcoyamec. 2ñ



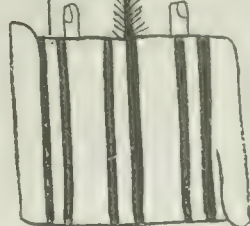
yavna huan. 2ñ



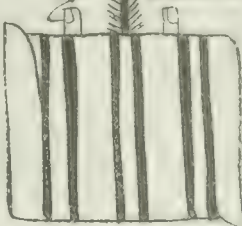
caltepec. 2ñ



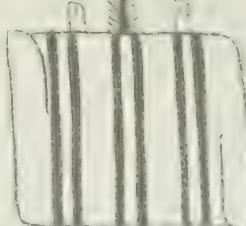
at. cargas
sementas
tas



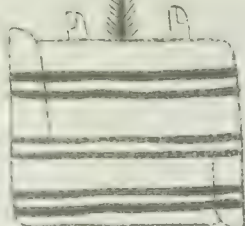
at. cargas
mafas
tas



at. cargas
mafas
tas



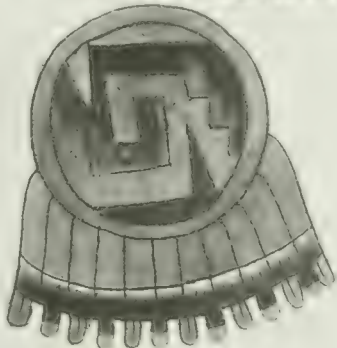
at. cargas
mafas
tas



Una pieza de ornas de plumas
de esta finis



Una pieza de ornas de plumas
de esta finis



Una pieza de ornas de
plumas de esta
finis



Una pieza de ornas de plumas
de esta finis



odonill
Zochis
Pesti



Y muner de los y pueblos de tierras cultas firmados
y intitulados En la plana siguiente que son
siete y pueblos SS. las cosas que tributaban
alos SS. de mex. Son las que se siguen

Y 2^amente quatrocientas onças de manta 6^a ou
nera de ffezas de negro e branco.

Y mas quatrocientas arreas de montañas blancas labradas
de colorado y blancas / por señores /

mas quatro, cientas cargas de maxtlatl / e Seruon
de pometes / e por otro mudo llamam a...

24 mas (o de) cientos congas de montas grandes blancas
sea quatio bracas cada una monton

mas ³ 100 piezas de cargas de montas de a ¹ ~~100~~ 60
cas ¹ listadas de ¹ color ¹ de naromado y blancos / 1. eron de a ¹ 100
braças cada una montas

mas quatro centos e oitenta e duas montas brancas grandes
de acoço brancas cada uma montada

mas quatro centas cargas de montas - listadas de
de amarillo y colorado.

mas quatro centas cargas de magnas, quinquiles.

mas lozientas y quarenta congas de semillas picas
labradas de color azul blanco y negro me labradas
que beon en los semvies y caes que beon
La qual floza tributaron de seys en seys me se

Y a ten mas tributaron los piecas de armas con sus
poselas guarnecidas con plumas fias de la muerte
de gran figuradas

Y mas ochocientas cargas de arroz

~~mas~~ mas Ceiznte + alegas - deplomas blancas mandadas
con Ogharne com mandas.

~~Y~~ mas espantas de baldizn y piedras fijas

mas en la Sorta de Cienas de piedras fijas
turquesadas /-

Y mas dos piezas amomera de platos guas negondas
vengabadas con piedras turquesadas ficas
todo lo qual tributaron una vez en el año.

tuch. pa. pñ



laltigapñ. pñ



cih nante pa. pñ



zapomila. pñ



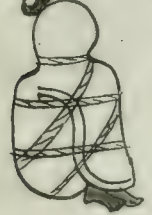
ogelotepet. pñ



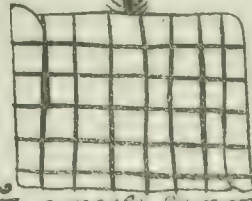
miahua opa. pñ



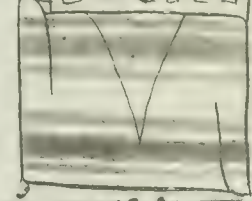
mictlom. pñ



añ. cargas de
muras
ta la



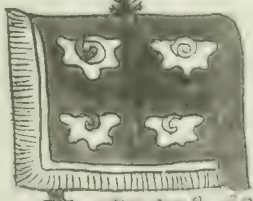
añ. cargas de
tas de
añ



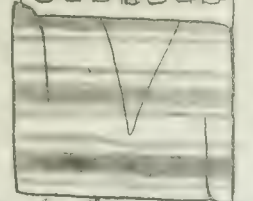
lax. cargas de
fias de
lax



añ. cargas de
muras
lax



añ. cargas de
muras
lax



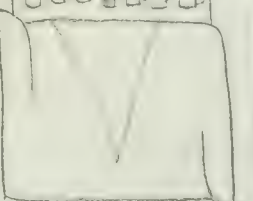
lax. cargas de
fias de
lax



añ. cargas de
muras
lax



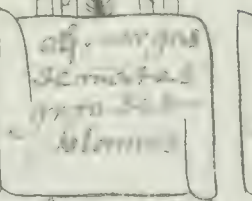
añ. cargas de
muras
lax



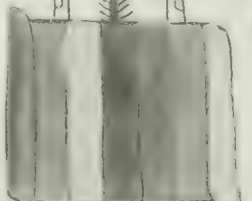
lax. cargas de
fias de
lax



añ. cargas de
muras
lax



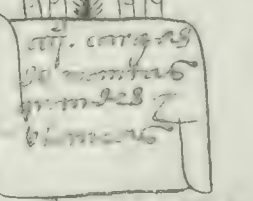
añ. cargas de
muras
lax



añ. cargas de
muras
lax



añ. cargas de
muras
lax



añ. cargas de
muras
lax



añ. cargas de
muras
lax



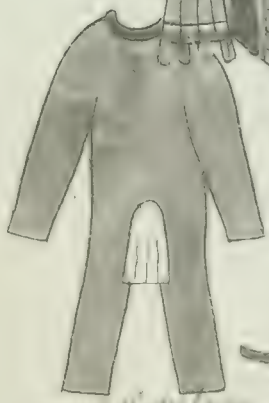
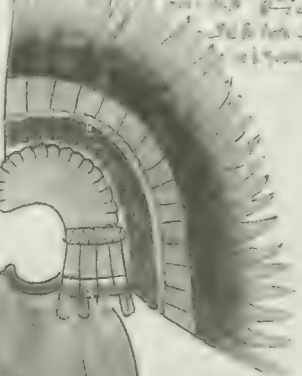
una pieza de armas
fias de esta finca



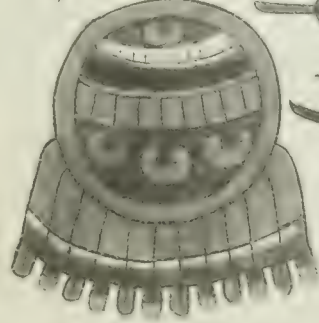
una bolsa de plumas
fias de esta finca



una pieza de armas
fias de esta finca



una bolsa de plumas
fias de esta finca



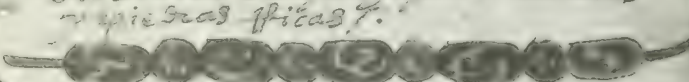
una pieza de armas
fias de esta finca



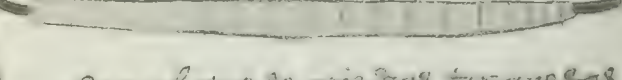
xx. talegas de plumas
fias de esta finca



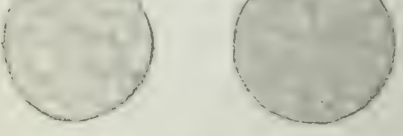
dos sortas de diademas
fias de esta finca



una sortita de piedras
fias de esta finca



dos platos de piedras
fias de esta finca



Y manera de los pueblos firmados en la plaza
 significante que son dos pueblos de las
 cosas que tributan a los señores de
 mex, son las que siguen —

Y primero 1000 cargas de mantas
 finas labradas de colorado y blancas con sus orme-
 nas de seda de amarillo y colorado y azul —

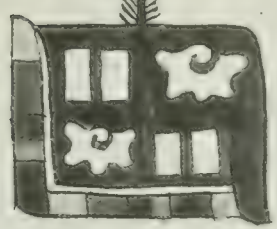
Y mas quatrocientas cargas de maxtlatl —

Y mas otras quatrocientas cargas de maxtlatl —

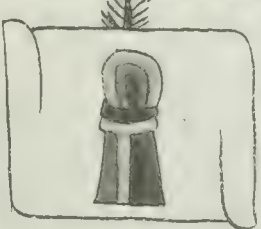
Y mas quatrocientas cargas de mantas grandes
 y blancas / de o quatro bracas cada una mata-
 todo lo qual tributan a los señores en diez y seis meses —

Y ten mas tributan a los señores en el año
 mill y doscientos fanegas de algodon —

añ. cargas de ma-
tas fijas segun
labor,



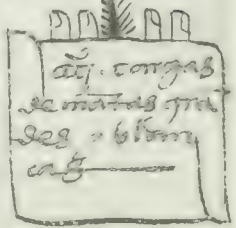
añ. cargas de
max hantl
son pometes



añ. cargas de
matas fijas
segun labor

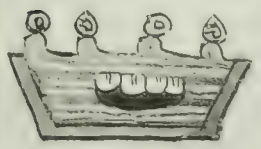


añ. cargas de
max hantl
son pometes



añ. cargas
de matas fijas
segun labor

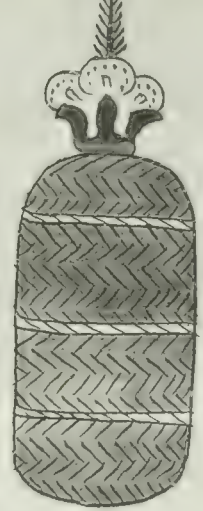
atlom xpn



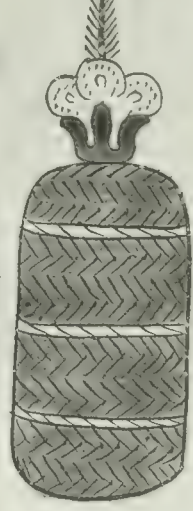
tecazapotitlan. xpn



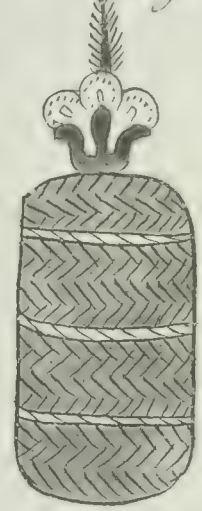
añ. fardos de
algodon.



añ. fardos de
algodon.



añ. fardos de
algodon.



54
Y numero de los p[re]s figurados y intitulados en la
pluma siguiente que son cinco y nebl[os] 28.
las cosas que tributaron a los .ff. de mex. son
las que se designen

Y para mente quatrocientas cargas de mantas blancas
con sus canchales de colorado y azul y de zamarillo.

Y mas quatrocientas cargas de maxtlatl que son
p[re]s menores.

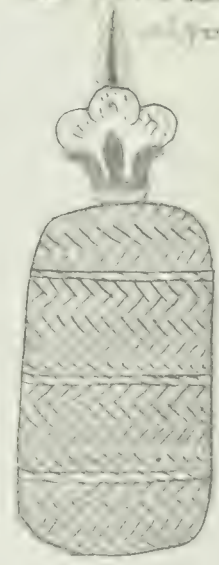
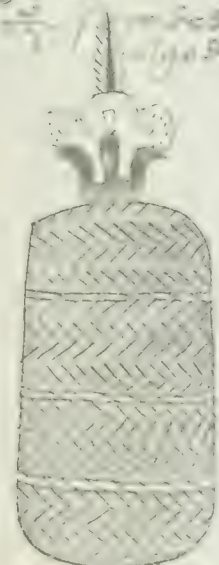
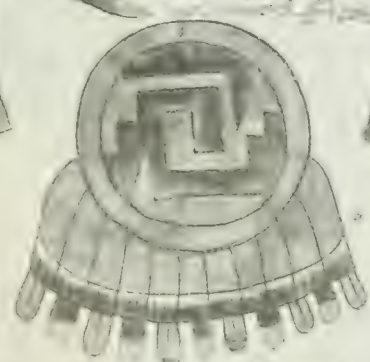
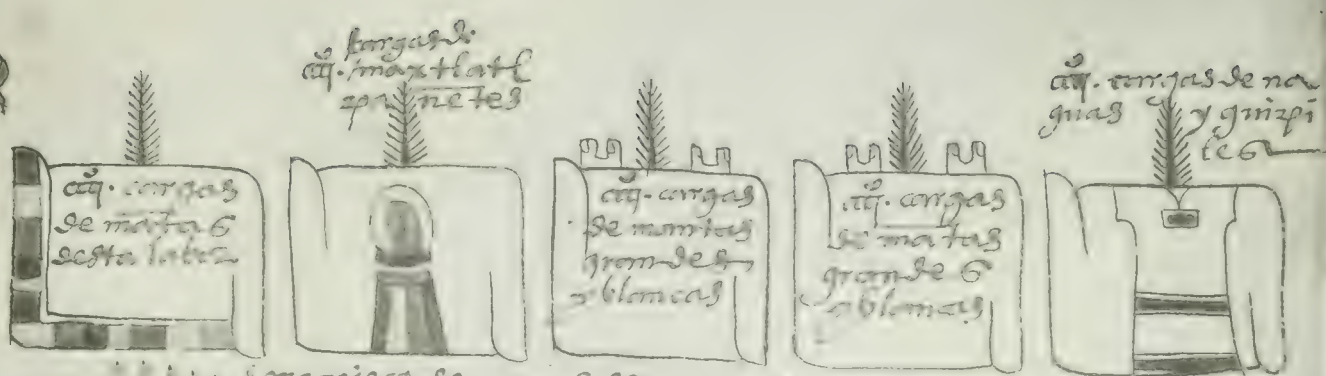
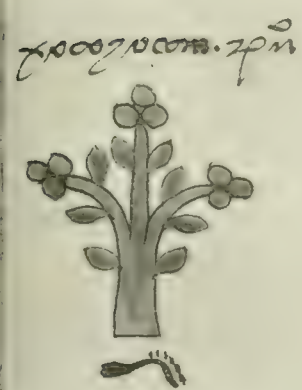
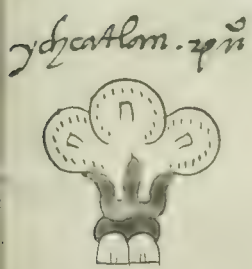
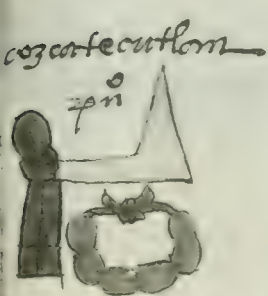
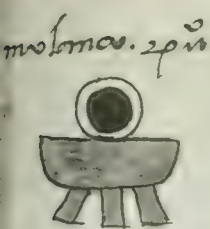
Y mas ochocientas cargas de mantas grandes
blancas de a quatro brazas cada una manta.

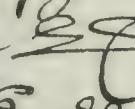
Y mas quatrocientas cargas de agn[os] y g[r]upos
que son fozza de m[un]geres. Toda la qual
fozza tributaron de diez y once meses.

Y a[un] mas tributaron de piezas de armas con
sus fodelas que son negras con plumas blancas
de la suerte que son figuradas.

Y mas ^{ochocientos} mil y doscientos fardos de algodón todo
lo qual tributaron una vez en el año.

Y a[un] cargas de ayo seco.



El pueblo de Coxitipam firmado e intitulado
 en la plaza siguiente  las cosas que
 tributava a los señores de mex. son las
 que se designen

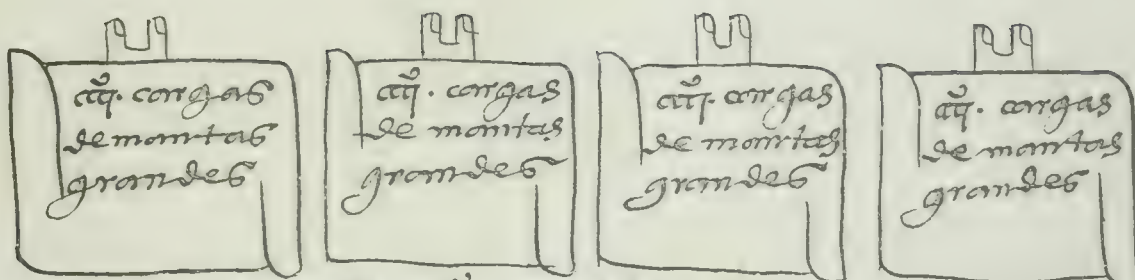
Y primeramente dos mill cargas de mantas grandes
 de adobras cada una manta

Y mas ochocientas cargas de mantas grandes
 listadas de amarillo y azul y colorado y de
 de quatro bracas cada una manta toda
 la qual foy a tributana de seys onses
 medos

Y ten mas tributana quatrocientas cargas de
 axi deos.

Y mas conagua bina y otras cosas de otros
 segun las p. Gallanum y yodion toman todo
 lo qual tributana una vez en el año.

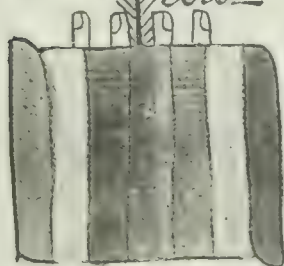
fin de la parte segunda.



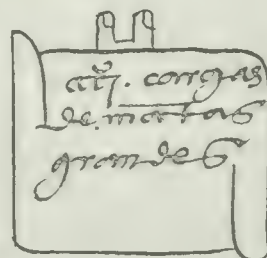
Cxitipom. 2^{da}



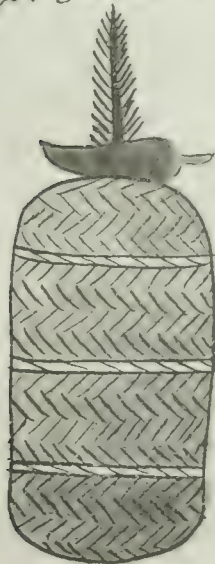
atq. congas de montas
listas de esta
color



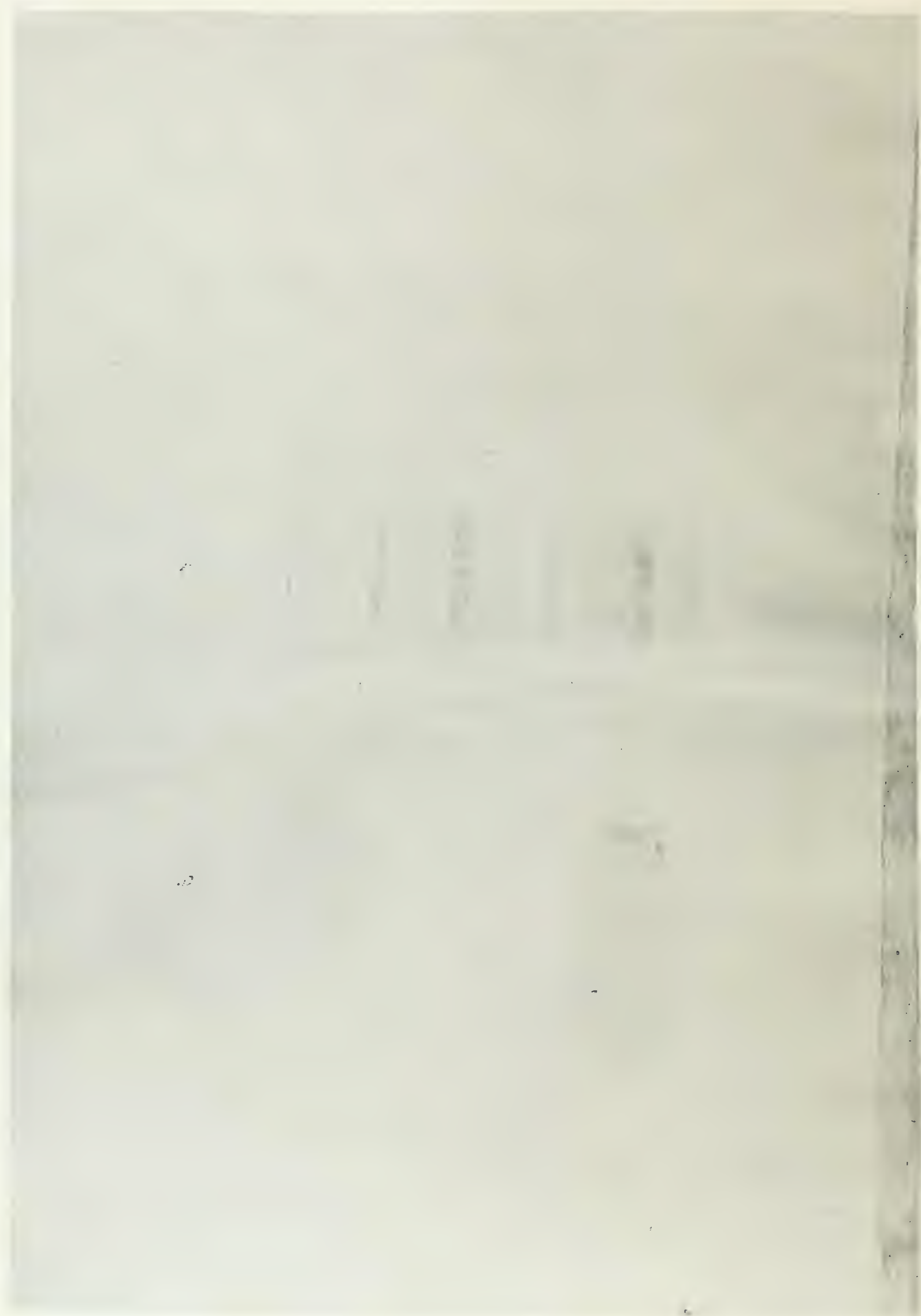
atq. congas de
montas listas
de esta color



atq. congas de
axi secos.



Con agnilla bina / cada un
tributo / otras vezes de
con dos / 2 otras veces
2 otras mas somenos
segun las galla
con



56

17

11. Reloj con del modo y costumbre que los naturales mexicanos tenían en
nueve meses algún mudado (mudado) el uso y ceremonias
de pueriles nombres, las criaturas, y después de dicadas
oficiadas en sus templos, o al arte militar segun que por
las figuras adelante en la otra hoja contenidas se significan
y son sumariamente ordenadas, de mas de que en la
plomada sus heriditas figuras de los mismos segun que
se siguen.

12. Enpariendo la mujer e daban la criatura en su cuna segun y esta figura
valcabo de quatro dias. Era nacida la criatura la portera tomaba
la criatura e brazos desnuda, y sacandola en el patio de la casa de la
parida, y en el patio tenían puesto fuego, oenea llamam tule
y en una conlibrillo pequeño con agua e donde la dñe parte
ra tomaba la dñe criatura y después de bañada tres mudados
eston dentados junto ala dñe fuego comiendo may 3 tostado enbuel
to con frioles cogidos, que llamaban el manjar y pique, en el
qual manjar apuesta ponian a los dñs mudados en conlibrillo ya
que comiesen, y después del dñs como estabatorio la dñe portera
mostraba a los dñs mudados, abozes nonbraban por nombre
nuevo ala criatura. Si la criatura avian bañado, y el nombre que ponian era
qual la portera le quería poner. y al principio de quando la
criatura sacaban abañar si era varon le sacaban con su yndi
ma puesta en la mano de la criatura, y la yndia era el esten
mento con que su padre de la criatura se exercitaba, como
del arte militar o oficios asi de platero como de entallador
o otro qual quier oficio. y después de aver dicho lo dicho
la portera metia la criatura en su madre. y si la criatura era
femil, la yndia con la sacaban abañar, la fueca con su uso
y su cestilla, y un mambo de escobas que eran las azas con que
se abia de exercitar teniendo edad ya ello. y el conbligo de
la criatura varon con una fodela y flechas y yndia con la
aviam sacado abañar, lo ofegam ala parte y lugar donde se
ofegia guerra con sus enemigos, e donde lo enterraban debajo
de tierra. y lo mismo de la mudada su conbligo lo enterraban
debajo del metate piedra de moler tortillas.

13. Después de lo dñs alabo de veinte dias, los padres de la
criatura y con con la criatura al templo, omezquita llamaban
calmecac, y enpresencia de sus alfagris representaban la
criatura, con su ofenda de mantas, macteles y alguna co
mida. y después de criada la criatura por sus padres
teniendo edad entregaban la criatura al alfagri mayor
de la dñe meznita, ya que allí fuese enseñada ya y después
fuese al fagui.

14. y si la criatura sus padres determinaban de q tenerlo e de
fuese siempe. En el arte militar desde luego ofegian
la criatura, si maedo haciendo y romera en ello, el qual ma
edo se mudados y mocos llamaban, techcanb, otechpung, hato
el qual ofegam y algun con su presente de comida y otras
cosas por calibracion. y enseñando la criatura de edad
la entregaban al dñs maedo.

ingez parida



estas quatro fobetas di amfi
quatro dias en la criatura
que se cria en la portera
la saca a
a bimar

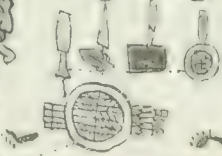


cuna con criatura

la portera



la portera



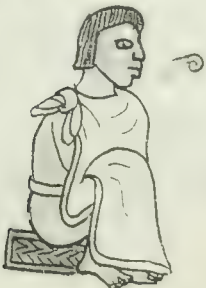
la fincia con
actividad de
la escuela de
es tila

la escuela de
es tila



los tres mirados que
nombré a la criatura
na bimar

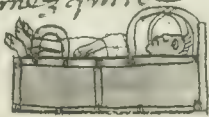
el f. de la criatura



el alfarero mayor



la criatura en su cuna
que se cria en su
en la meqmita



la madre de la criatura



la madre de la criatura



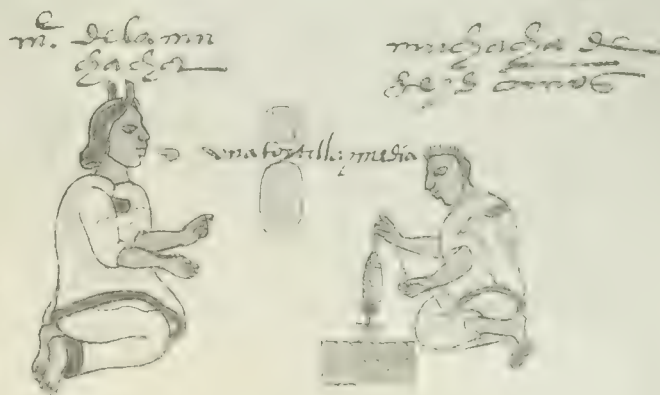
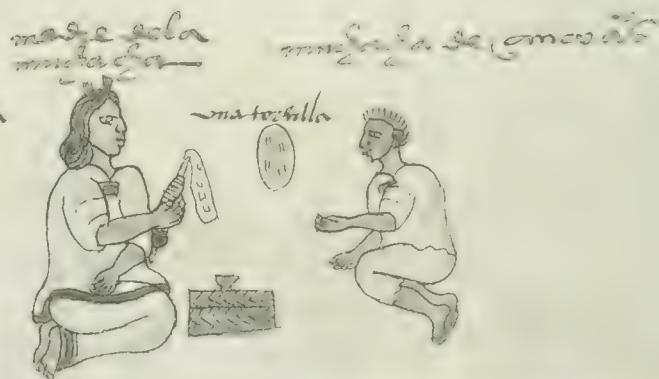
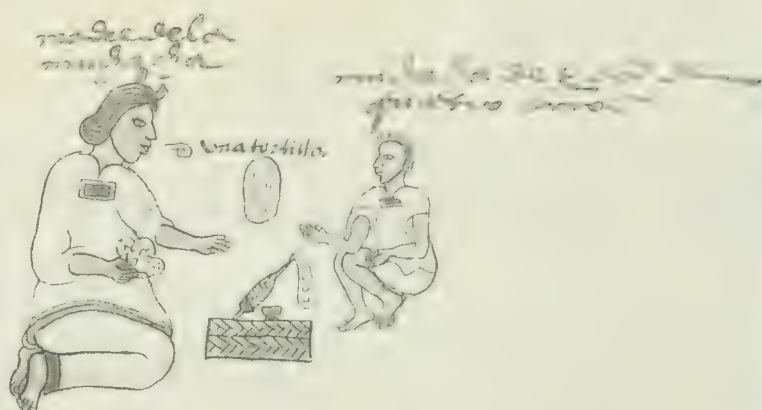
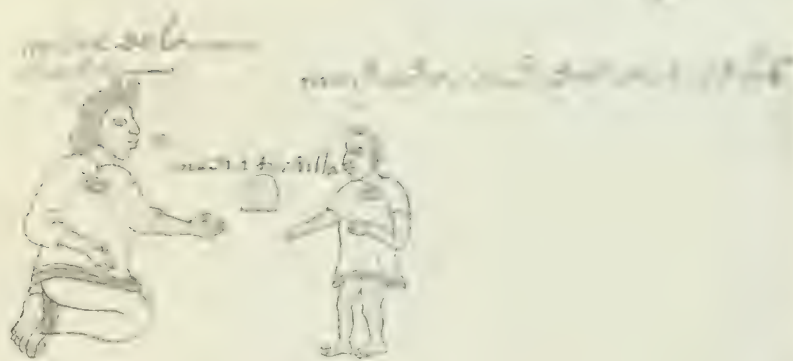
La primera con del tipo de la figura en que se figura de esta de las
figuras en ella contenidas En que se platica el tipo y mo
do en que los naturales daban con los sus hijos de como
abran de vivir, segun lo que ordinamente a esta figura
des que son quatro partidas y asi en esta plana queda
cada una declarada las quatro partidas que son las que
designan

I.ª partida En que se figura los padres con hijos en una
casa con los sus hijos quando eran de edad de tres años,
la facion que se ve en cada una comida era media tortilla

II.ª Segunda partida En que se estan figurados los padres que
asi mismo lo tenian con sus hijos quando eran de edad
de quatro años, y los empezaban a exercitar en mandalles
servir en cosas y cosas de libranza la facion que se ve en cada una comida
era una tortilla

III.ª Tercera partida En la qual estan figurados los padres
que asus hijos de edad de cinco años los ocupaban
y exercitaban a sus personales, como congalles tenia con
gas de poco peso, y llevar en voltorios de poco peso al tiom
ques, en los de mercados y alas mudadas de esta edad las
encomian en enornallas como a viom de tomar el vaso
y fueca ya y ilor / facion una tortilla /

IV.ª quarta partida En la qual estan figurados los padres
que asus hijos de edad de seis años los ocupaban
y ocupaban con sus personales de que en el tipo y mo
de las mudadas, como en los tiempos
de mudas de mercado ya que cogiesen del suelo los grmos
de mudas que por el estubiesen de formados y por
los y otras mudas y cosas que los habitantes sepaban
de formados, como a los mudados y alas mudadas
encomian en y ilor y otras cosas de sus de poco
peso / ya que en lo de adelante me dante los hijos
tenian y ocupaciones ocupaban el tiempo en no estar
o lo por les e vitar vicios malos que las ociosidad
dele acarreara / facion que a los mudados daban en cada una a
muda era una tortilla y media



estas siete pintas de azul
significan siete años

59

2. de los mudados
Teniente de la guerra con...
1. partida

una tortilla y media

madre de los mudados
Teniente de la guerra con...
2. de los mudados
Teniente de la guerra con...
una tortilla y media

una tortilla y media

estas diez pintas de azul
significan diez años

2. de los mudados
Teniente de la guerra con...
1. partida

una tortilla y media

madre de los mudados
Teniente de la guerra con...
2. de los mudados
Teniente de la guerra con...
una tortilla y media

una tortilla y media

estas nueve pintas de azul
significan nueve años

2. de los mudados
Teniente de la guerra con...
1. partida

una tortilla y media

madre de los mudados
Teniente de la guerra con...
2. de los mudados
Teniente de la guerra con...
una tortilla y media

una tortilla y media

estas diez pintas de azul
significan diez años

2. de los mudados
Teniente de la guerra con...
1. partida

una tortilla y media

madre de los mudados
Teniente de la guerra con...
2. de los mudados
Teniente de la guerra con...
una tortilla y media

una tortilla y media

Declaracion de la partida primera de la plaza siguiente de lo firmado.
El muchacho o muchacha de once años que no se recibia correccion de sus padres
sus padres los castigaban dandoles golpes a las narices y era
un tormento grande y era cruel, para que castigasen y no an-
dabesen vagabundos vagabundos y no se aplicasen en
compar el tipo en cosas por necesidad. a los muchachos de
tal edad dabanles el pan con tortillas por tasa, solamente
una tortilla y media cada uno para que no se ensenagen
a ser tragones y glotonos.

Declaracion de lo firmado en la partida segunda / el muchacho
o muchacha de edad de doce años que no se recibia de sus
padres correccion ni consejos / al muchacho tomaba un plato
de queso y manojos / y de cuando en cuando lo tendia en
el suelo en parte inmediata a la casa donde todo vendia
lo tenia asi / para que con la tal pena castigase y temiese
y a la muchacha de la misma edad su madre la hacia servir en que
se viese antes que fuese de dia la ocupaba en barrer la casa
y la calle / y que siempre se ocupase. En sus personales / once
meses sus padres les daban a comer por tasa / una tortilla
y media cada una comida.

Declaracion de lo firmado en la tercera partida de la plaza si-
guiente / el muchacho o muchacha de edad de trece años / sus
padres los aplicaban en traer leña del monte y con mucha
fatiga y otras cosas para servir de casa / a los muchachos
que no lesen e hijasen tortillas y otros quibados y a sus
padres / un mes de comer por tasa a los muchachos
dos tortillas cada uno en cada una comida. 24.

Declaracion de lo firmado en la quarta partida de la plaza
siguiente / el muchacho o muchacha de edad de co-
torce años / sus padres les ocupaban e aplicaban
de que el muchacho fuese con carne a ayudar en la lla-
nada y a la muchacha les enseñaban a tejerse qualquier
tela de lana / y a ambos daban por tasa dos
tortillas 25.

losa (onza y media) azul
significa. onza

60

2. de los mudagos
esta zagera

una tortilla y media

3. de los mudagos
esta zagera

una tortilla y media



mudago de. xj. de 30 y 30 le est.
castigando donde se gnan
enrizes con xj de 30.



mudago de. xj. de 30 y 30 le est.
castigando donde se gnan
enrizes con xj de 30.

esta zagera de
esta zagera

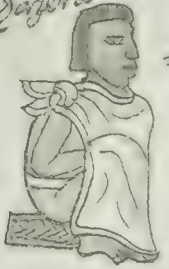
esta zagera de
esta zagera

2. de los mudagos
esta zagera

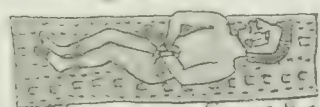
una tortilla y media

3. de los mudagos
esta zagera

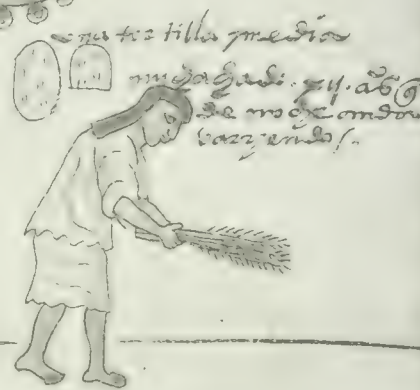
esta zagera de
esta zagera



mudago de. xj. de 30 y 30 le est.



esta zagera de
esta zagera



2. de los mudagos
esta zagera

una tortilla y media

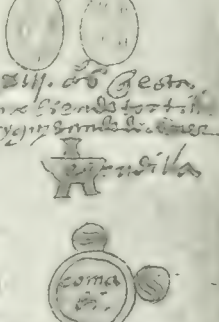
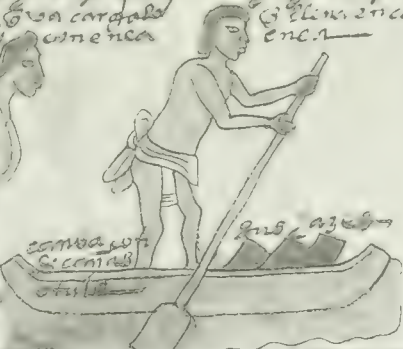
2. de los mudagos
esta zagera

mudago de. xj. de 30 y 30 le est.

mudago de. xj. de 30 y 30 le est.

3. de los mudagos
esta zagera

una tortilla y media



2. de los mudagos
esta zagera

una tortilla y media

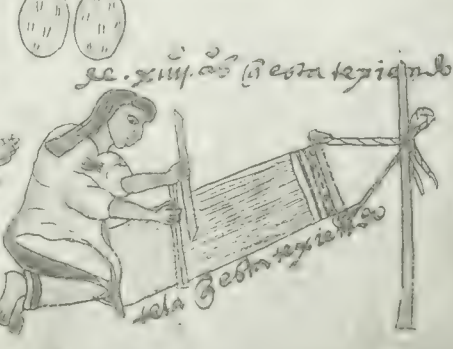
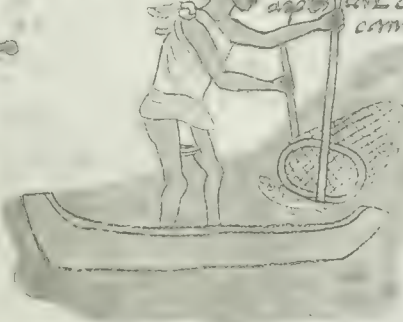
2. de los mudagos
esta zagera

mudago de. xj. de 30 y 30 le est.

mudago de. xj. de 30 y 30 le est.

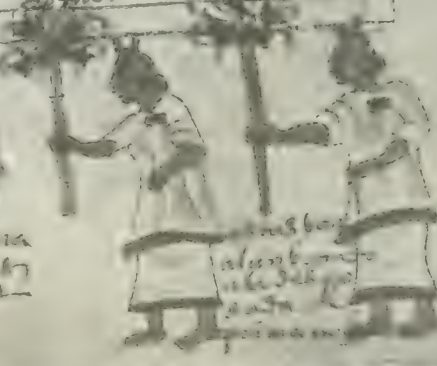
una tortilla y media

esta zagera de
esta zagera

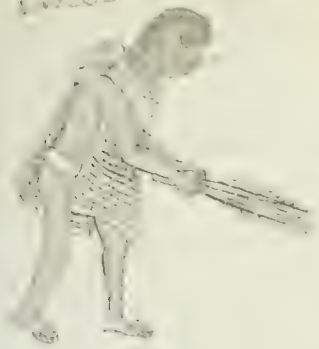


La dedicatoria delo figurado en la ploma sign. n.
En la primera partida lo figurado significa q
el padre teniend^o hijos de edad ^{fuesen} chicos / los llevaba
alabados casados / o casa del maestro q enseñaba
y dotinava a los moços / alla meçquita segun del
moço se inclinava / y entreguavalo al alfaqui mayor
o al maestro de mudageo / y a q fuese o noñado
los quales mantenidos abian de ser de edad de quinze
años /

La dedicatoria delo figurado en la ploma siguiente en la
partida segunda p. lo figurado significa el modo y le-
y teniend^o y guardaban en sus casamientos y ligiti-
mente qziam / la celebracion era / O la desposada la
llenaba con estos o prima noche una monteca / y esme-
dia / y con conellas quatro mugeres con sus padros de
y mo figurado en pendidas con la bon alumbra-
y llegada a casa del desposado los padres del desposado
la balaion al patio dela casa afecebir y la nucion en
unabala / o casa donde el desposado la estava aguardan-
do / y en una estera con sus asientos finto a un fogon
se fuego se ntavon alos desposados y les prendaban
e ntavon el uno al otro con sus fropas y qziam la
y nuy de copul agn^o y rozes / y negro los viejos y los
viejos qz hallavan presentes como testigos y daban de
comer alos desposados y desposas con los viejos
y acabada la com^a los viejos y viejas qziam con
parlame^{to} cada uno por si alos desposados dandoles
buenos consejos de como se abian de qntar y baxar
y la carga y qntando q tomavon como la ayan
de condesar / y q que baxen con descom^{to} /



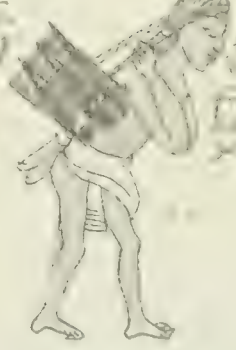
thmacczgr. alfaqino
vigo / 5 tene angode
lincez



alfaqni / nobi. w
bien sehnote
angado de
foma3 pa
laudsp
bi



alfaqni. nobicio
baionj. do con pous
se magnez qm per
magquiter
ga / conellas
fue de savori
m de savori
longue de
de maly



alfaqni. nobicio q. la
sa. angado de cont
il das qm m. qm m.
ga. qm. qm. qm.
con foma



mo. do. angado
on. m. p. m. m.
a. m. m. m. m.
b. e. m. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.



mo. do. angado
k. m. de lena
da. m. m. m. m.
m. m. m. m.



m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m.
m. m. m. m. m. m.



5

alfaqni. m. m.

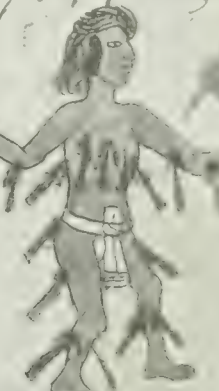
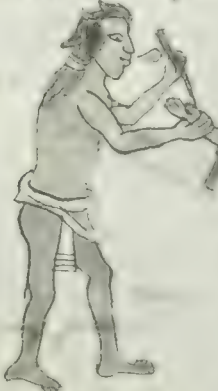
alfaqni. m. m.
m. m. m. m.
alfaqni. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.



alfaqni. m. m.

alfaqni. nobicio

alfaqni. m. m.



et tim castigando di
alfaqni. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.



alfaqni. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.

tequiqua / que es
valiente en que
m. m.

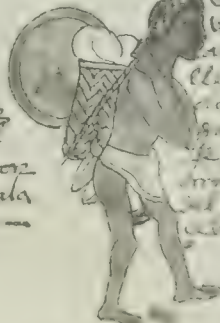
7



m. m.



alfaqni. m. m.
m. m. m. m.
alfaqni. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.



alfaqni. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.
m. m. m. m.

La dedaçon delo figuado e nla partida 7^{ta} dela xploma
siguiente e nla qual partida e nca da una delas figuras
esta dedaçon el e xerçem - compoñen los al foygo m
guat temon las redes / Los se compoñen e n a alabio
na aazer sacrificios a los dioses / otros se compoñen e n m
sical / otros e n m flos peros azer las e bue llas del foygo /
y otros e n m otras cosas deus me q m ta de //

La dedaçon delo figuado e nla partida segunda dela xpla
na siguiente e nla qual partida e nca da una delas
figuras e esta dedaçon lo que significan azer de lanti
go que significan a los amonçebos segun lo qe representen
las figuras / lo qual e xerçer segun las leyes de
fueros delos de nros de mex //

La dedaçon delo figuado e nla partida tercera dela
xploma siguiente e nla qual partida e nca da
una delas figuras e esta dedaçon lo que significan
ficon / e n m m sera ne e azer p faser illo aq //

La dedaçon delo figuado e nla partida quarta
dela xploma siguiente / e nla qual partida
e nca da una delas figuras e esta dedaçon
lo que significan / el castigo q e xerçen los
dones de lanti go a los amonçebos q m e azer
de los sagrados de los dioses / segun en
leyes / lo demas e nla partida figuado e xerçer //

esta pintura con
esos significa

(63)

esta pintura co
esos significa
la noche

1

esta pintura con
esos significa
la noche

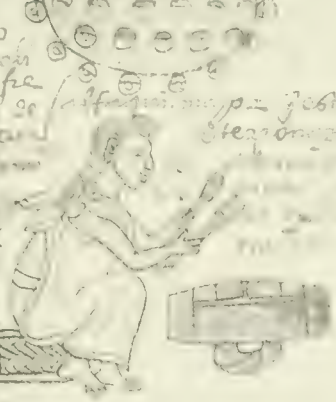
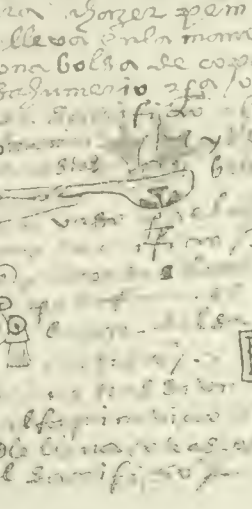
esta pintura con
esos significa
la noche



esta pintura con
esos significa
la noche

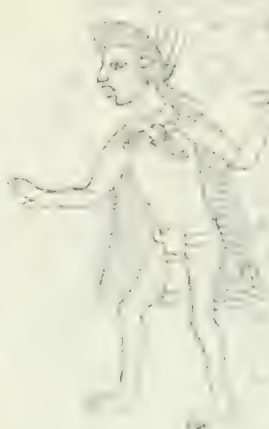
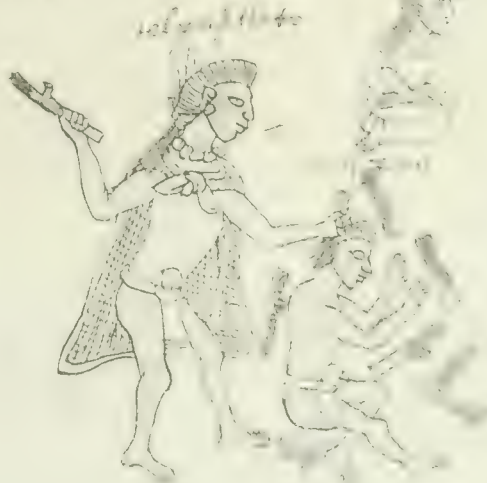


esta pintura con
esos significa
la noche



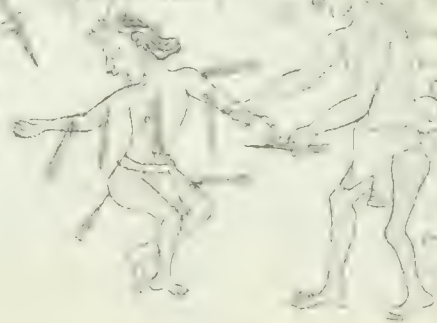
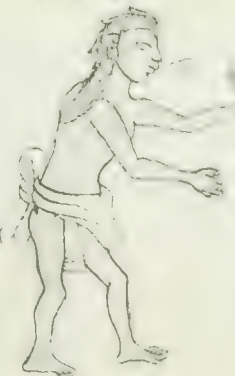
esta pintura con
esos significa
la noche

2



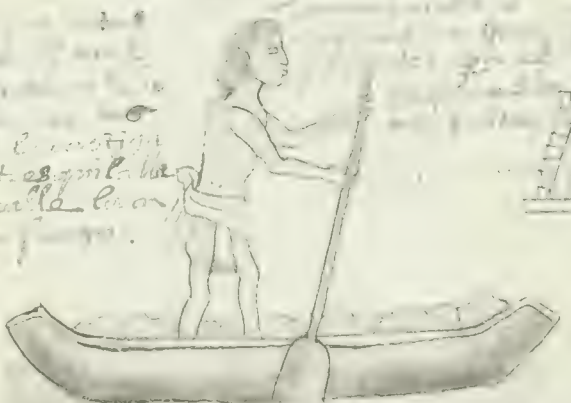
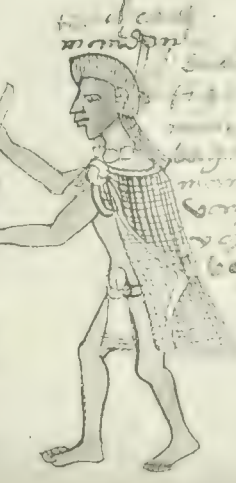
esta pintura con
esos significa
la noche

3



esta pintura con
esos significa
la noche

4



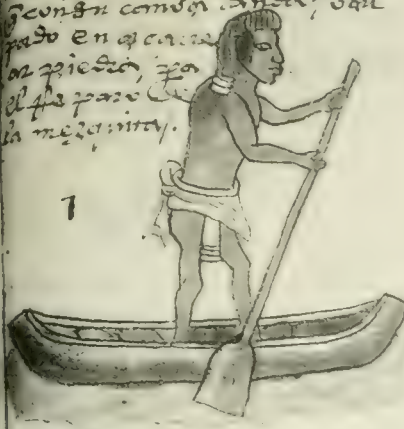
V declaracion de la partida 2^a de la ploma siguiente En la qual
partida en cada una de las figuras esta declarado en lo que
se compusan los alfayates. Y asi aqui no se haze mas feble
delo en ella declarado.

V declaracion de la partida segunda En la qual partida en
cada una de las figuras esta declarado lo figurado segun
sus divisiones e insignias / las quales en divisiones segun se de
clararon los señores e en las guerras de grado e en grado
por subiendo en mas autoridad por el numero de
captivos e en las guerras capitulares / segun se describe
mente lo figurado con sus insignias de armas / Armas de
de nuestra las ventajas e grados en subiendo los valien
tes e en las guerras / primer grado.

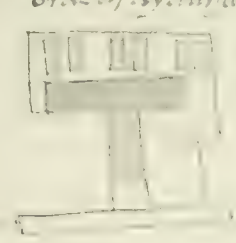
V declaracion de la partida tercera / del segundo grado
e que subian los valientes mexicanos / segun se por las
divisiones de armas e insignias esta figurado de
por los señores de mex les señalan de en la color de la
ropa de su vestir que les daban / por aver captivado / el
numero de captivos segun se en lo figurado se significan
sus titulos e adaraciones.

V declaracion de la partida quarta del tercer grado en que
subian los valientes mexicanos segun se por las
divisiones de armas esta figurado / de que los señores de me
xico les señalan de en por los meritos e numero de
captivos e en las guerras avian captivado / e en
de grado e en grado por subiendo e siempre con ven
tajase de otras en mayor titulo e estado de
guerra.

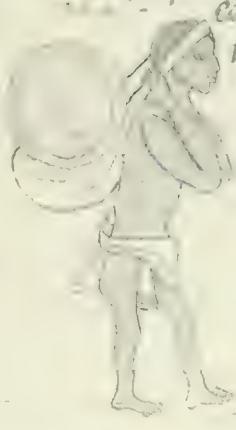
alfagui. nobiq. monebo
congn congn ande; oñe
pado en q. ca. ca.
or p. ca. ca. ca.
el p. ca. ca. ca.
la me. ca. ca.



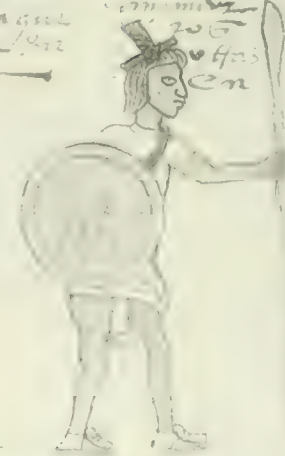
me. m. m. m.
b. b. b. b. b. b. b. b.



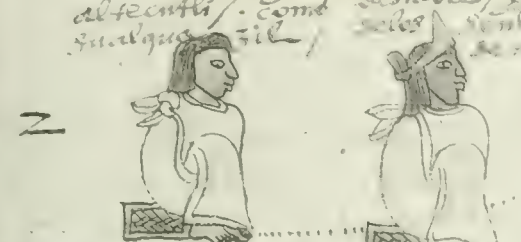
alfagui. nobiq. monebo
congn congn ande; oñe
pado en q. ca. ca.
or p. ca. ca. ca.
el p. ca. ca. ca.
la me. ca. ca.



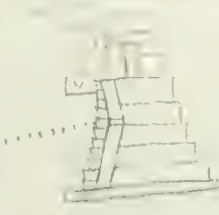
alfagui. nobiq. monebo
congn congn ande; oñe
pado en q. ca. ca.
or p. ca. ca. ca.
el p. ca. ca. ca.
la me. ca. ca.



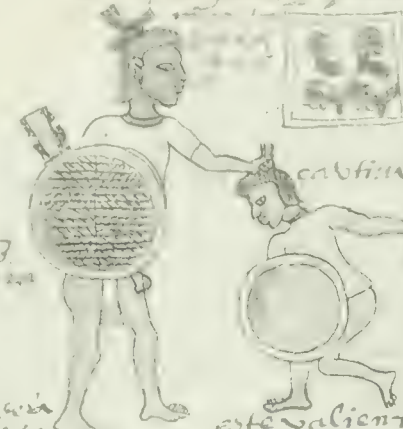
mendon. f. f. f. f. f. f. f. f.
alte. m. m. m. m. m. m. m. m.
f. f. f. f. f. f. f. f. f. f. f. f. f.



mendon. f. f. f. f. f. f. f. f.
alte. m. m. m. m. m. m. m. m.
f. f. f. f. f. f. f. f. f. f. f. f. f.

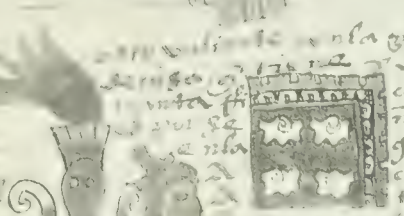


mendon. f. f. f. f. f. f. f. f.
alte. m. m. m. m. m. m. m. m.
f. f. f. f. f. f. f. f. f. f. f. f. f.

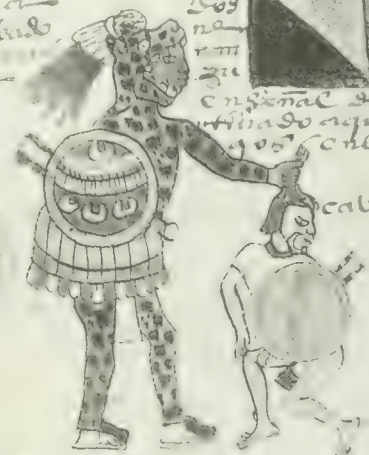


El sobre de f. f. f. f. f. f. f. f.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.

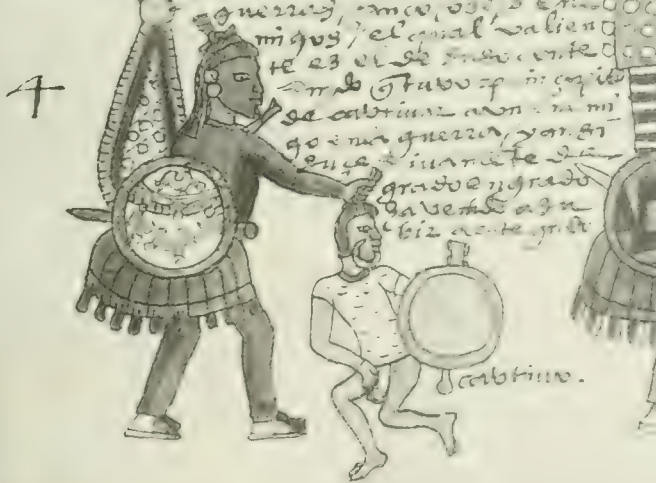
este valiente. m. m. m. m. m. m. m. m.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.



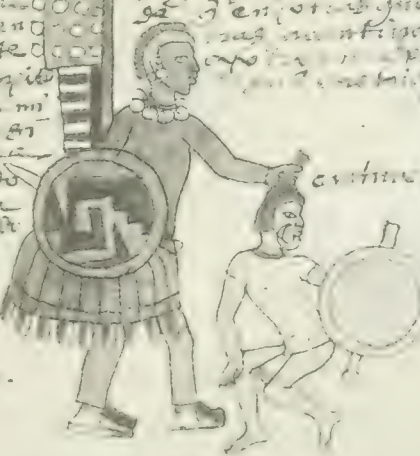
este valiente. m. m. m. m. m. m. m. m.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.



este valiente. m. m. m. m. m. m. m. m.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.



este valiente. m. m. m. m. m. m. m. m.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.



este valiente. m. m. m. m. m. m. m. m.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.
e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e. e.

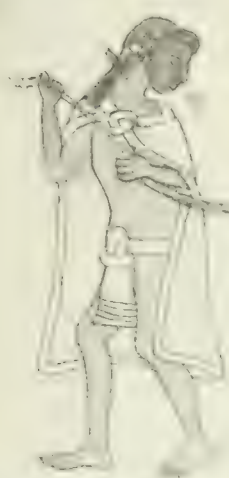
[illegible][illegible]

Declinacion de la partida tercera de lo e nullo
rudo / En la qual partida e nado vno de los
quias e oton / ntitulados los ppe mon bres que dya
conseguido e alcançado e nullo e xequatro del mte
m bitor e nlas q neoras / yu los qual ab m dula de
En mas alto qndo sagien dles los .ss. de mte e xequa
nes e generales de la gente que nora / e los de llos
vonda / de nman / de e xequatres e nullo e los .ss. e
mexico m m dacom / e de nman e nman e nman
vonda / e nman e nman e nman e nman e nman
mas e nman de nman e nman / los quales
luego e nman e nman e nman e nman e nman
lo que de les e nman e nman e nman e nman e nman

huiznahual mandon
y executor como
aiguazil



xeutor

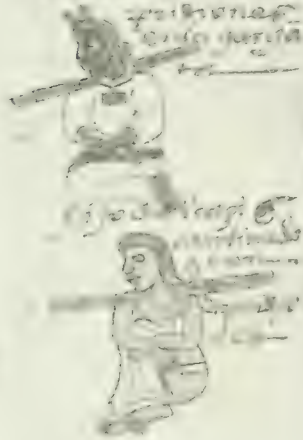


xeutor

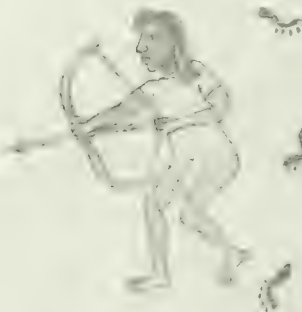
cagique



huiznahual mandon
y executor como
aiguazil



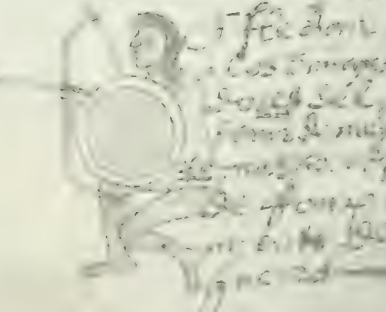
vasallo del cagique



vasallo del cagique



vasallo del cagique



3



12. f. 100. - de una aun de lo figural en la particula 12.
de la prima siguiente / los tequima significan nobres
e nobres por el senor de mex al pueblo del capitulo 12.
de donde lo andan y paseen / con tanto que sin 12. años
e nemigos sean sentidos / para tener aviso e adverten-
cia a los señores por donde ande entrar con la batalla
y dize a cargo bueno sin mucha resistencia e de sus
enemigos / y asi los tequima / andan y fiden
toda el año y caserías y mezquita / tianguex a tiempo
que del pueblo e otomiles los desegados por ver
la parte por donde con menos trabajo e resistencia
pueden ser conlata.

13. de una aun de lo figural en la particula segunda
el mexicano figural de otasental / a los señores
una fada / fada significa / a otomiles los mexicanos
nobres. nobres por via de guerra a los señores
de a via fada. contra el señorio de mex / a los
figurados vasallos del capitulo 12. a los
señores en frente del mexicano significan que
otomiles toda el año de a cargo a los señores de la
guerra y destitucion de los mexicanos les quitan los
señores mexicanos a los señores son tan de por
vasallos de mex y por otomiles de los señores
fueron por el señorio mexicano que los señores
en amistad y por vasallos se por ende lo de la
munda en su perfeccion.

14. los quatro buientes figurados e intitulados con
sus nombres en sus nombres y señores a los señores
de la guerra / los señores y armas de los
señores significan capitales de los señores
los mexicanos.

X dednacion de lo figmado en la partida 2^a de la
plima signante / . significa / Q el Geta dentado 7 adus
espaldas Una muger filando / es su muger me vamente
casado y por aver tomado estado de casado ayendo 8^{do}
mendon / con los demas Geta figmados ante el que
son cinco monbrados telxngtli / Q son amsi mismo mon
dones / hazeles el casado en fazonam^p sobre Q se desiste
del cargo / oficio de ser mendon por fazon de su casam^p /
Q quete desambrar del serm^p pasado / y para mas los con
puz y quete admton su fogatina hazeles conquete
en sales ben de comer / obener / demas del presente
ales haze de un monso de por fumes / y una saquele
de cobre / y de muntas segun Q por lo figmado deotas
casab / eston / intitulada / . y amsi connota solem dad
el casado queda libre / baco del of / oficio / .

X dednacion de lo figmado en la partida segunda /
el Geta dentado / intitulado significa el genr
de mex / Enque abiendo ddo buena cuenta a l
quros de los mondones telxngtli en la partida an
tes de sta figmados / ayendo tomado estado de
casados / de mondones / aviam 8^{do} / el of . 3 . los me
jorara en mas titulo / y grado en los jazia-tequihua
Q significan las tres figuras / intituladas de tequihua
con sus lances y ventallas / amdoles facultad de
ser sus enbapadores / adalides en las guerras / .
Q temon por oficio / con 2080 / .

X dednacion de lo figmado en la partida 4^a sign
ficom los allos / noticias y notias por mano de
genr de mex / ya Q son de negocios adi cimles
comocim nales / y amsi las figuras de los onbres y mu
geres / los trenen de cara y iden fnot / Q son
los pteomtes / . y los quatro figuras / y titulo
das de tectli / Q eston alas espaldas de los alca
des / son xren / q pates manebos / Q assten con los
alcaldes en sus ar / en cias / ya yndustrianse en
las cosas de la judicatura / y para despues subceder
en los oficios de alcaldes / .
de otros alcal des avia xplacion ya ante las alas
del confesso de motecuma segun Q adelante
esta figmado / .

requi x quina hynacati
alcalde f.

Y declaracion de lo firmado En la plaza siguiente
la traza de las Salas del conçejo del .s. de mex / y en cada
fealdes y patios y gradas y donde entraban / y el
trono de asiento de motecucuma En los espacios de
cada cosa a su m^o y intitulados y adornados / y lo
significan / y asi en esta declaracion no se refiere
lo adornado / mas de que En la una sala del conçe
jo los O en grado de apelacion de sus allos ante
ellos aparecian por via de agravo / los desagra
viaban a v^o en causas finotas y nolas a v^o en
confirmacion lo determinando y sentenciando
por los alcaldes / y si era negocio de calidad
de la sala del conçejo a via apelacion por via
de agravo ante motecucuma / En donde a via
conclusion de la causa / la sala de esta y inti
tulada del conçejo de guerra En ella se hallaban
y proveian los capitanes y exercitos de guerra
segun q^{ue} por el motecucuma estaban provei
das y entodas cosas a su orden y cuenta
y fazon ya que el senor fuese bien go
nado / y antes del motecucuma por sus ante
cebores no aya tanta orden En las cosas
de feso publica / como el motecucuma designa
que sus ce go En el senor por ser de buen
natural / y sabio de su alvedio conpuso or
den y manera de buen regim^o y las moras
guardar y cumplir de grandes y enas / y asi
el que expedia sin fexmision alguna de
excontana la pena que por el estava y nota
En el caso que se linquian las quales penas
fueron firmadas / y como En la exe
cion no avian fexmision alguna andan
vasallos siempre alerta la barba sobre el
bro por donde con temor se aplicaban todos sus
vasallos En cosas provechosas y de m^o y
p^{er} fuzio por la poca libertad q^{ue} tenian /

La dednacion de lo figurado en la plama siguiente / el
quiere el iyo de oia sentados de cara el uno al otro signi-
fica de el p al iyo buenos consejos p. Ino ande hea
virtud vgenen de pites a valer con los ss. y ca que es este
sin angos / y otros / y los / conpan por sub mensa feros /
y los maldicos / cantores los adm ten e n sus fiestas
y bodas por la pmanca / Tenen /

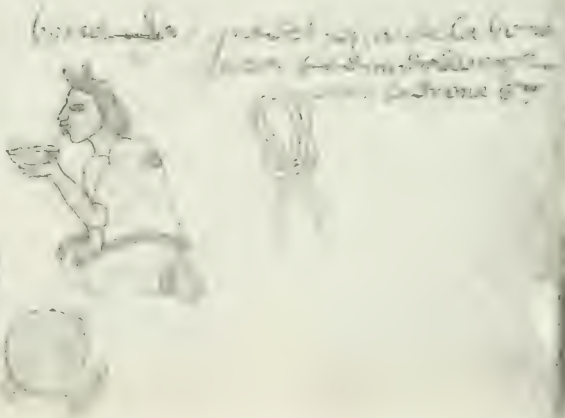
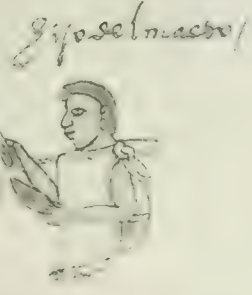
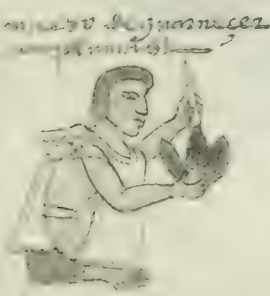
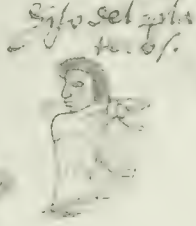
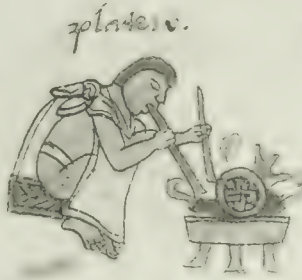
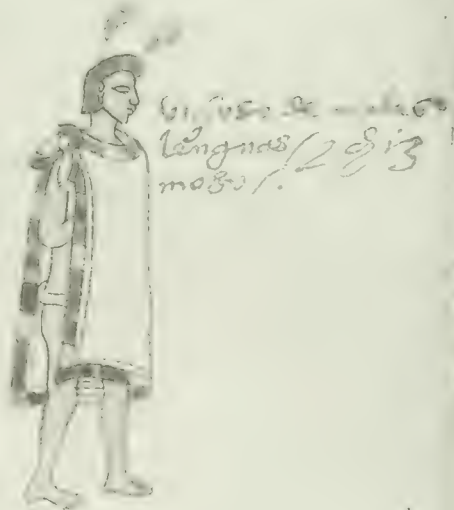
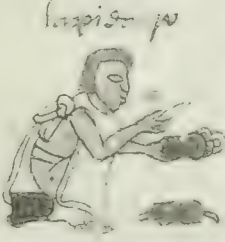
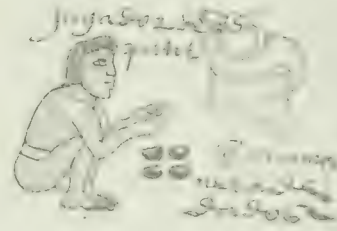
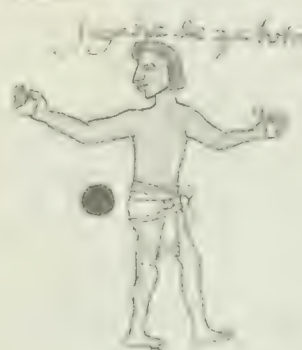
Lo figurado en la casa donde se ^{attalyz} ^{proponeer} ^{attalyz} ^{proponeer}
el mardomo Genella e sta sentad signfica ^{attalyz} ^{proponeer} ^{attalyz} ^{proponeer}
e otandos man gebos llorando por de leza / ^{attalyz} ^{proponeer} ^{attalyz} ^{proponeer}
vange / nser n's personales q se representen las cosas / y qua-
dales q se aparten dela / ociosidad / y ande / ^{attalyz} ^{proponeer} ^{attalyz} ^{proponeer}
mundo que ocasionan des canba de veniz a ser ladrones
y fugadores de pelota / y fugador de portol / manera de
dados / de los quales fuegos se se crecen / y mtor / ya
satisfacen / y conpaz con los tales / ^{attalyz} ^{proponeer} ^{attalyz} ^{proponeer}
fcan / otra cosa / sino malos fines / y omisi e nlo fi-
gurado con sus titulos signficam lo declarado /

Los / oficios de carpintero / platero / y / intor / plateo /
y guarnecedz de plamas / segun de oia figurados /
y ntalados / signficam / que los tales maestros enen-
dados ya que sendo / ^{attalyz} ^{proponeer} ^{attalyz} ^{proponeer}
sus oficios / y conpazen el tiempo e n cosas
de virtud / de maldos consejos / de la / ociosidad / na-
con / y se engendranan malos / ^{attalyz} ^{proponeer} ^{attalyz} ^{proponeer}
de malas lenguas / ^{attalyz} ^{proponeer} ^{attalyz} ^{proponeer}
ras / y ladrom / y otros malos / ^{attalyz} ^{proponeer} ^{attalyz} ^{proponeer}
de los / otros muchos / ^{attalyz} ^{proponeer} ^{attalyz} ^{proponeer}
se sometan e n todo aplicarse /

que concha en el río
aplique a la casa y a la
casa de la vaguando.

ante un mudo que ha
Gila dos / y los en mudo

manga



Y declara con lo figurado en la partida 2ª de la
plana siguiente en la qual lo enella figurado
contitulado con sus adonaciones / significan
los castigos tales tales de linquentes cometidos
según las leyes y fueros de los Señores de México
lo qual se executara sin ningún perjuicio
según lo figurado pareciere.

Y declara con lo figurado en la partida de
segunda en la qual se muestra de como se
declara según las leyes y fueros de los Ss. de
México que no se enbarragasen / sino fue-
sen de edad de setenta años o más el
varón como la mujer / los quales tengan
licencia e libertad de los vasa / y los
tales viejos tubiesen hijos y nietos según
estas figuras lo demuestran / y el que
caería de lo tal / moria por ello según
en la partida 2ª antes desta es
figurado.

A. THE. H. T.

7

A line drawing of a man in a long, flowing robe, possibly a scholar or a figure of authority, standing and looking down at his hands. The man is depicted in profile, facing right. He has a high forehead and is wearing a long, open robe that reaches down to his ankles. The robe is fastened at the shoulders with circular clasps. He is barefoot. His hands are clasped together in front of him, and he appears to be looking down at them with a contemplative or somber expression. The drawing is simple, using only black outlines on a white background.

A black and white line drawing of a man in a meditative pose, seated on a rectangular mat with a zigzag pattern. He is wearing a simple tunic and a headband. He holds a large, dark, fan-like object in his right hand and a small object in his left hand. The background is plain.

A black and white line drawing of two figures in traditional attire. The figure on the left is standing, wearing a long, flowing robe with a wide collar and a sash. They are barefoot and appear to be interacting with the seated figure. The figure on the right is seated on a low, rectangular stool, also wearing a long robe. They are also barefoot. The background is plain.

A simple line drawing of a vase. It has a wide, rounded body, a narrow neck, and a flared rim. In the center of the body is a small, stylized decorative motif that looks like a '3' or a calligraphic character. There are two small, semi-circular handles on either side of the body. The vase sits on a small, dark, circular base.

A drawing of a person's lower body and feet, wearing a white skirt and sandals, standing on a textured surface. The drawing is simple and appears to be a sketch or a light pencil drawing. The person is wearing a white skirt that reaches down to the ankles. They are also wearing sandals. The background is a textured, light-colored surface.

+

El estilo grosero e interpretación de lo figurado en
 esta historia supla el letor, por que no se dio lugar
 al intérpretador de ningún lugar, como cosa
 no acordada ni pensada se interpretó a uso de
 proceso. Así mismo en donde con nombres
 alfaquí mayor, y alfaquí novicio fue una vez
 tenencia del intérpretador poner tales nombres que
 son moriscos. así se entendió por el alfaquí
 mayor, sacerdote mayor, y por el novicio, sa-
 cerdote novicio. y donde con nombres mezquitas
 así se entendió por templos. Diez días antes
 de la partida de la flota se dio al intérpretador
 esta historia para que la interpretase, el qual
 desdichado fue de los indios que acordaron dar de
 y como cosa de corrupción no se tuvo punto en el es-
 to convenia interpretarse, ni se dio lugar para
 que se sacara en limpio limando los vocablos
 y orden que convenia. y aon que las interpre-
 taciones son toscas no sea de tener nota alguna la
 suotonía de las aclaraciones lo que dignifian las
 figuras, las quales son bien declaradas por ser
 como es el intérpretador de la buena lengua
 mexicana

THE NCLIS.

1853

~~1571~~

~~1571~~

~~1571~~

~~1571~~

~~1571~~

